中国历代钱币丛书

ZHONGGUO LIDAI QIANBI CONGSHU

中国古钱大集

ZHONGGUO GUQIAN DAJI



评级.标价/注明版式.币质.铸期.铸地及特征.

华光普 主编

HUAGUANGPU ZHUBIAN

甲

湖南人民出版社

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

中国历代钱币丛书

中国古钱大集

主编（执笔）：华光普

编委：易龙泉（特约） 辛子 严铁鉴

湖南人民出版社



华光普先生——钱币鉴赏家、著作家、收藏家。

古钱珍稀品选列



战国 · 魏 · 梁一釿　　（易龙泉供图）



战国 · 魏 · 安阴　　（易龙泉供图）



战国 · 秦 · 重一两十二铢　　（易龙泉供图）



战国 · 燕 · 明四　　（易龙泉供图）



战国 · 秦 · 长安　　（邹旭鸿供图）



战国·齐·即墨之法化　背安邦

（易龙泉供图）



新朝（王莽）·壮泉四十

（易龙泉供图）



三国·蜀·太平百钱（羊角百）背水波纹

（易龙泉供图）



新朝（莽）· 次布九百　　（易龙泉供图）



南朝 · 宋 · 两铢　　（易龙泉供图）



五代十国 · 闽 · 天德重宝 背殷　（中国历史博物馆供图）

《中国古钱大集》出版说明

中国是世界上最早使用货币的国家之一。中国钱币不仅历史悠久，而且种类繁多，它是中华民族的祖先们留给后人的一份丰富的文化遗产。

由钱币学家华光普主编的钱币新著《中国古钱大集》，分甲、乙、丙、丁四集本/套，总计1900页。

该新著系在原《中国古钱目录》上、中、下三卷本的基础上，重新校正、增补、修订而成，旨在保持原著风貌特色，而总体上使之更臻完善和更为适用。

甲集古钱自商周至隋唐五代止。乙集古钱自北宋至南宋止。丙集古钱辽、金、西夏、元、明至清代中后期止。丁集古钱自清代后期至民国初期止。全书共收集古钱拓图7000余枚，洋洋大观。其中大部分币图系海内外各地钱币收藏家、集币爱好者及钱币商店、钱币协会或京、沪、宁博物馆提供；另有一部分新增币品系近年国内新近出土的第一手珍贵实物资料，极具研究价值和鉴赏价值。

全书对所有币品按历史朝代顺序分类排列，介绍铸期、铸地及特征，注明版式、币质并一一评级、标价(当今市场价)等，内容翔实，简明实用。该书是当代钱币界、收藏界最受欢迎的善本工具书之一。

欢迎广大读者对《中国古钱大集》提出批评和建议。

湖南人民出版社

2004年8月

古泉五十名珍

（不含铁泉）

1. 三孔布
2. 晋阳化及晋阳新化
3. 齐六字刀
4. 东周、西周（圜钱）
5. 共屯赤金（圜钱）
6. 壮泉四十及中泉三十
7. 国宝金匮直万
8. 大泉五千
9. 太夏真兴
10. 咸通玄宝
11. 开平通宝、元宝
12. 天成元宝
13. 永平元宝
14. 开元通宝背巨星（闽）
15. 天德重宝、天德通宝
16. 天策府宝
17. 乾封泉宝（楚）
18. 乾元重宝（楚）
19. 大蜀通宝
20. 保大元宝（背天）
21. 大齐通宝
22. 永安一十、五百、一千
23. 元丰重宝
24. 绍圣重宝
25. 元符重宝
26. 建国通宝
27. 圣宋通宝
28. 靖康通宝及元宝小平
29. 应运元宝
30. 应感通宝
31. 建炎元宝
32. 大宋通宝（当拾）
33. 临安府铜质钱牌
34. 天显通宝
35. 会同通宝
36. 天禄通宝
37. 应历通宝
38. 保宁通宝
39. 皇统元宝
40. 崇庆元宝、通宝
41. 至宁元宝
42. 贞祐通宝、元宝
43. 元德重宝、通宝（楷）
44. 大德通宝（西夏）
45. 中统元宝
46. 大元国宝
47. 至正权钞
48. 天启通宝（徐）
49. 天国通宝及太平天国镇库大钱
50. 祺祥通宝、重宝

凡　例

1. 本书(全四集)所收古钱上至商周，下讫清末民初，共计钱图七千余枚，按历史朝代顺序排列，尺寸大小与原物保持一致。
2. 历朝凡属重要铸币、名珍、稀贵版别及有鉴赏价值和考究价值者，尽当纳入。大部分币品(就其重要特征)均加有简明版注于图旁；若干稀贵品种或重要铸币，则另加批文说明。
3. 本书对所有币品均加以评级。评级方法按通用“十级制”评定法进行评定。即：一级—大珍(特珍)；二级—珍；三级—罕贵；四级—罕；五级—稀贵；六级—稀；七级—甚少；八级—少；九级—较多(或虽不多见但价值低下)；十级—多泛。
4. 本书古钱标价以现今人民币(元)为单位。以目前国内实情和其本身收藏价值为根本，一般来说，相对严谨和确切。可供广大钱币爱好者和货币研究工作者参考使用。
5. 各钱品标价均以上美为准，如品相绝美或较次，可酌情增减。

目　　录

商周……1
春秋战国……3
秦……159
西汉……162
新朝……209
东汉……224
三国　两晋　南北朝……228
隋……282
唐……284
五代十国……330

商　　周

贝　　币

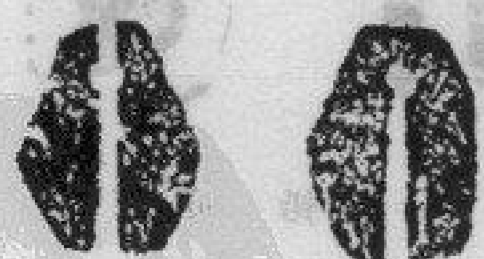
铸　　期： 天然贝币——系用海贝打磨穿孔加工而成，始产生于新石器时代晚期，曾亦行使货币之功能；铜贝——始铸于殷商晚期，下迄春秋时期。此当人类史上最早之金属铸币

贝(币)质： 今所见有天然海贝壳及石、骨、木、蚌、玉、铜、铅、金、银等不同质地者

特　　征： 无文。多有穿孔。除金属铸贝外，一般皆见有打磨加工痕迹



天然贝(币)
九级　15 元



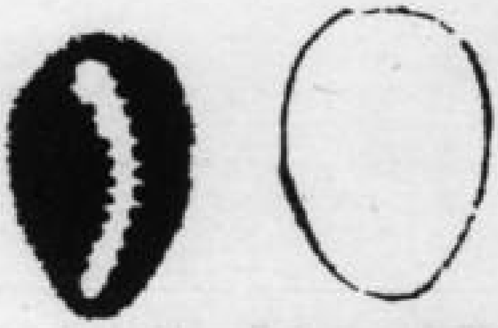
石　　贝
九级　20 元
(注)面、背皆有一竖槽、穿孔，最厚处 8mm。



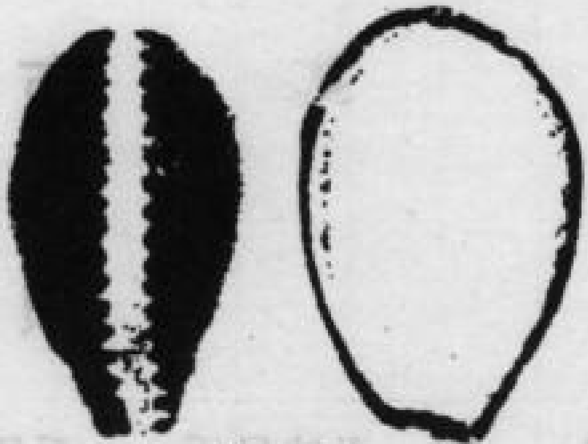


骨　　币
八级　40 元

铜贝



七级　150 元



大　型

四级　1 800 元



铅　贝

六级　180 元



玉贝(厚 3mm)

四级　2 500 元



银　贝

三级　4 000 元



金贝(重约 2g)

二级　20 000 元

春秋战国

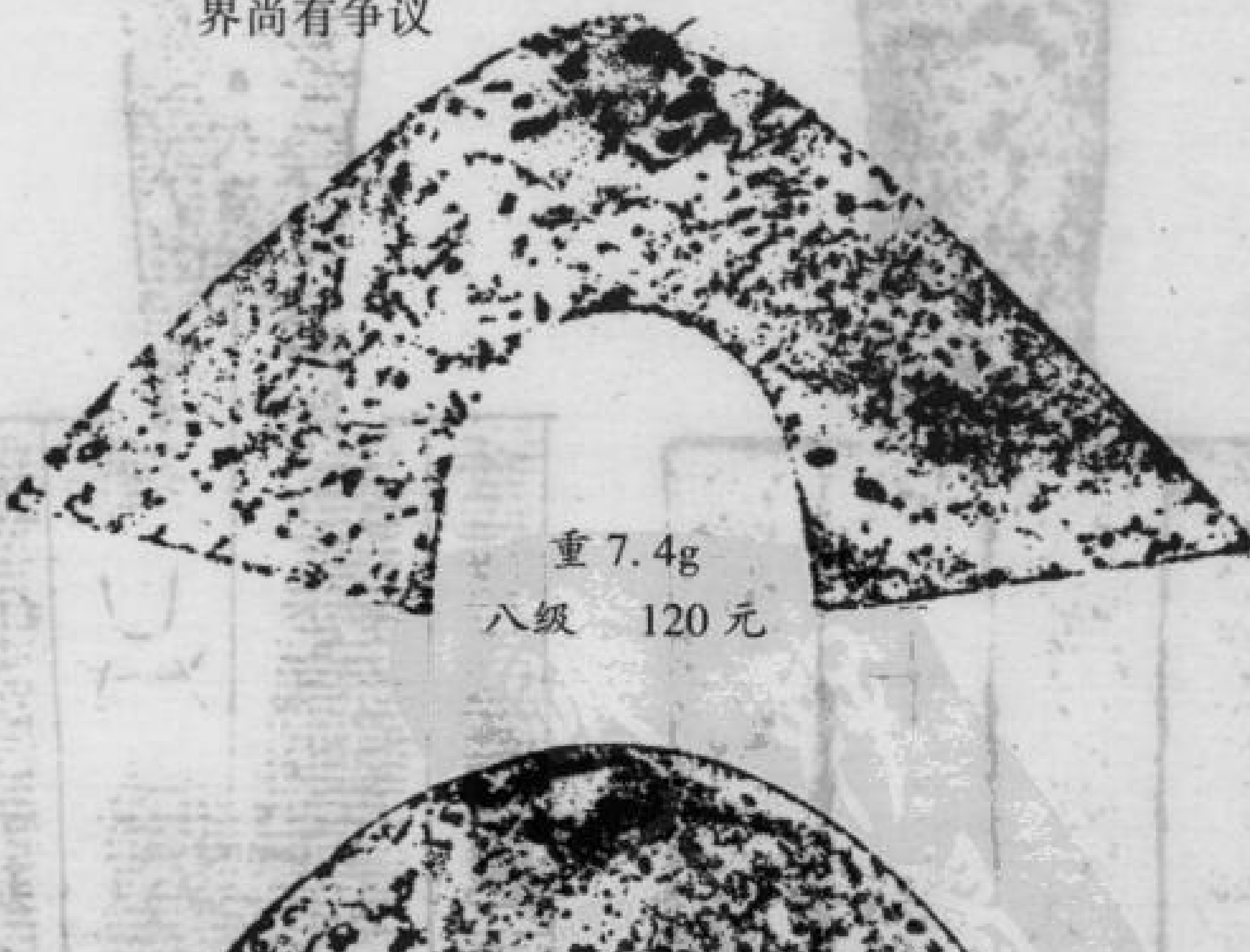
桥形币

铸期(地)：春秋时期周王畿地区

币　　质：青铜

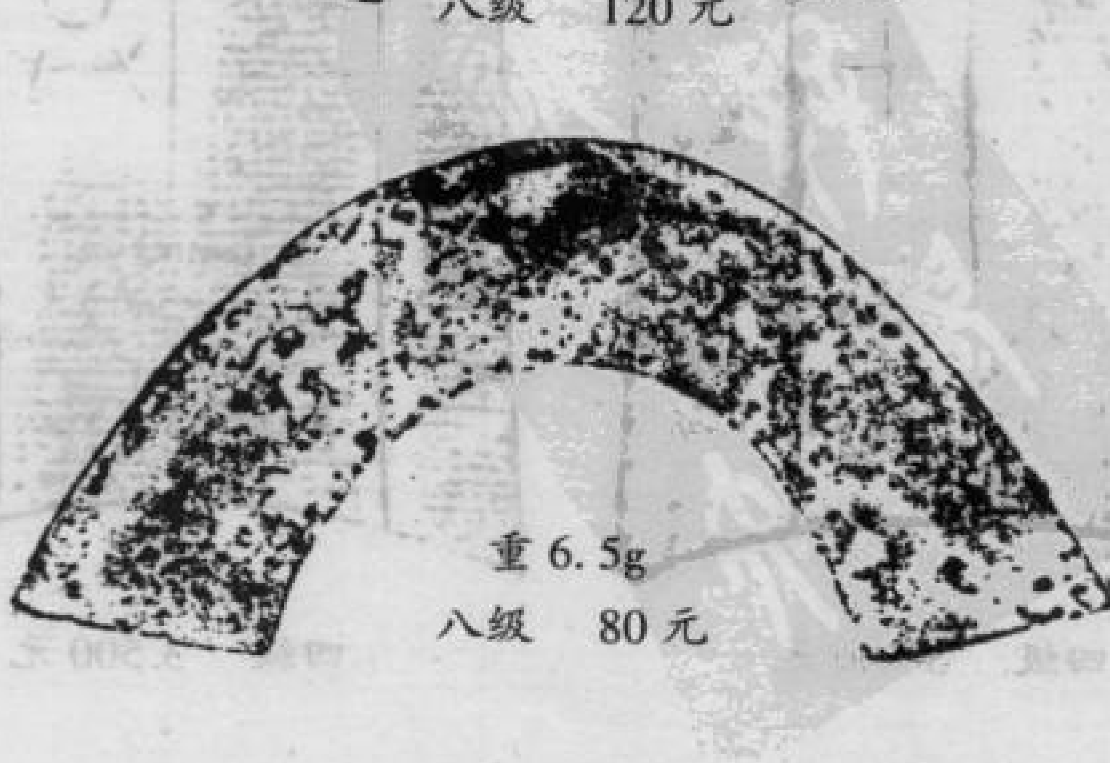
特　　征：桥形，单面见有外廓，上端中有穿孔

备　　注：今河南洛阳及陕西一带出土。又，此币之属性目前泉界尚有争议



重7.4g

八级　120元



重6.5g

八级　80元

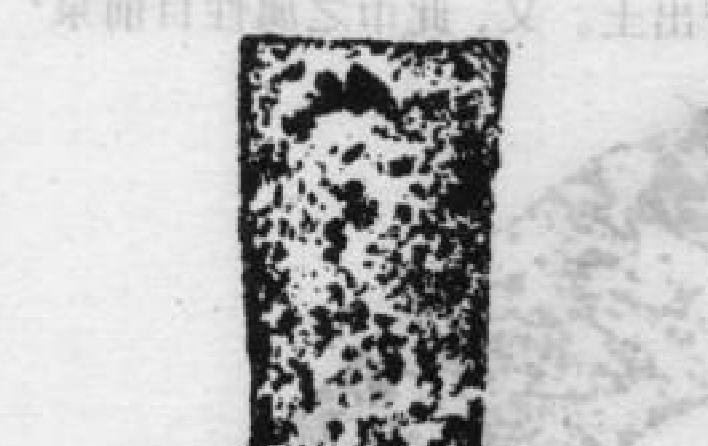
平肩弧足空首布

铸　期：春秋早期至战国初

铸　地：周王畿地区(洛阳一带)

币　质：青铜。按今发现，空首布尚有铅质，以及银质者(楚铸，形状为平肩平足)，附注于此不另载

特　征：铲型，有銎。字文多纪地、纪数或纪天干地支



十

四级　3 500 元



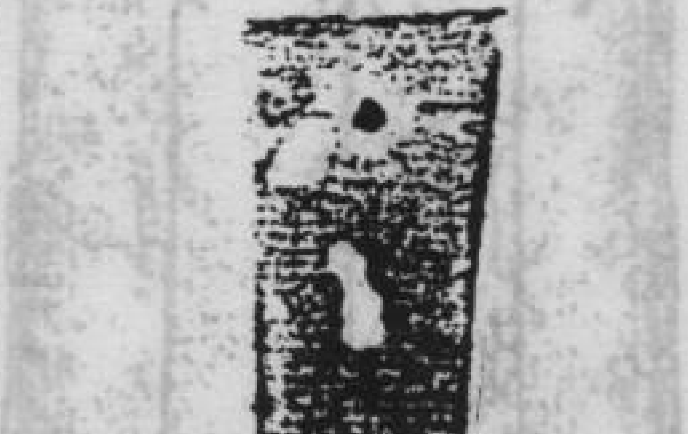
共

四级　3 500 元



木

四级　3 500元



贡

四级　3 500元

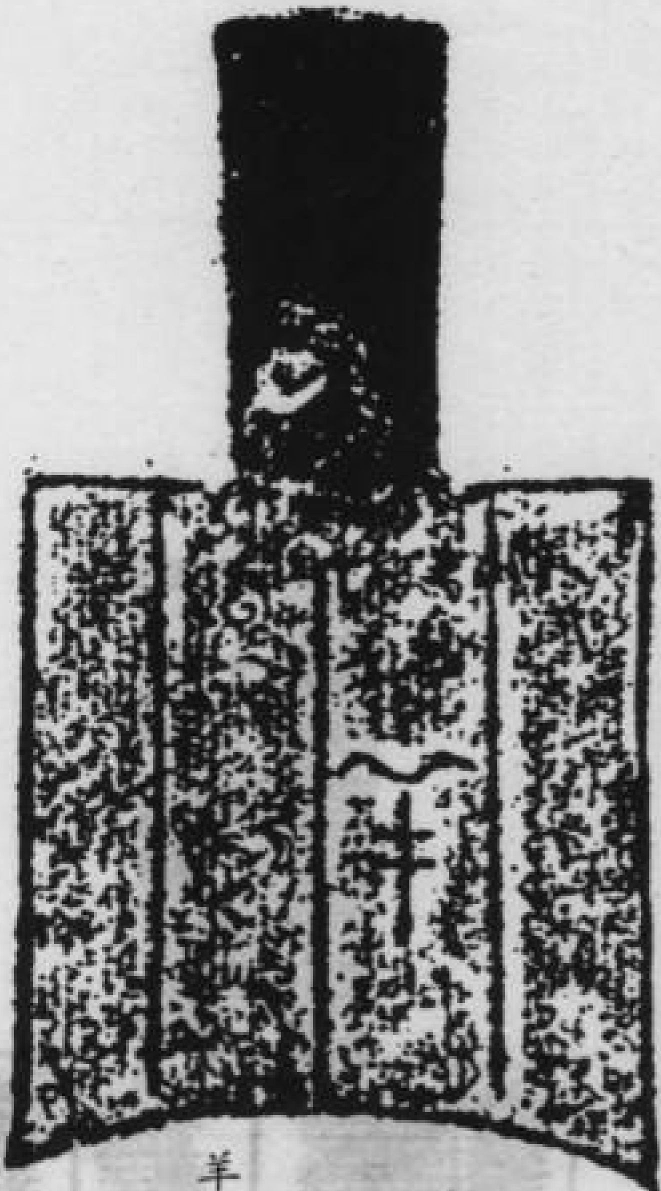


E

四级　3 500元

(注)陈达农藏。



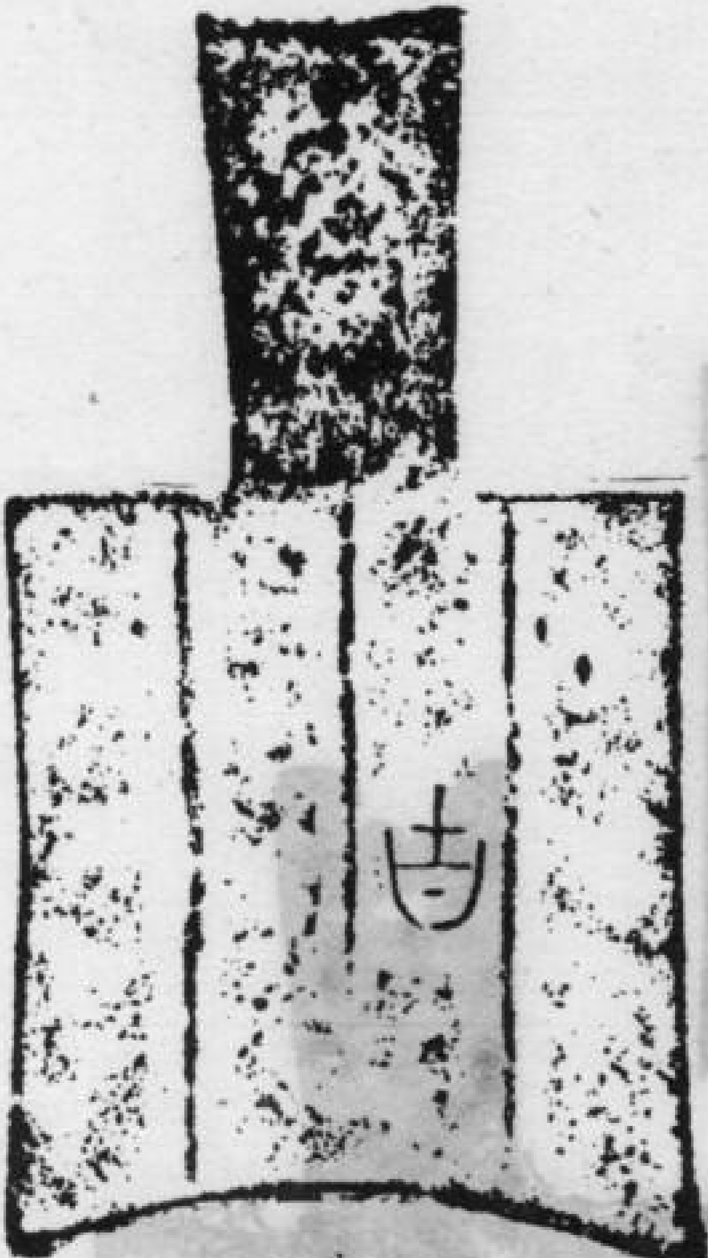


羊

四级　3 500 元

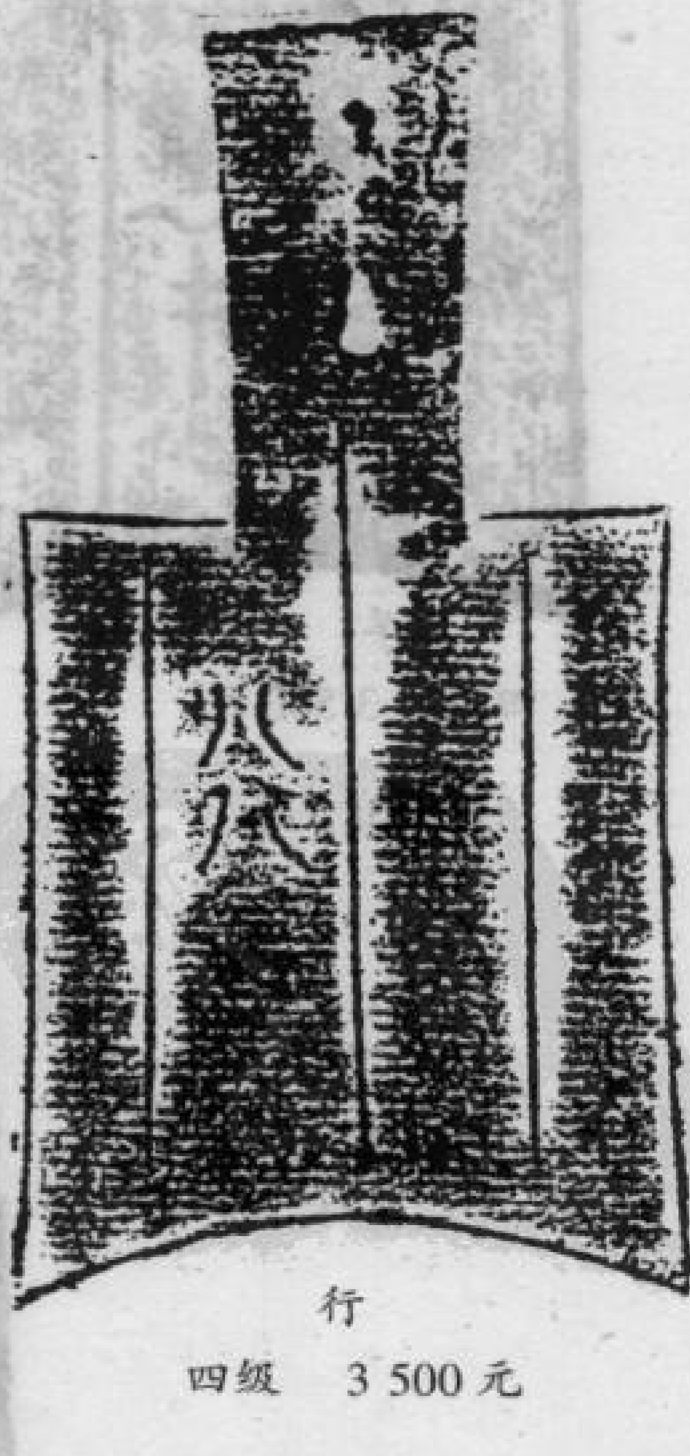
(注)陈达农藏。





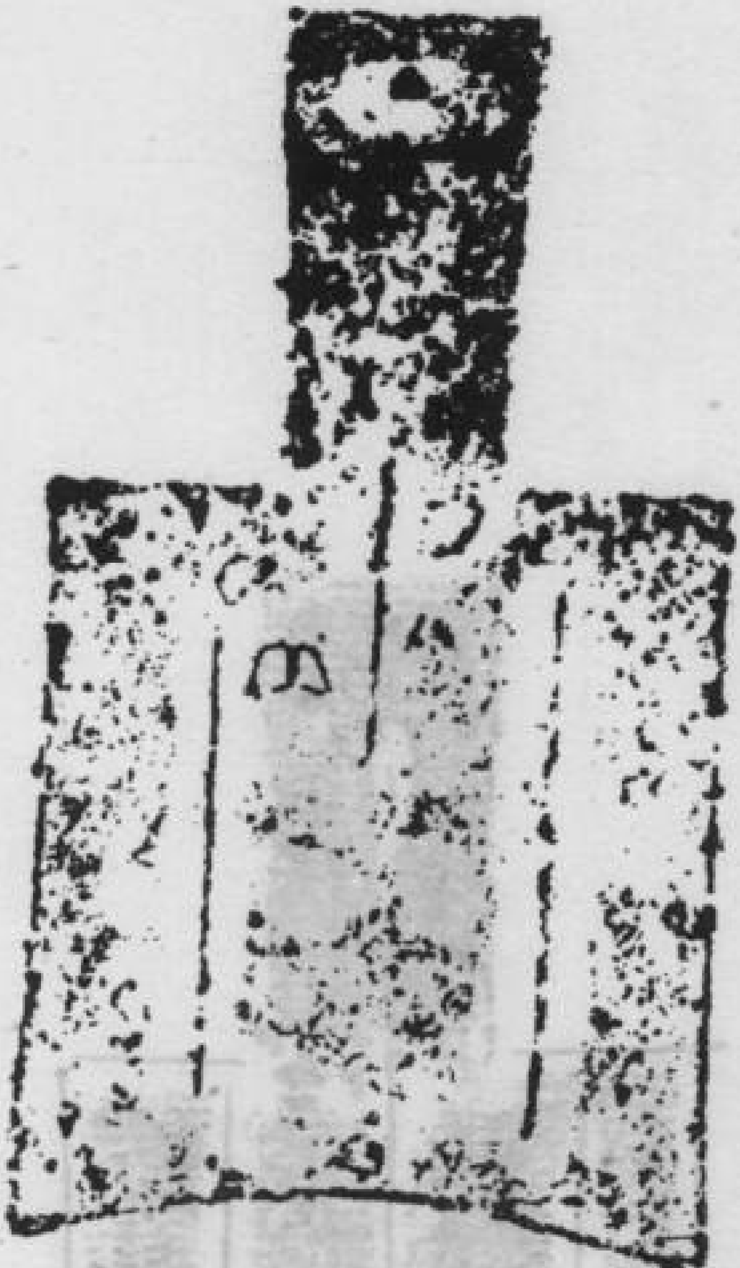
吉

四级　3 500 元



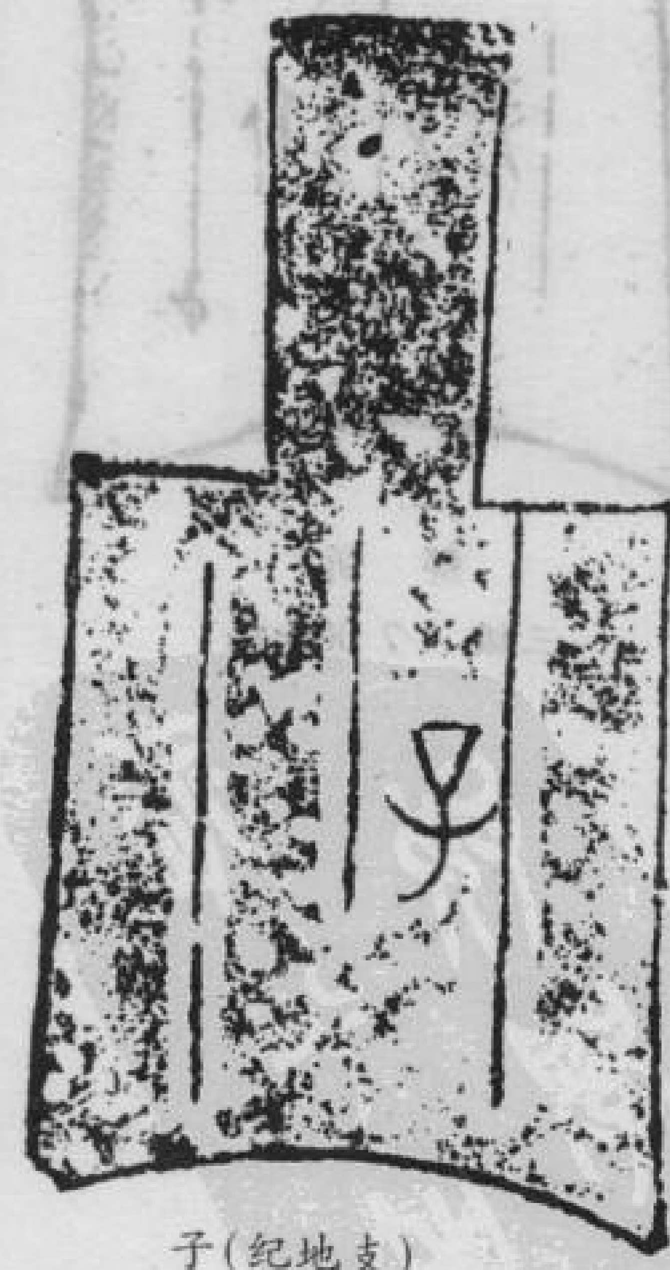
行

四级　3 500 元



丙(纪天干)

四级　4 000元



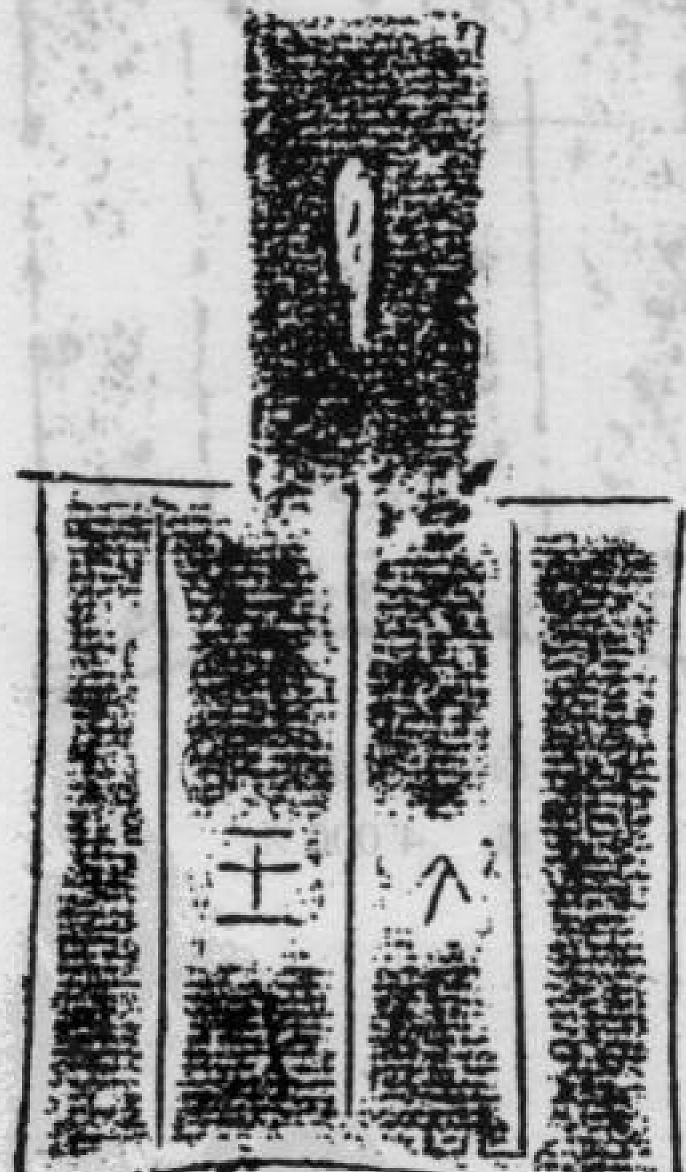
子(纪地支)

四级　4 000元



郙　釿

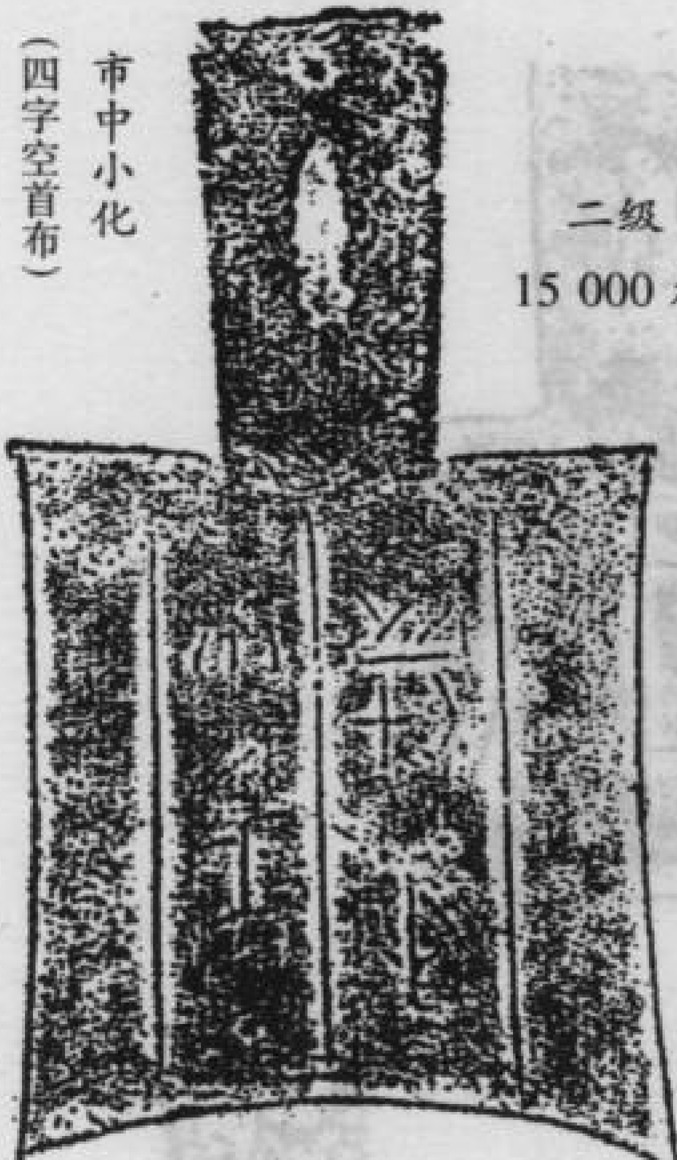
三級　7 000 元



王　氏

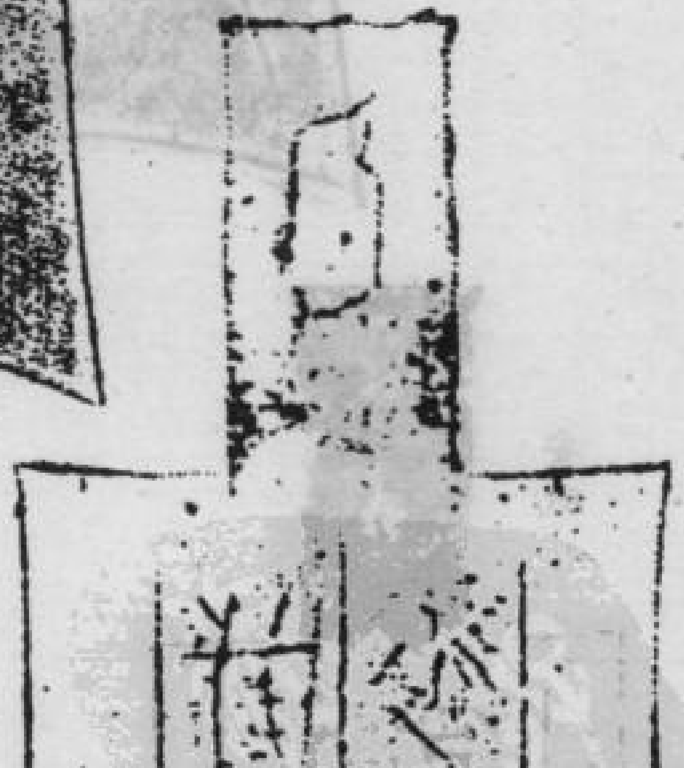
三級　7 000 元

市中小化（四字空首布）



二级

15 000 元



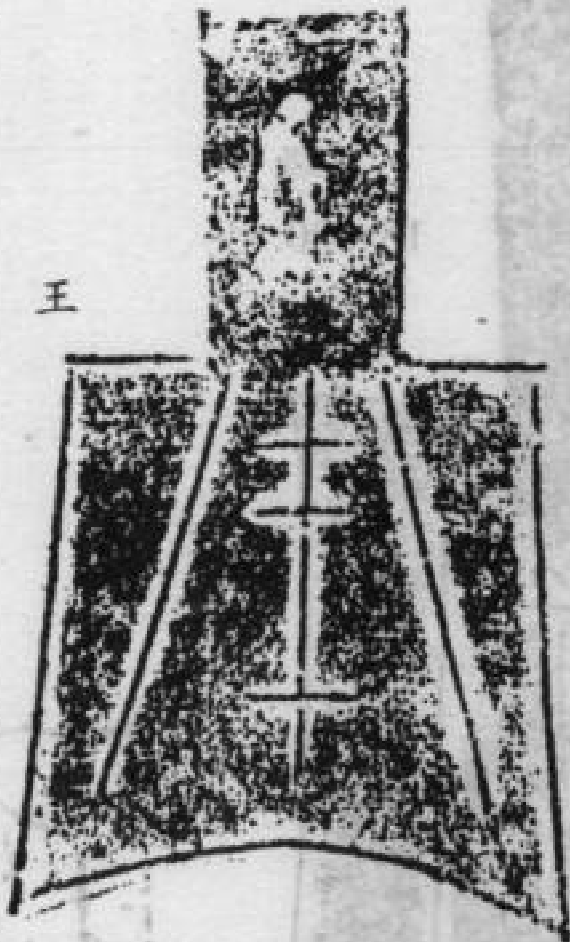
市西小化（四字空首布）

二级

15 000 元

小型

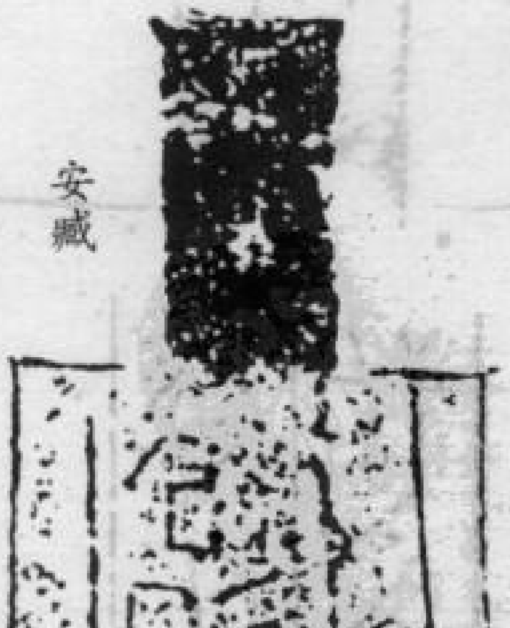
王



四级

3 000 元

安臧



四级

3 500 元

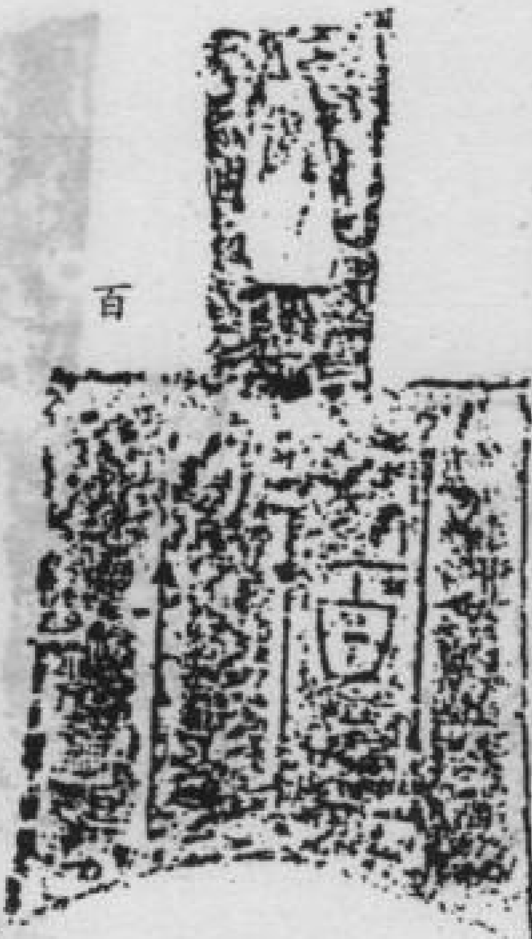
官考



二级

9 500 元

百



三级

6 000 元

文货



二级

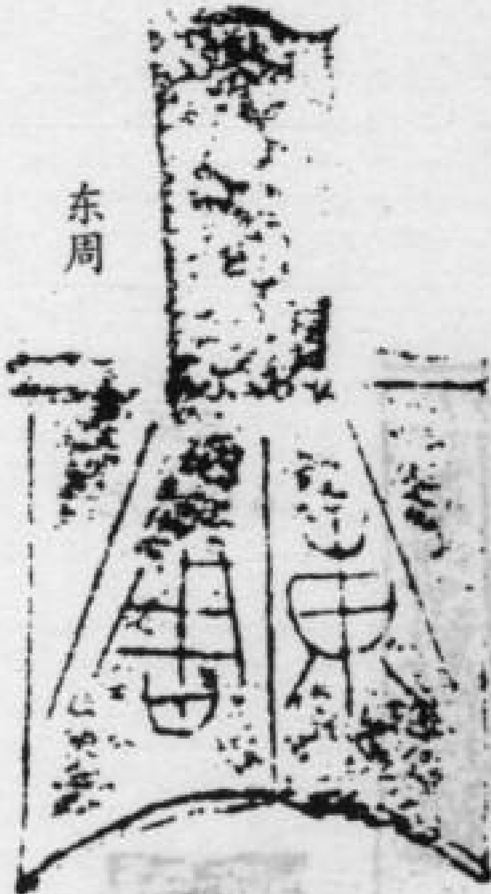
12 000 元



二级

9 500 元

东周



二级

12 000元

安周



二级

12 000元

东周



二级

12 000元

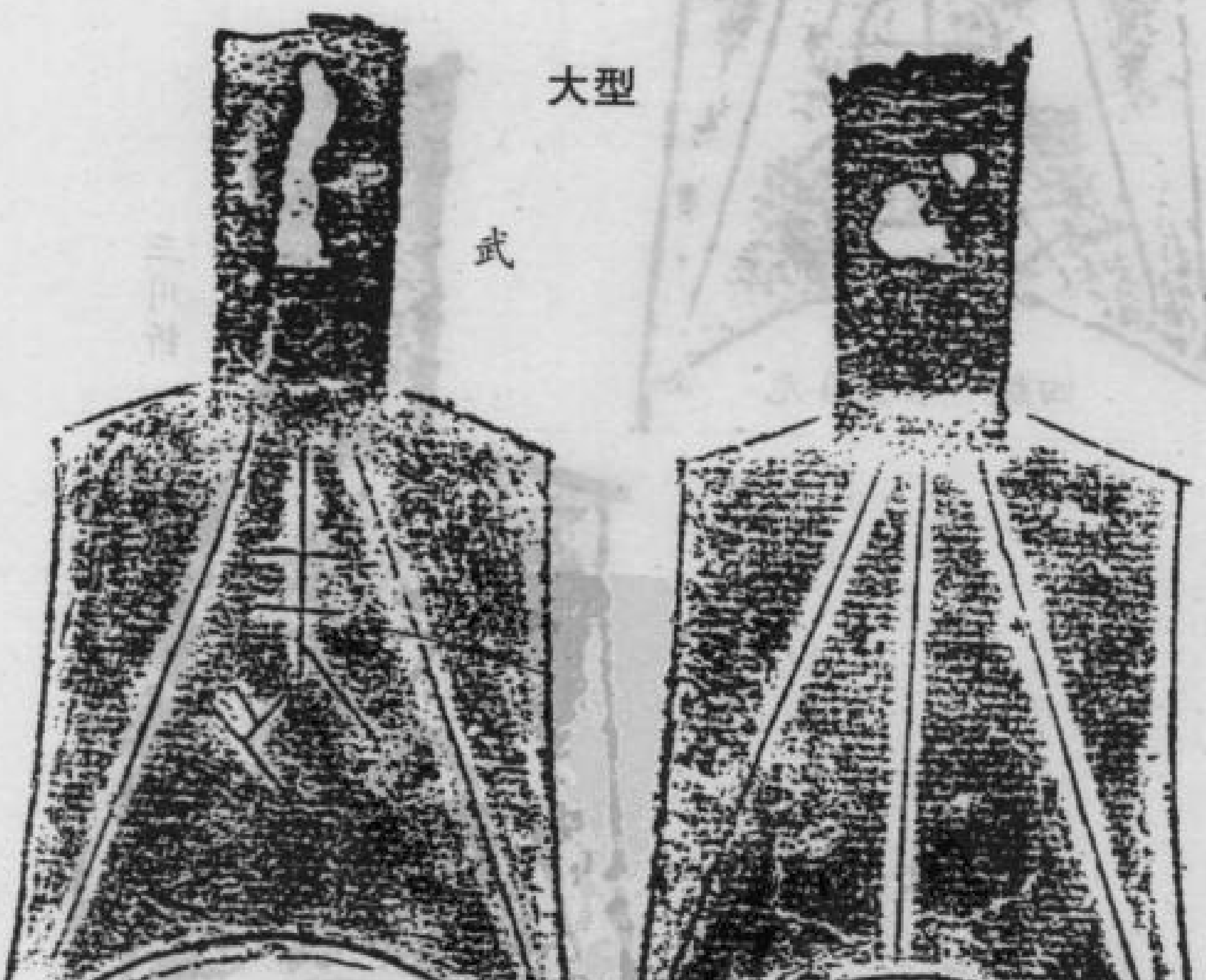
斜肩弧足空首布

铸　期：春秋至战国初

铸　地：周王畿地区(洛阳一带)

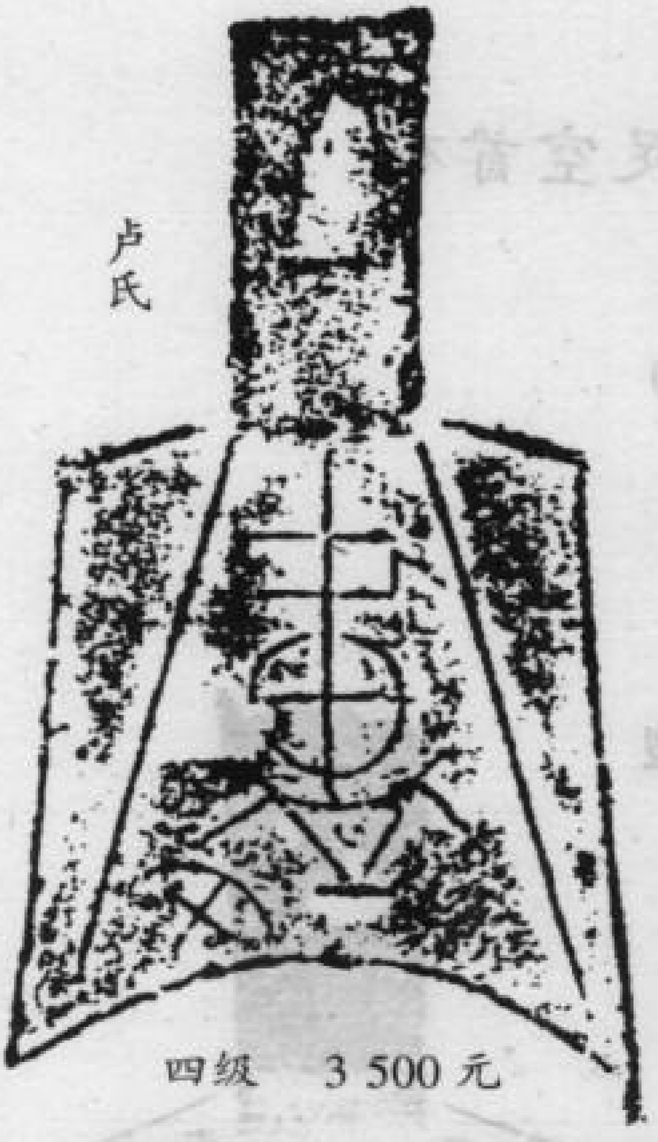
币　质：青铜

特　征：铲型，斜肩，有銎



五级　2 000 元

(注)该形制“武”字布为空首布中最为多见者，今洛阳、义马一带时有出土。



卢氏

四级　3 500 元



三川釿

四级　4 000 元

小型



武安

三级

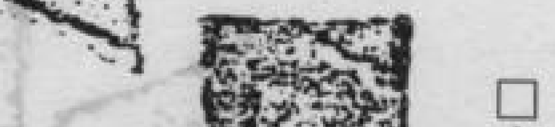
7 000 元



武采

三级

8 500 元



□安

二级

10 000 元

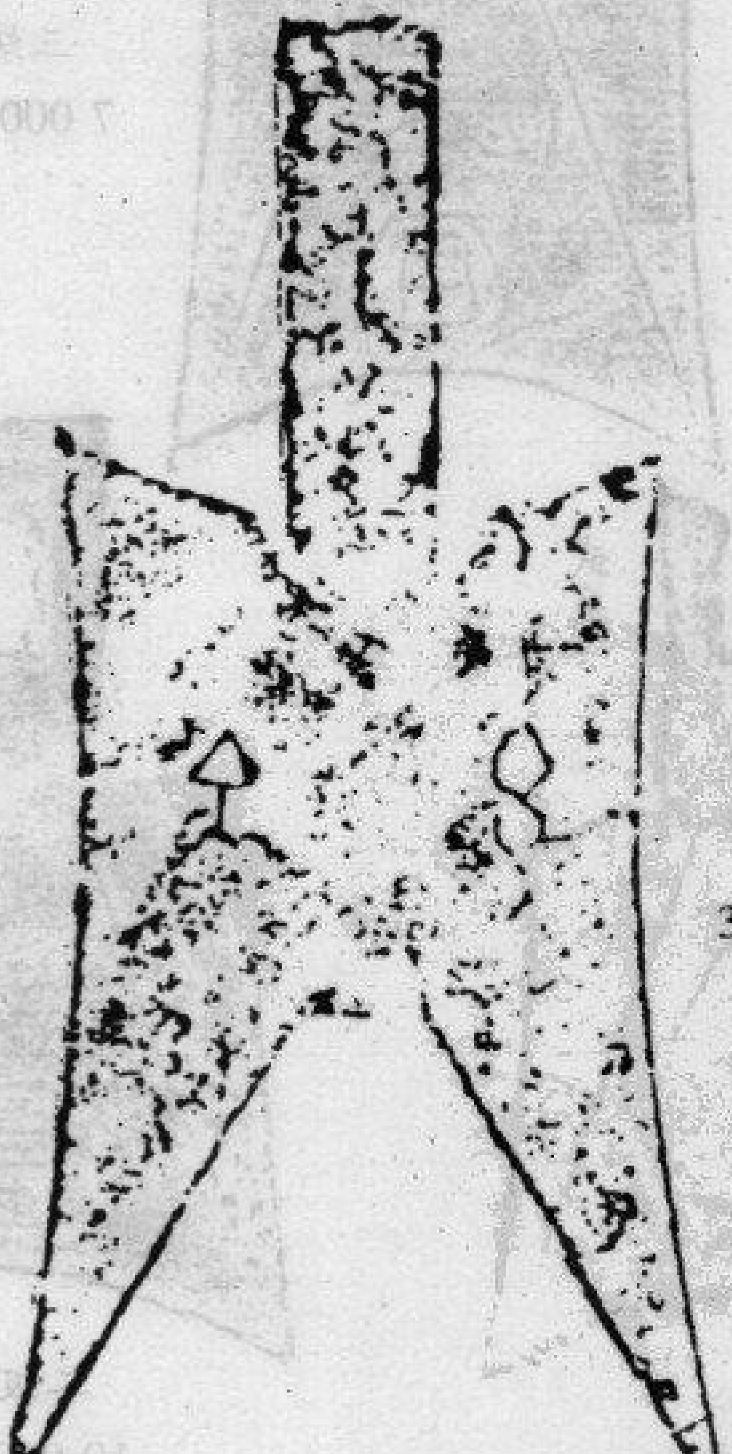
耸肩尖足空首布

铸　期：春秋时期至战国初

铸　地：晋

币　质：青铜

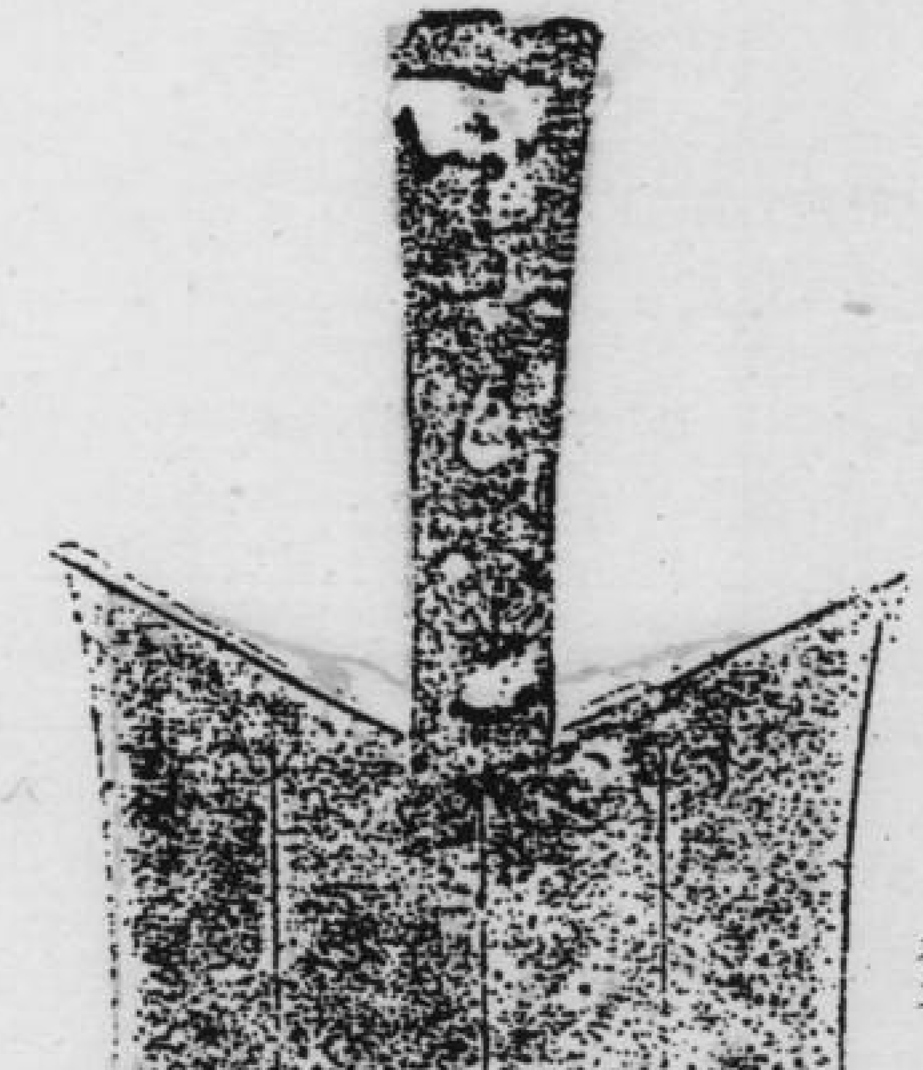
特　征：起源于生产工具“耒”，肩、足皆成尖角状，有銎



幺金

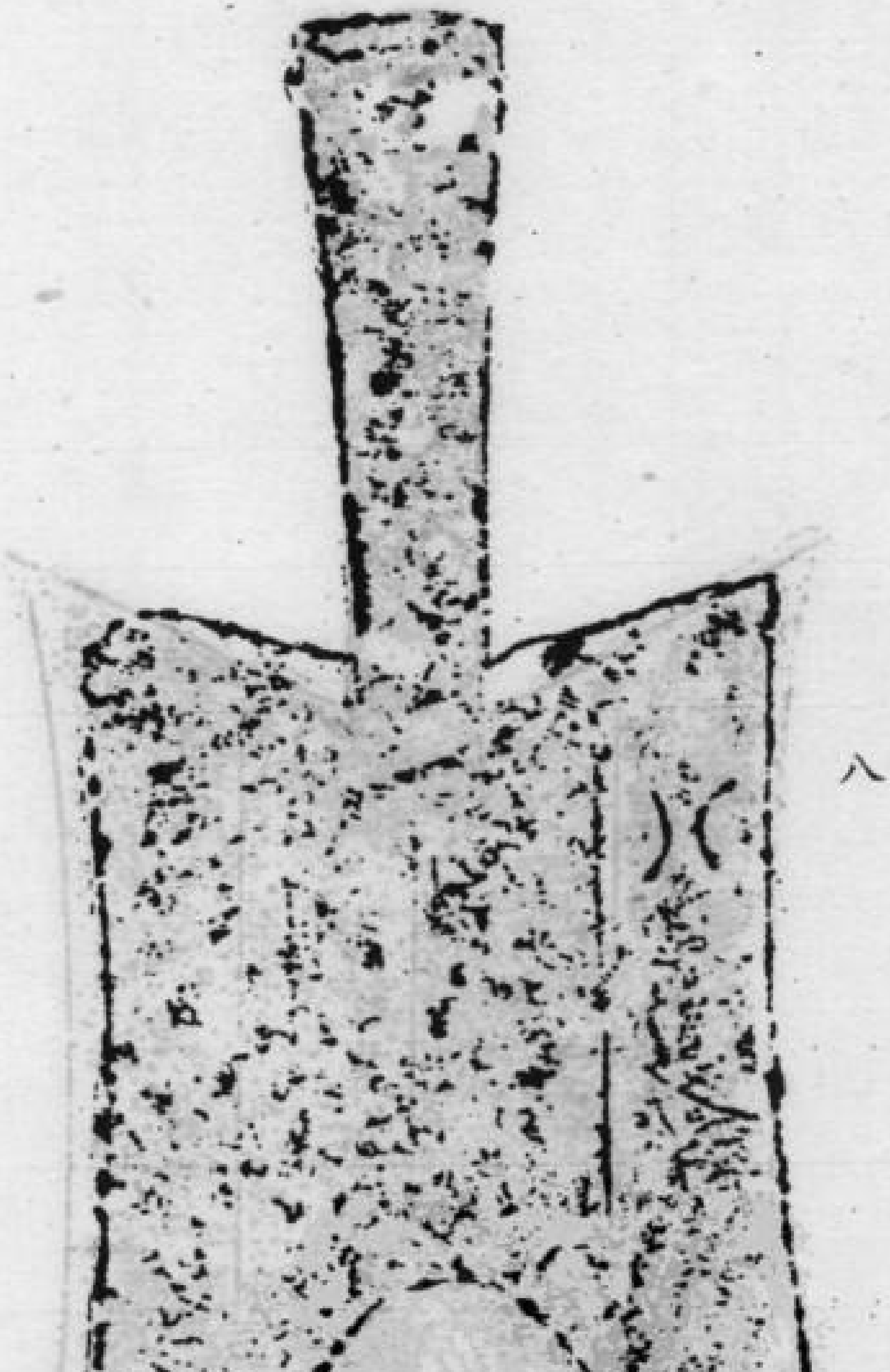
一级

30 000 元



无文

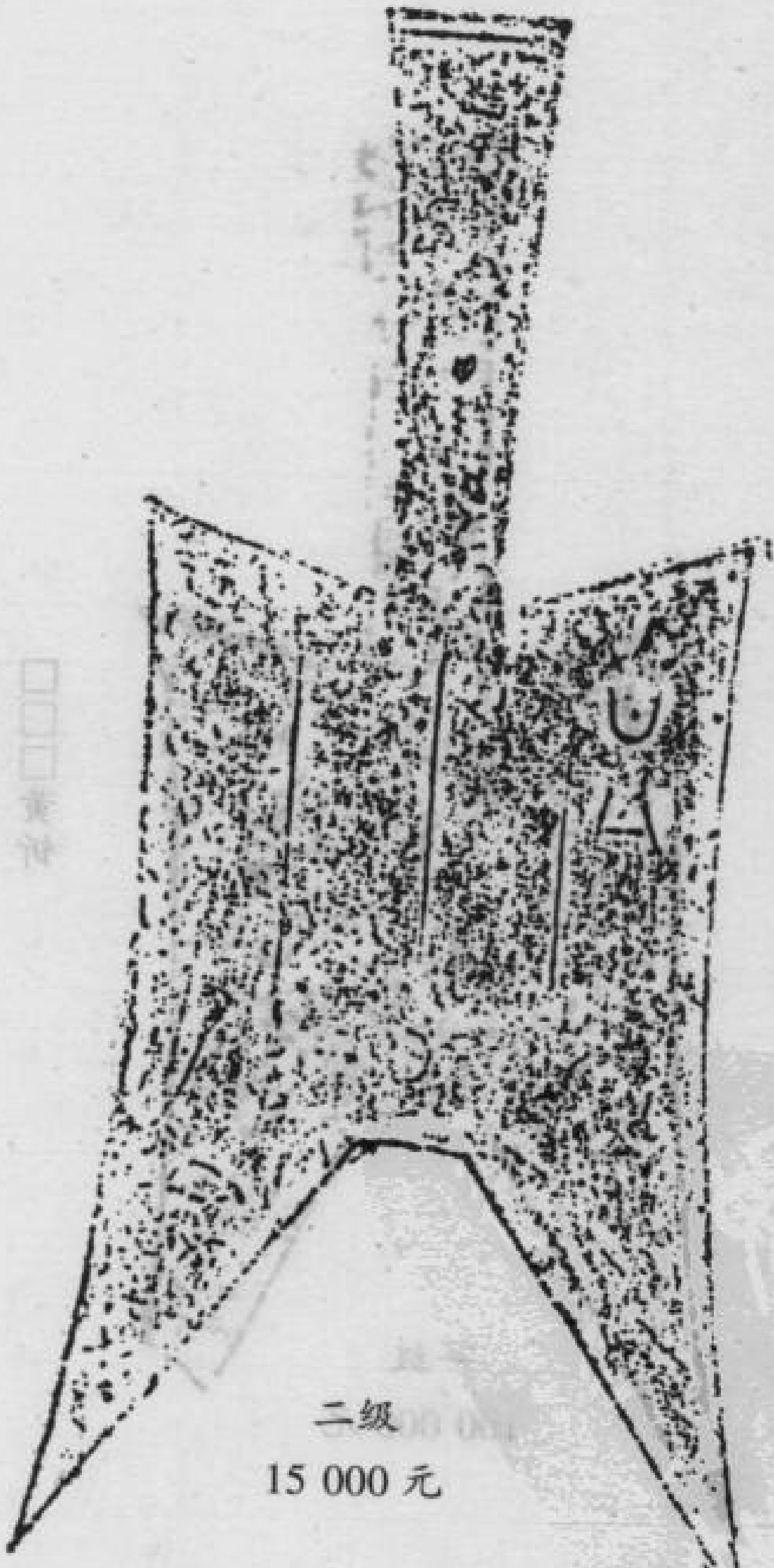
三级
4 000 元



八

二级

10 000 元

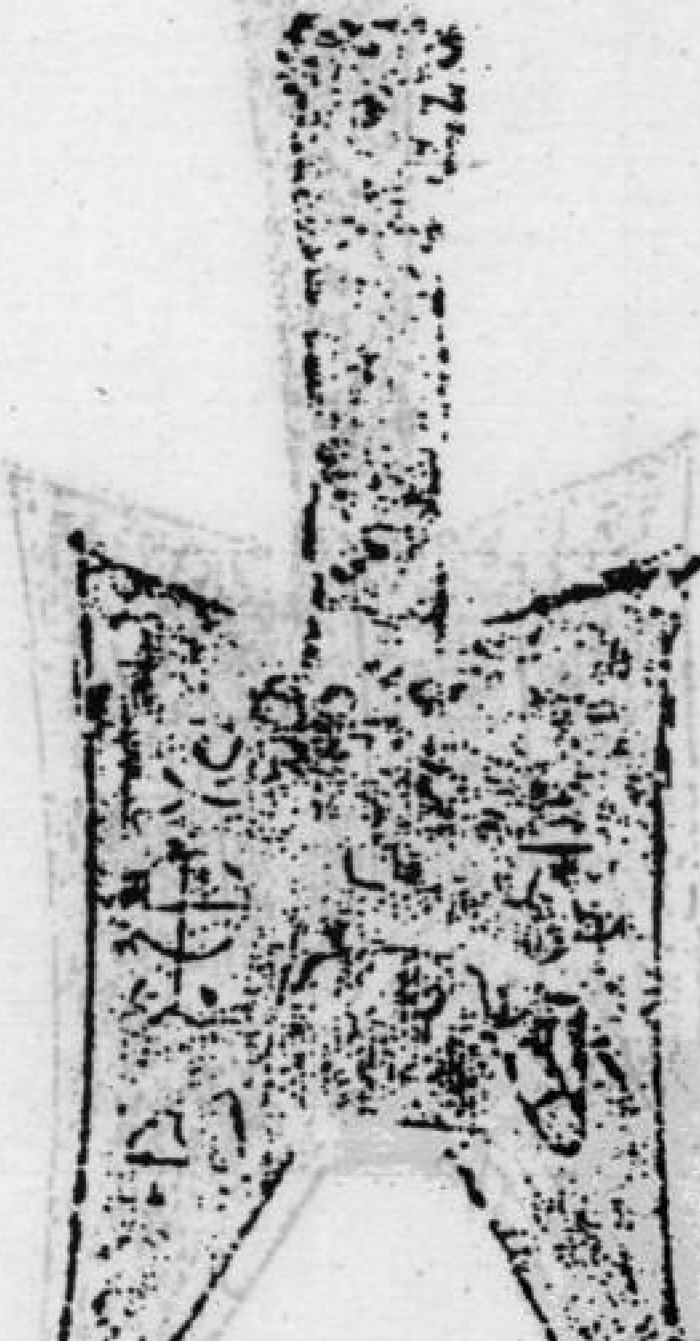


甘丹

二级

15 000 元

□□□黄釿(五字空首布)



一级

100 000元

(注)仅见品。山西侯马出土。

釿　　布

铸　期：战国早、中期

铸　地：以魏国为主，另赵、楚诸地亦曾铸有

币　质：青铜

特　征：平首(实首)，一般为圆裆方足



梁二釿



高 64mm　重 18g

二级　10 000 元

按：第一字应释“梁”。《中国古钱谱》将此字释为“垛”(颖省)，乃转录自旧释，误也。

梁一釿



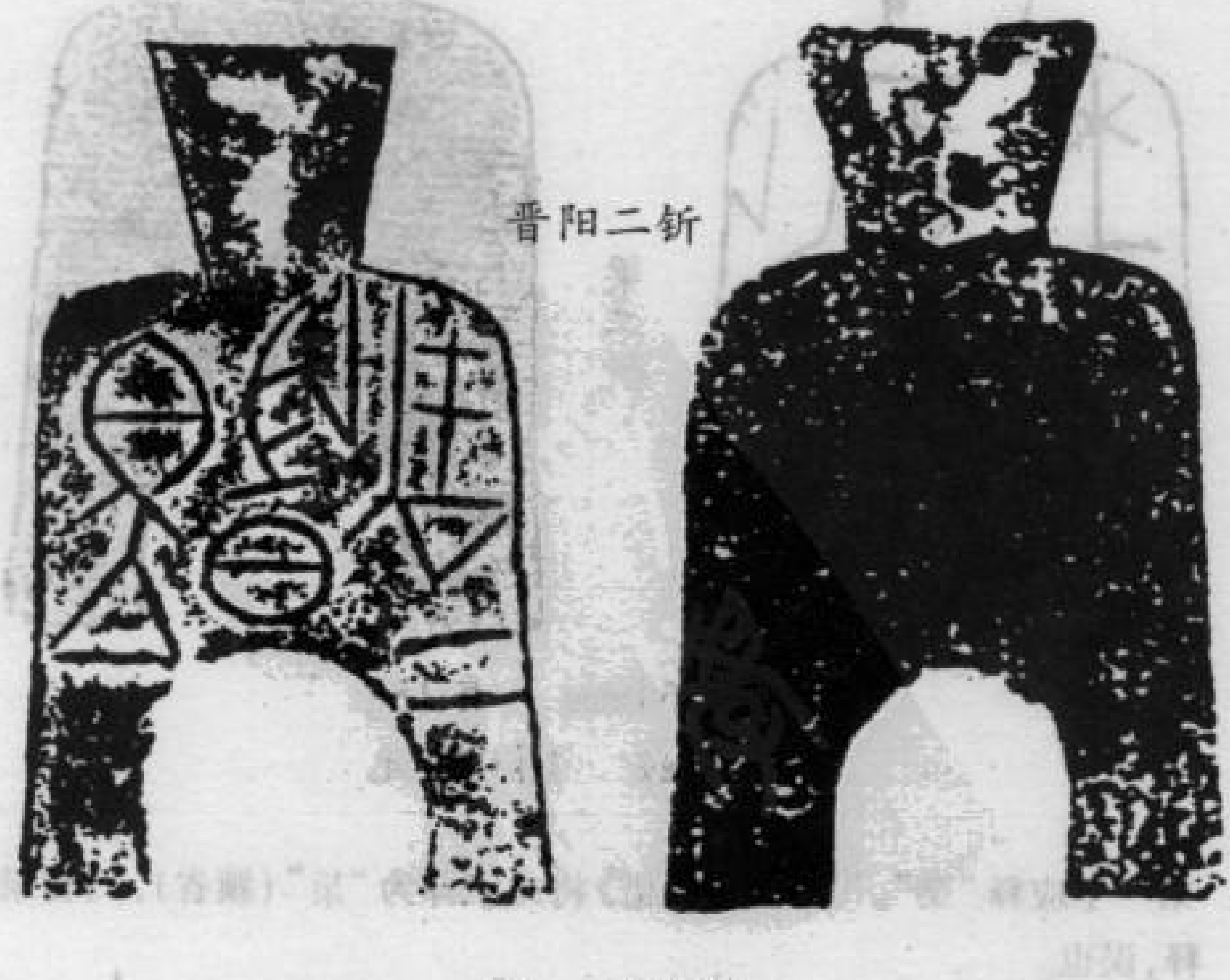
三级　3 500 元

梁半釿

（注）此系半釿布中存世最多者。



四级　2 500 元



晋阳二釿

二级　12 000 元



晋阳一釿

三级　6 000 元



晋半釿

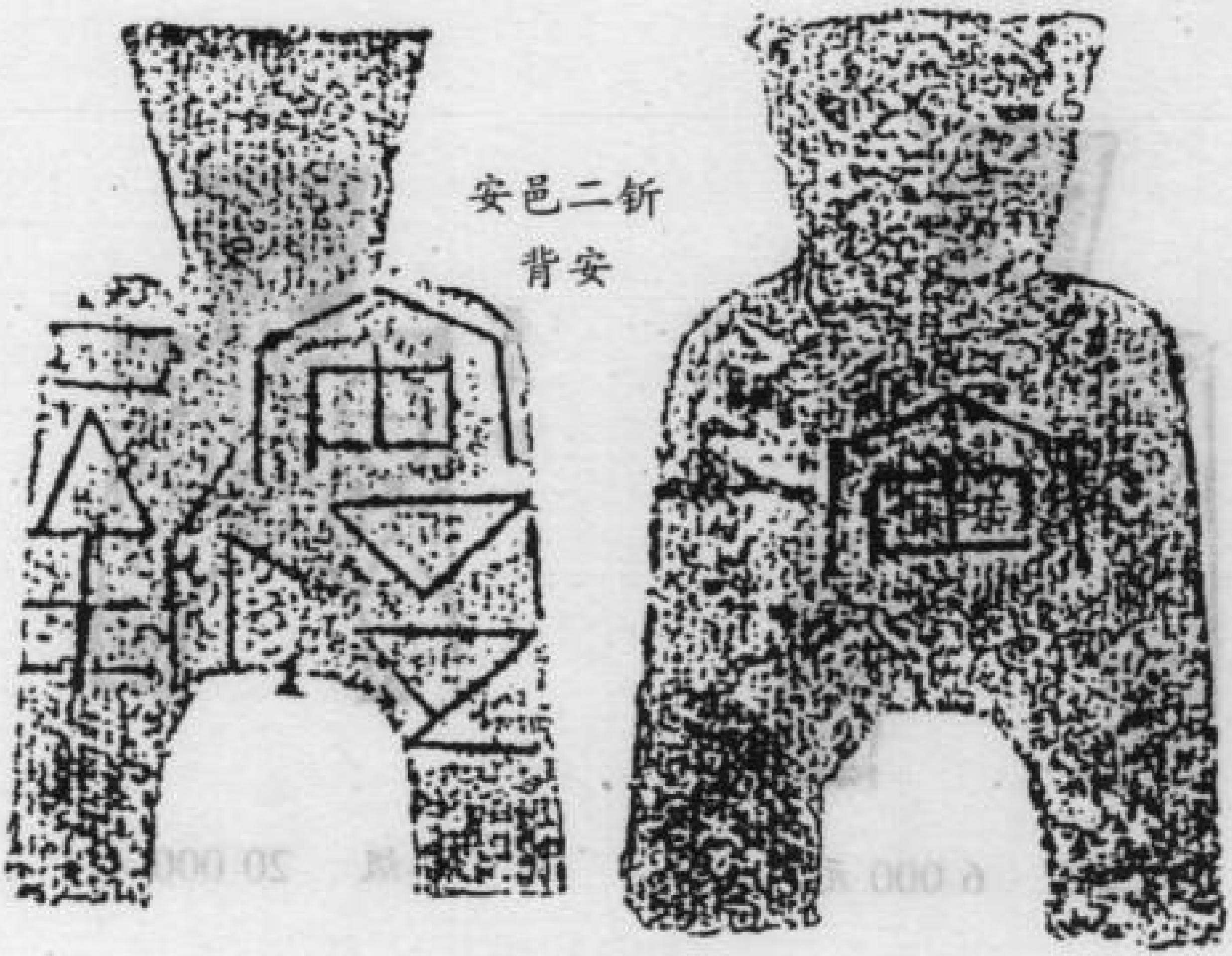
二级　20 000 元



安邑二釿



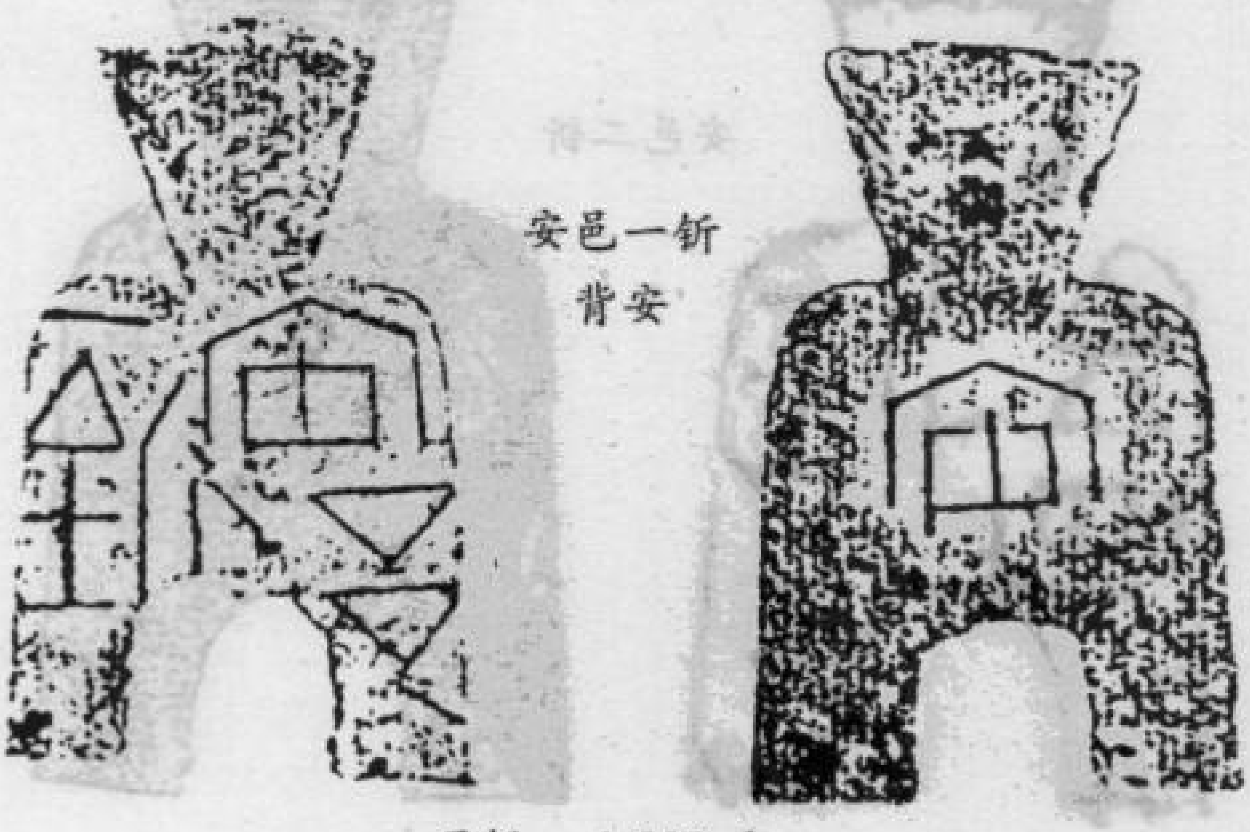
六级　700 元



安邑二釿

背安

五级　1 500 元



安邑一釿

背安

五级　1 800 元

(注)陈达农供拓。



安邑一釿

五级　1 200 元



安邑半釿

三级　4 000 元



梁充釿五二十当寽

五级　1 500 元



梁充釿金(百)当寽

四级　2 000 元



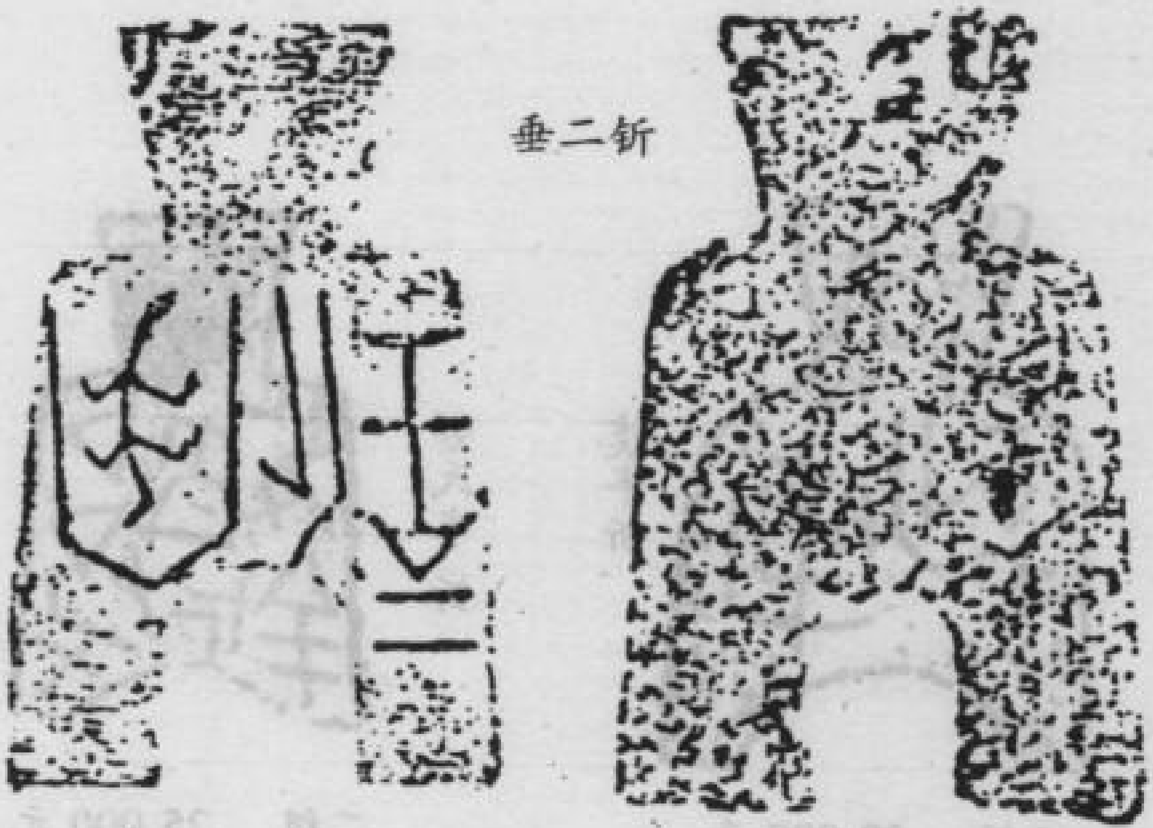
梁正尚金(百)当寽

五级　900 元



梁半尚二金(百)当寽

二级　20 000 元



垂二釿

二级　25 000 元

(注)迄今仅见二品。



湖南易龙泉藏

虞一釿

三级　4 000 元

(注)是品近年河南有人批量造假，皆薄肉精整，但不失呆气。



虞半釿

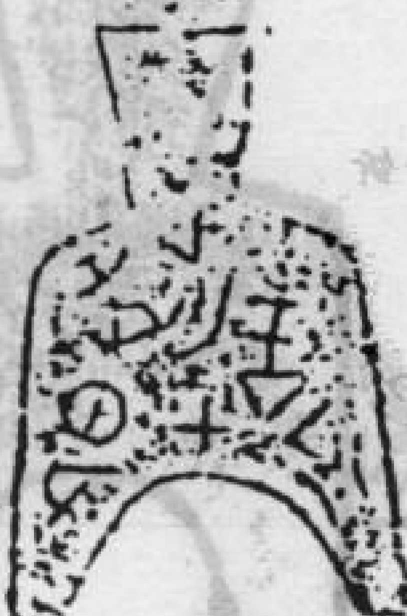
二级　20 000 元

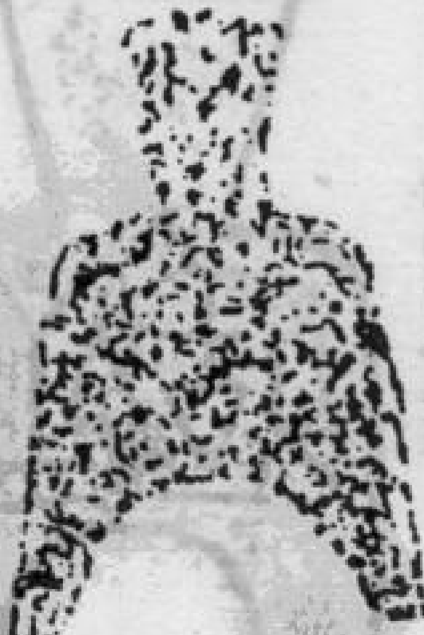


邹氏半釿

按：至今仅发现二枚

二级　25 000 元





卢氏半釿

二级　25 000 元



共半釿



二级　20 000 元



山阳（大型）

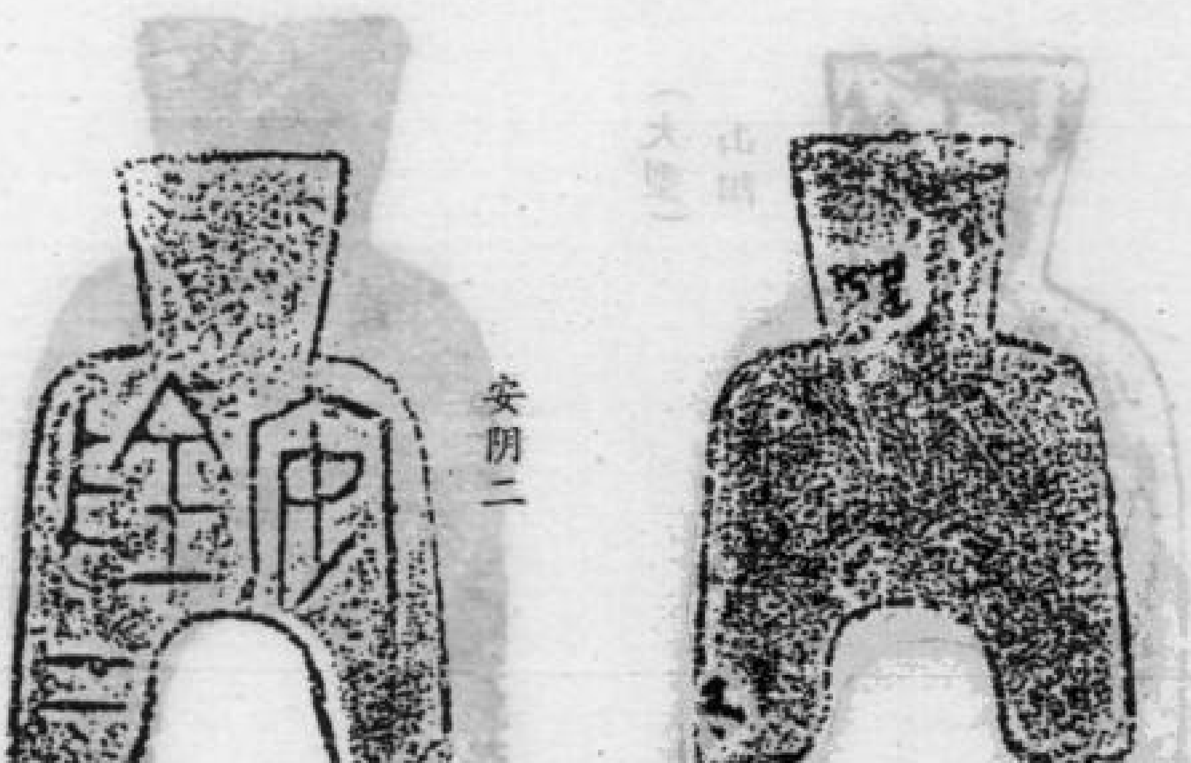


二级　10 000 元



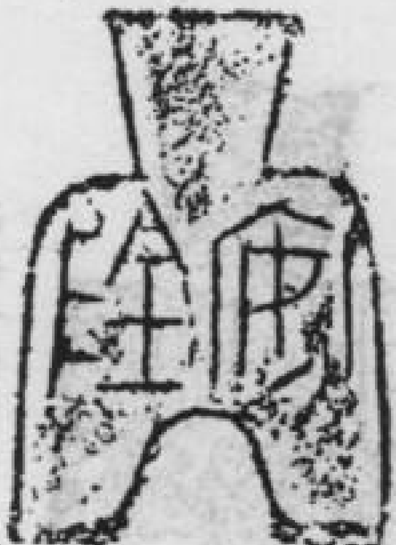
山阳(小型)

二级 15 000 元



安阴二

三级 7 000 元



安阴

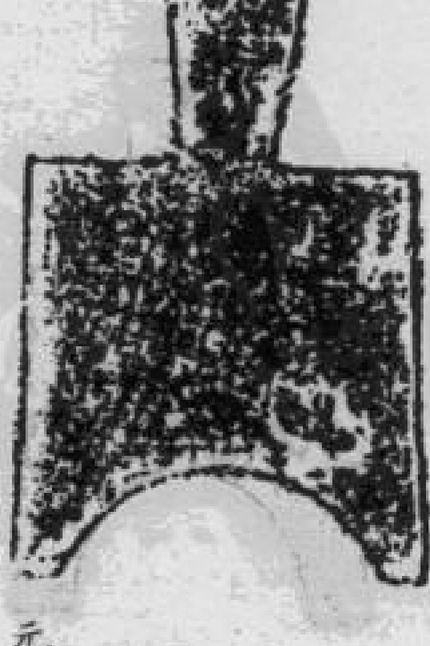


三级　7 000 元

(注)湖南易龙泉藏。



垣釿



二级　20 000 元

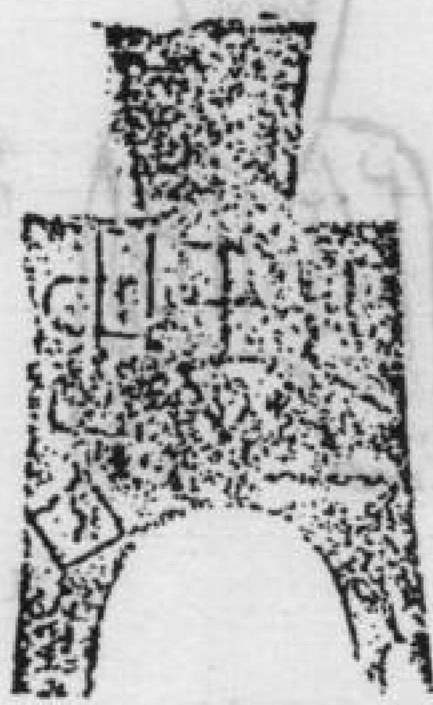
垂釿

(孤品)

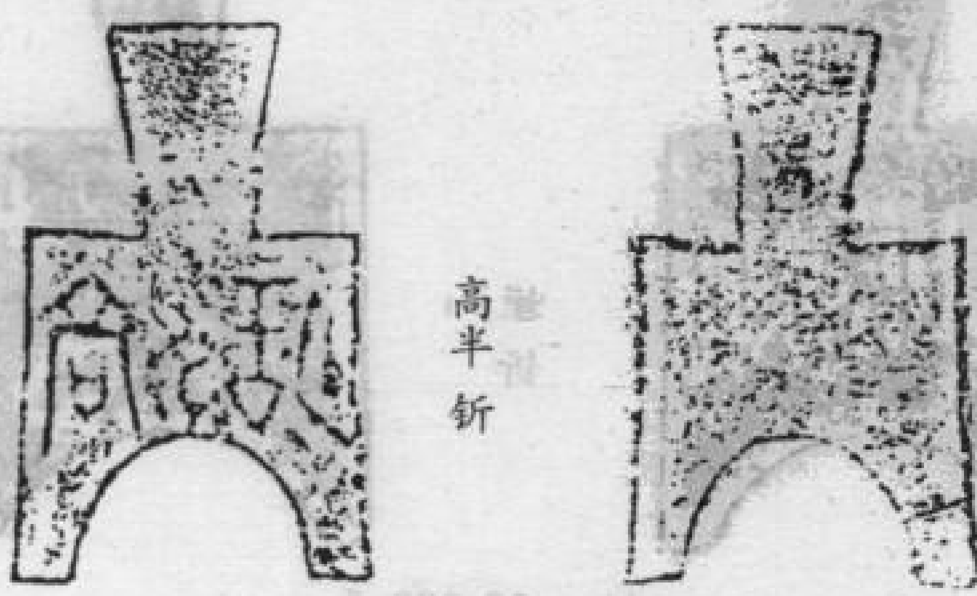


一级　30 000 元

高安一釿



二级　12 000 元



高半釿

二级　20 000 元



甫反一釿



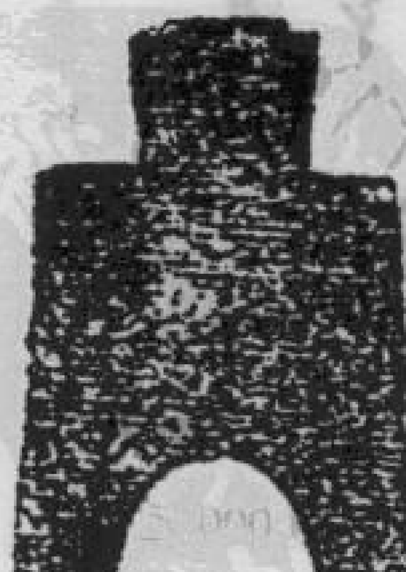
三级　4 500 元

(注)湖南易龙泉藏。



甫反半釿

(仅见品)



一级　30 000 元

阴晋一釿



三级　7 000 元

阴晋半釿



二级　20 000 元

分布



三级　6 000 元



京一釿



三级　4 500 元

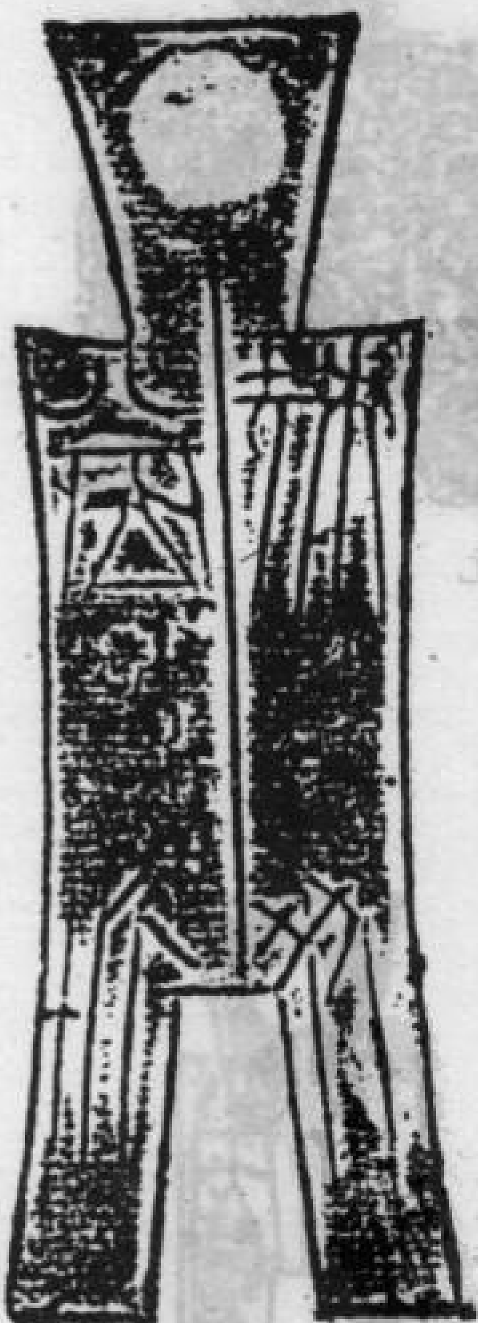
(注)陈达农藏。



四布当折



三级　8 000 元



殊布当折　背十货

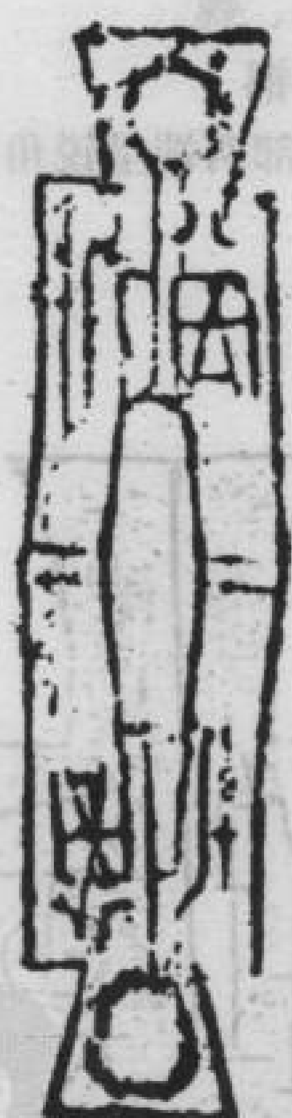


四级　2 500 元



四布当折

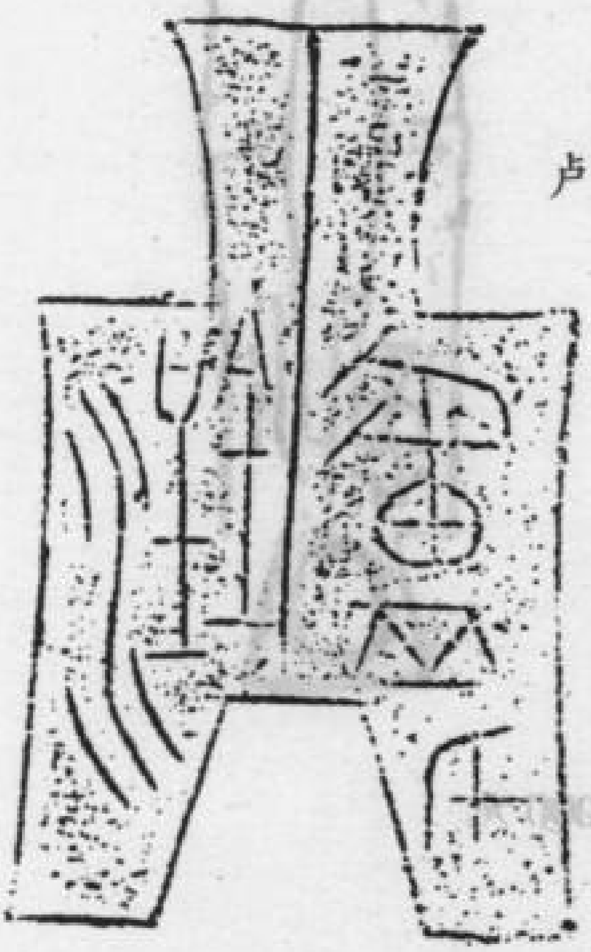
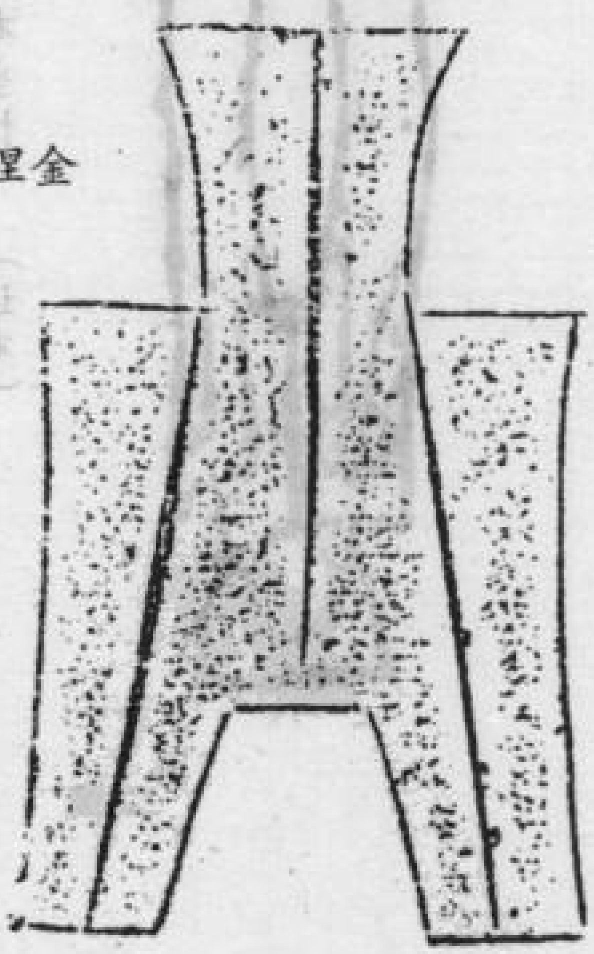
（连布）



二级　18 000 元

锐 角 布

铸　期：战国中、后期
铸　地：韩、魏
币　质：青铜
特　征：首部两端呈锐角，平肩方足

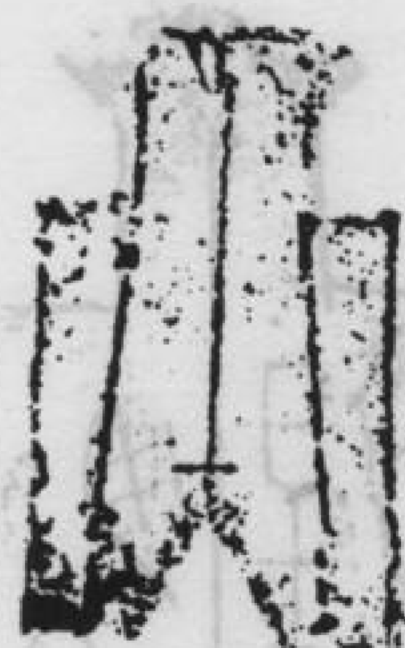



卢氏涅金

二级　14 000元

公





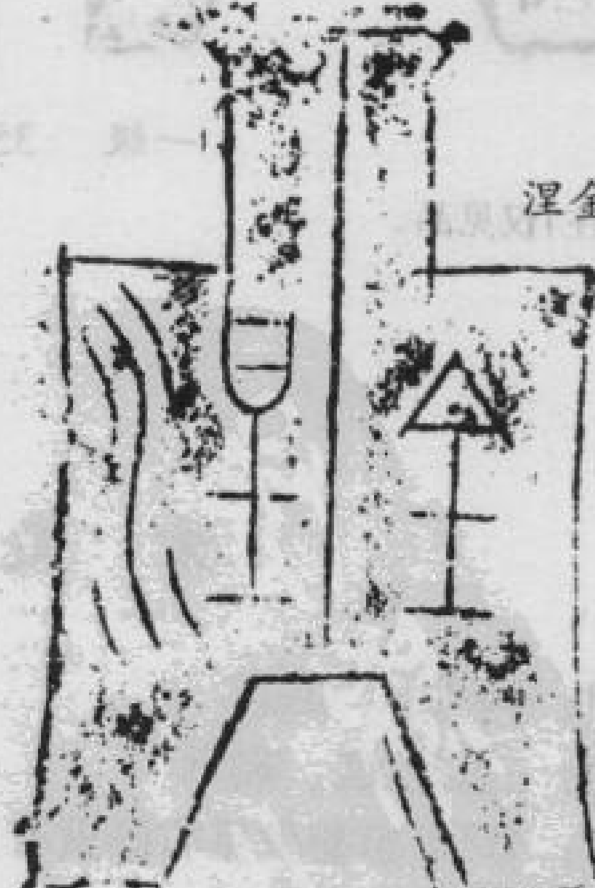
六级　600 元

垂

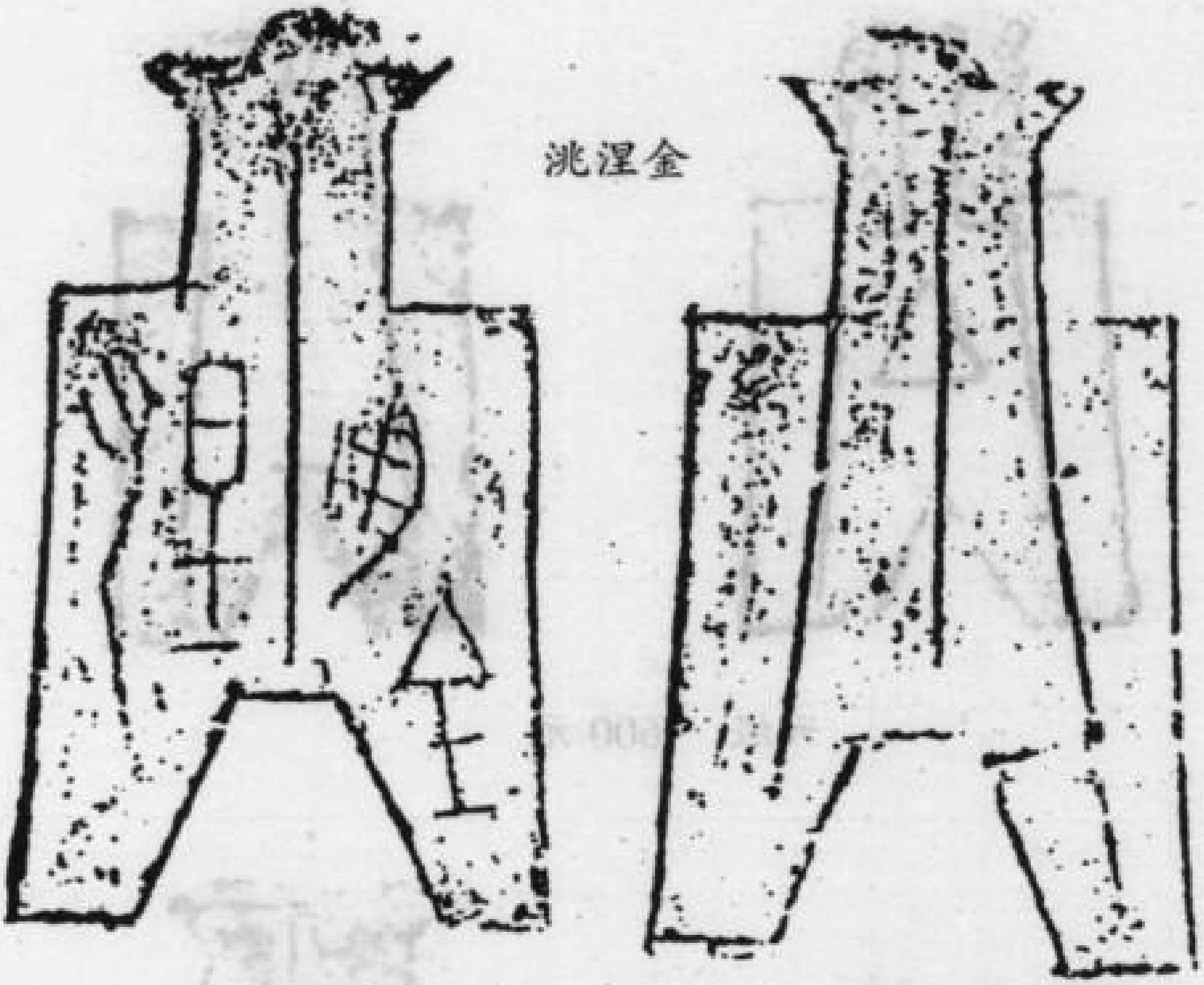


五级　800 元

涅金



四级　3 500 元



洮涅金

一级　35 000 元

(注)仅见品。

方　足　布

铸　期：战国中、后期

铸　地：三晋地区、燕国

币　质：青铜(亦曾发见有铅质者)

特　征：平首、平肩、方足

备　注：小方足布是目前存世最多的一种布币，历年均有出土



安阳　背右

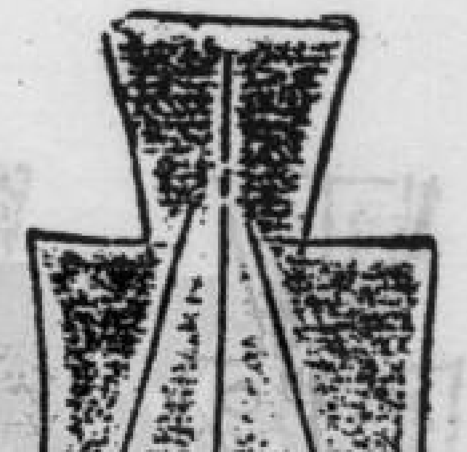


八级　80 元

(注)另有背左者,级价平此。



安阳(大型)

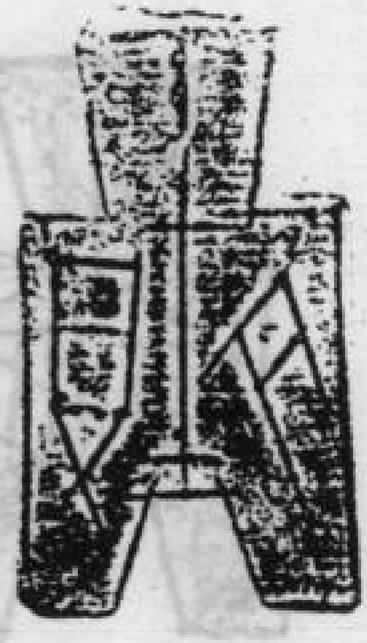


七级　200 元



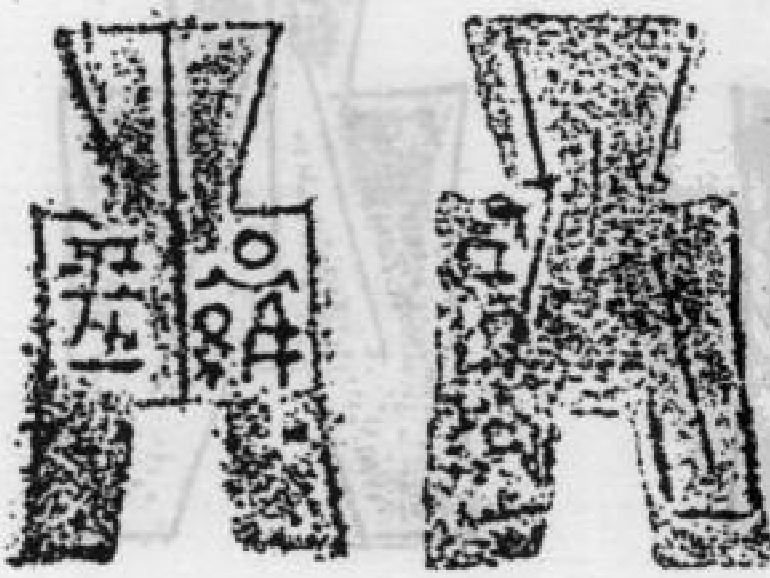
平阳

八级　80元



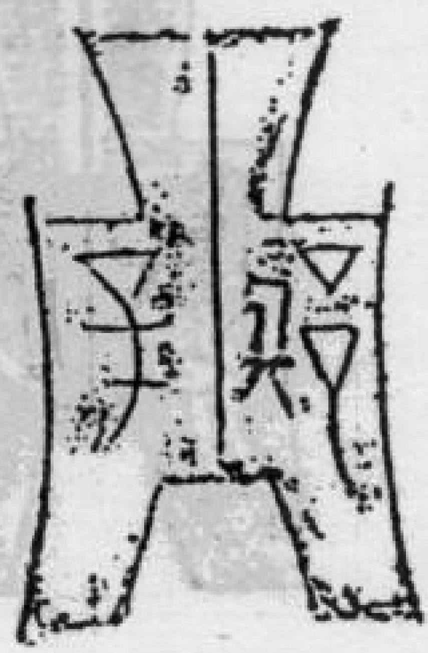
齐贝

七级　150元



襄坪　背左

八级　80元



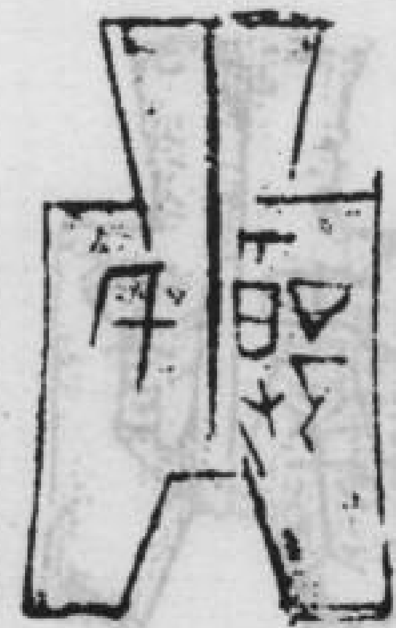
耶子

八级　100元



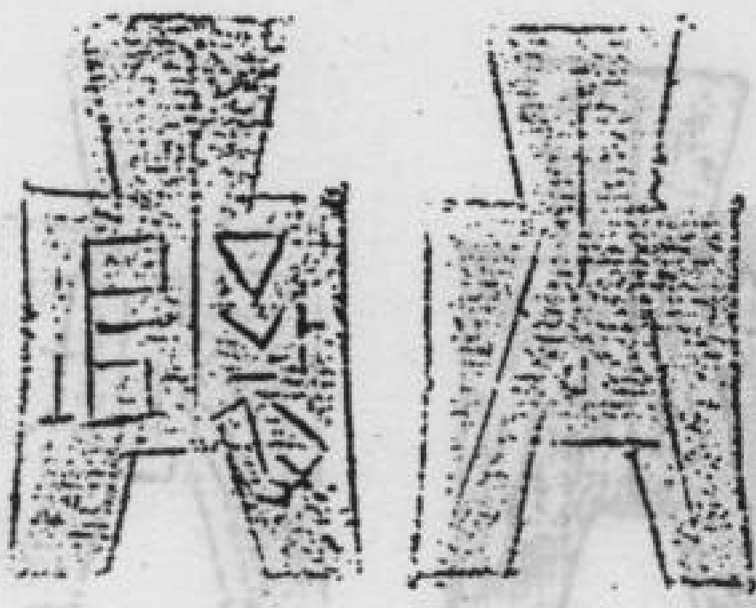
蔺

七级　120 元



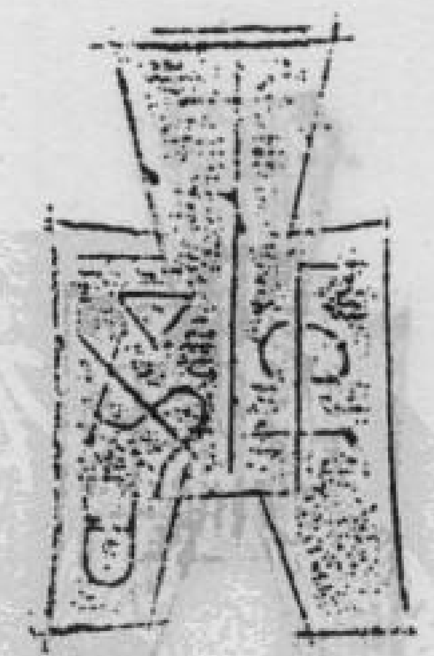
郅氏

七级　150 元



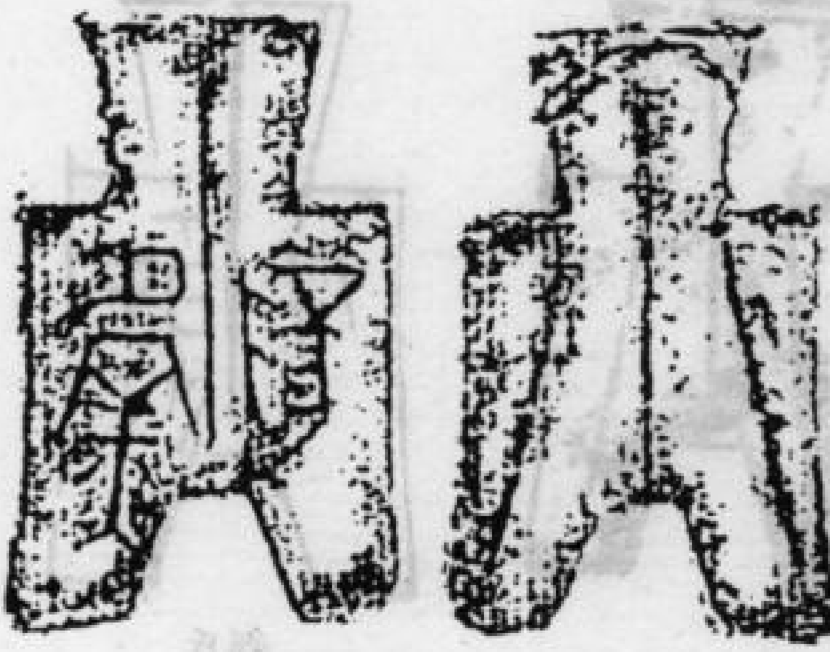
襄垣

七级　120 元

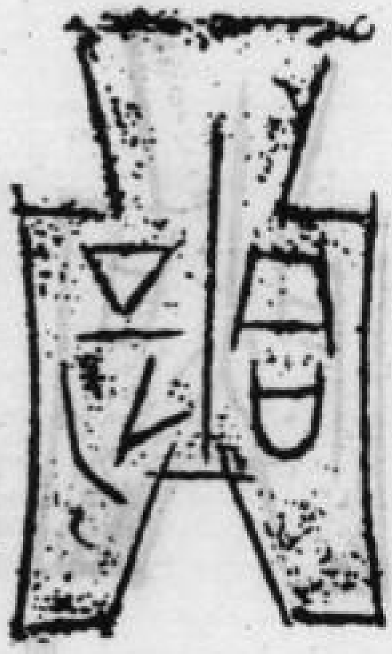


中都

七级　150 元



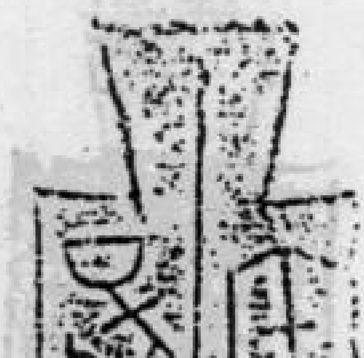
鱼阳
七级　150 元



同是
七级　180 元



王氏
七级　200 元

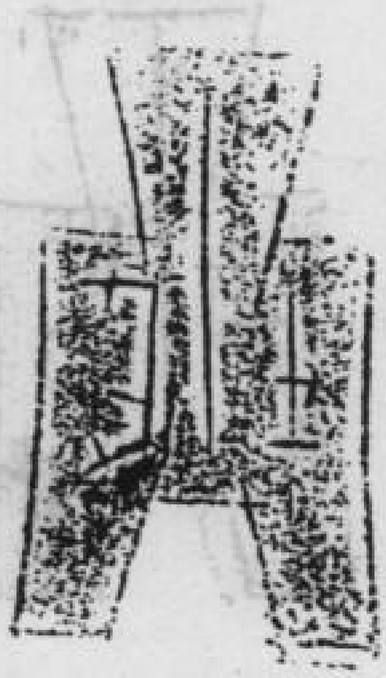


宅阳
八级　100 元



梁邑

七级　120 元



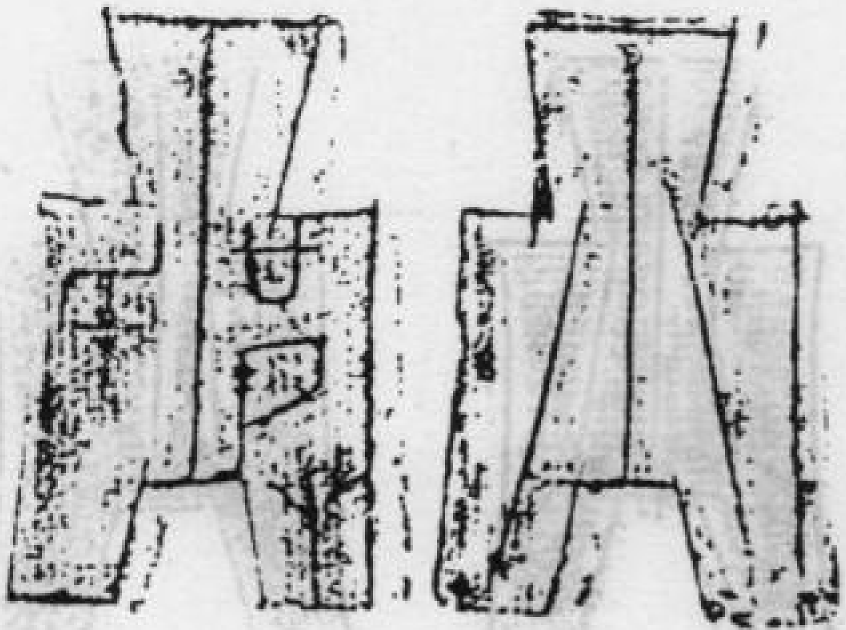
土阳

七级　200 元

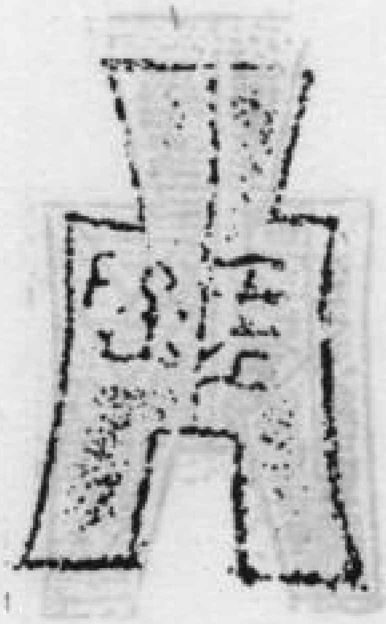


梁邑(大型)

六级　300 元



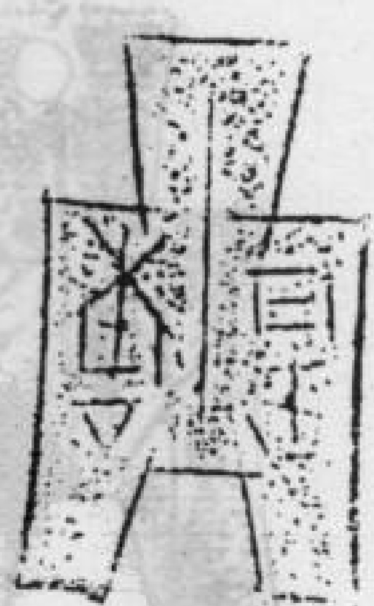
皮氏
七级　200 元



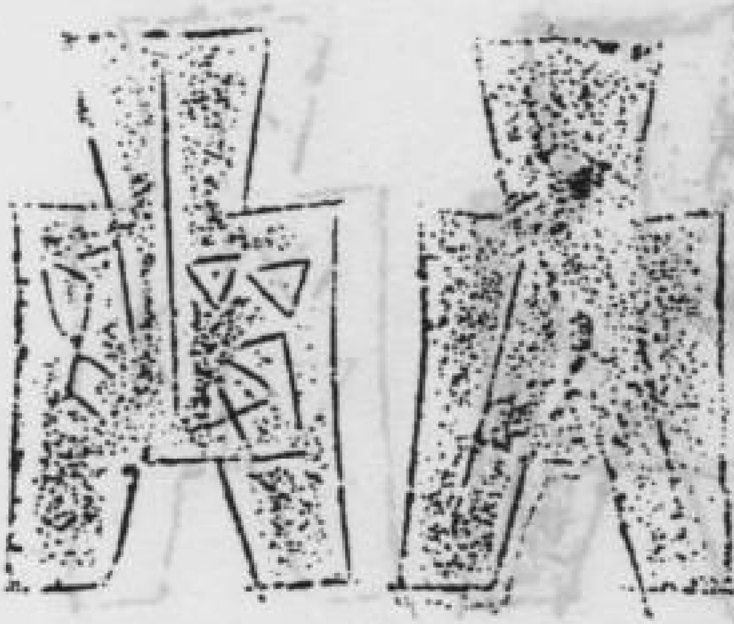
阴坪
七级　150 元



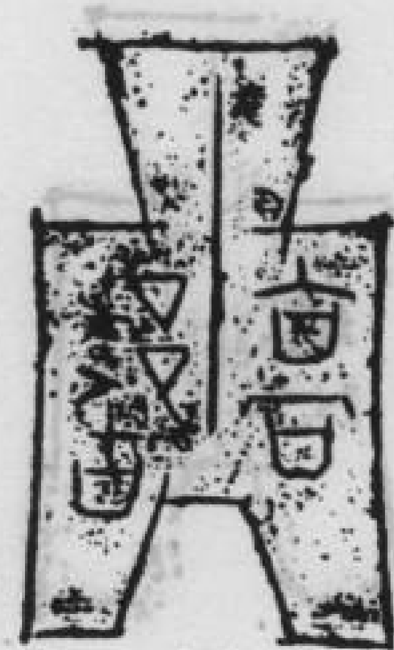
陶阳
八级　100 元



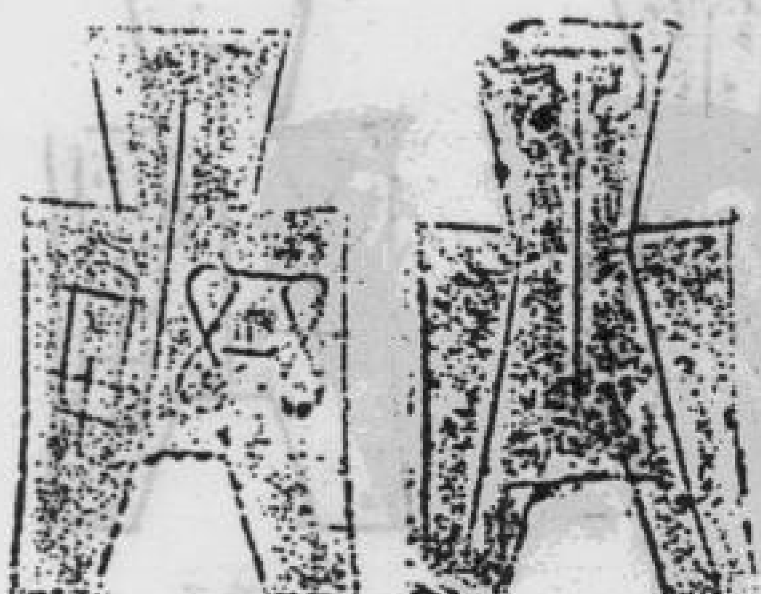
唐是
七级　250 元



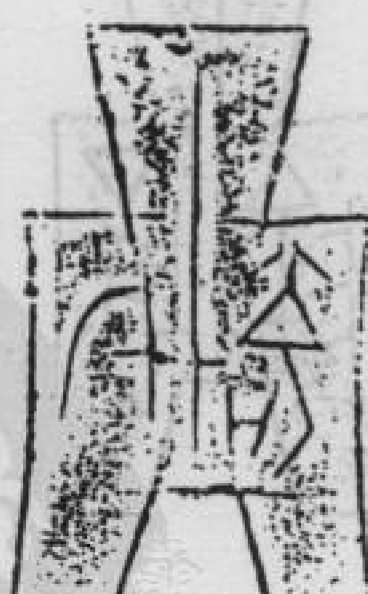
乌壤
六级　450 元



高都
七级　250 元



兹城
六级　300 元

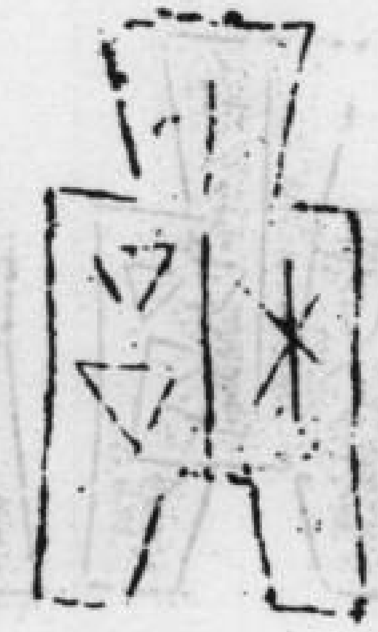


奇氏
六级　450 元



北屈

七级　200 元



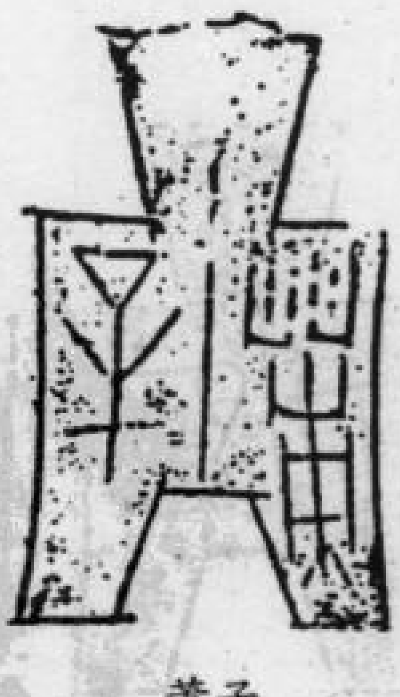
木邑

五级　900 元



壤阴

七级　250 元



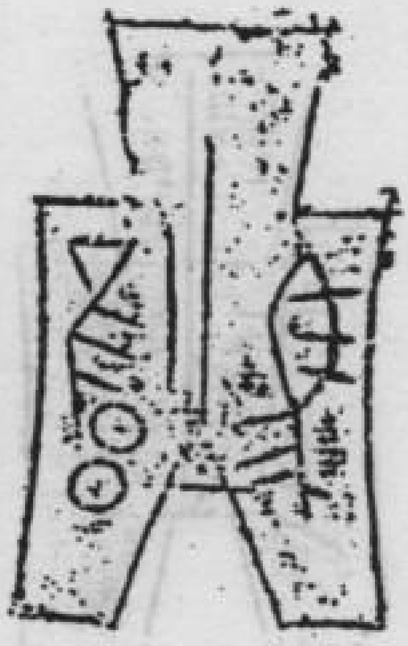
莆子

七级　180 元



阳邑

七级　180 元



马服营

六级　300 元



咎如

七级　200 元



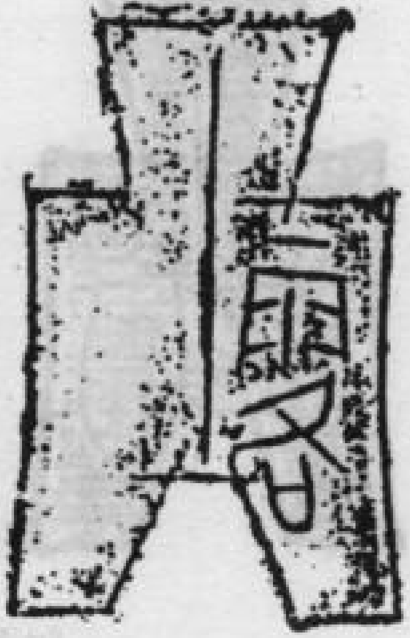
平原

六级　400 元



涿

五级　600 元



露

六级　400 元



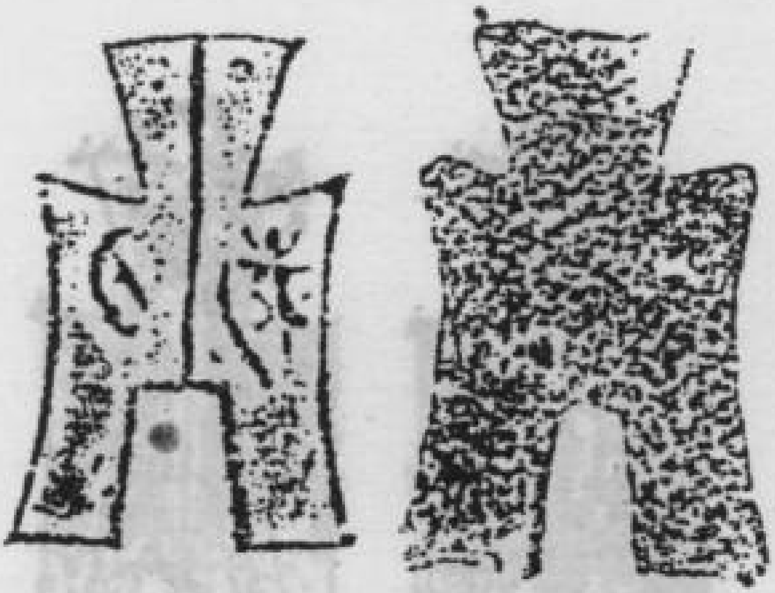
北箕

五级　700 元



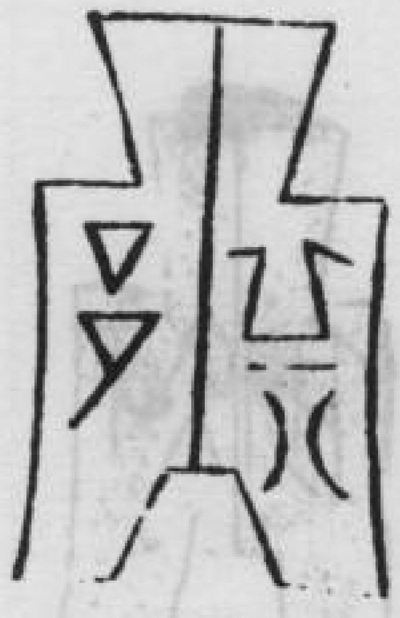
益昌

七级　250 元



封化

四级　1 000 元



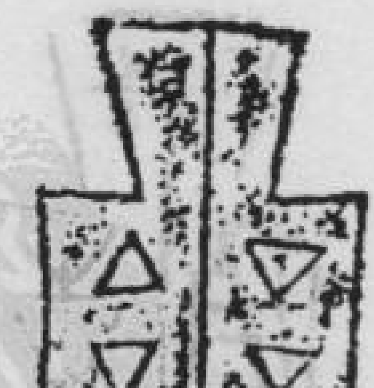
共邑

六级　500 元



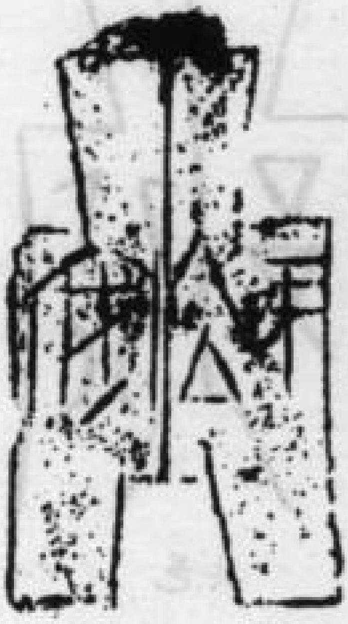
向邑

四级　1 200 元



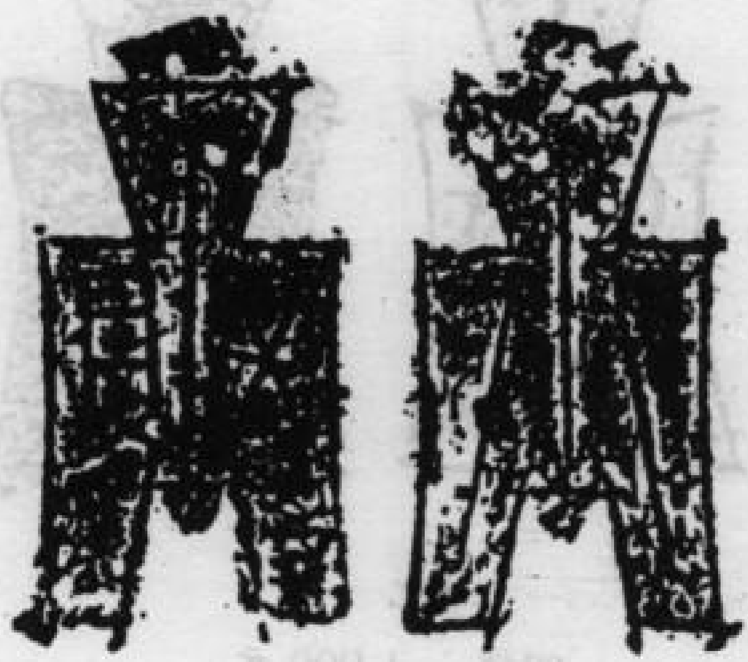
部

五级　700 元



长安

四级　1 500 元



木贝

四级　2 500 元



东周

四级　2 500 元

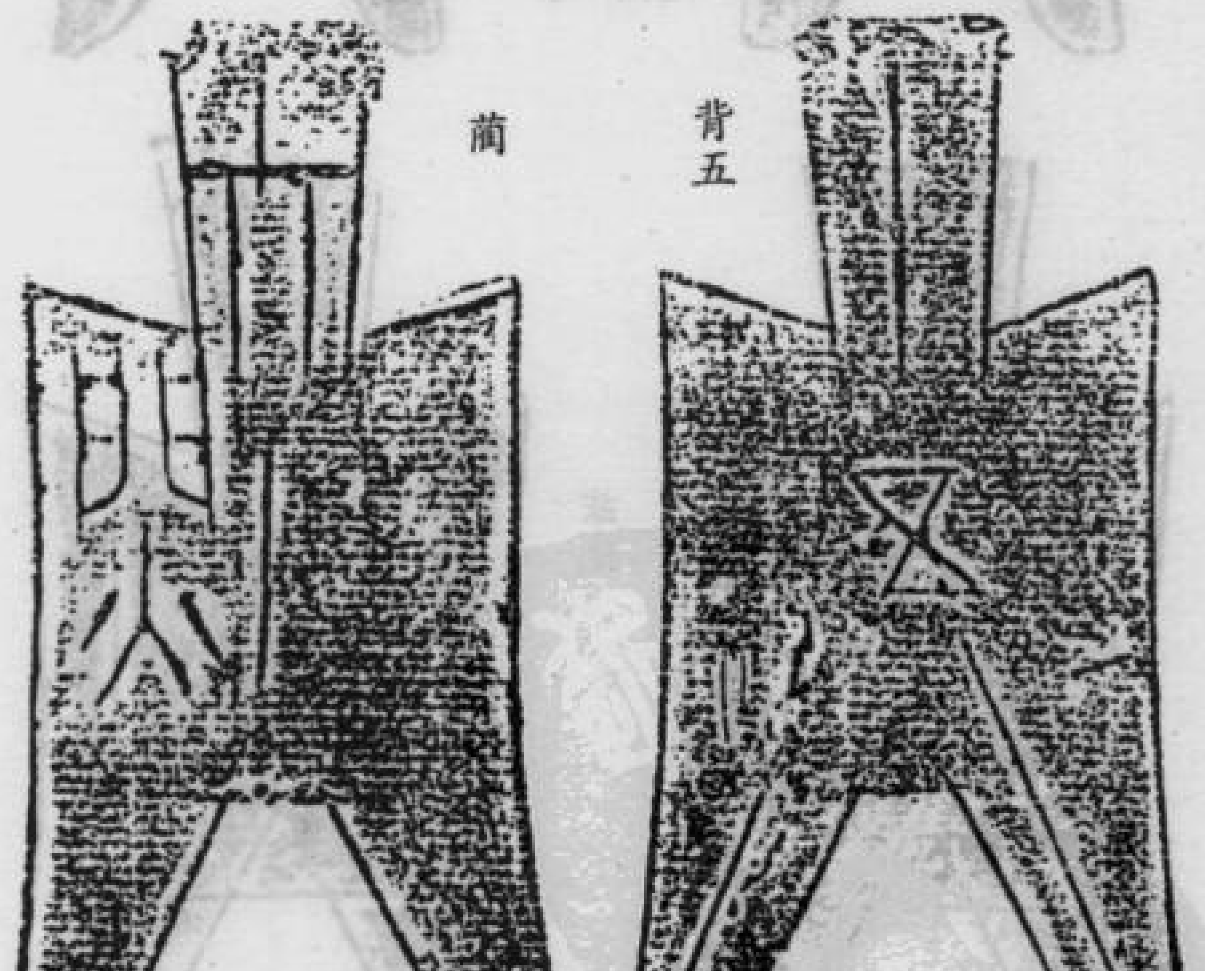


右明新冶

三级　5 000 元

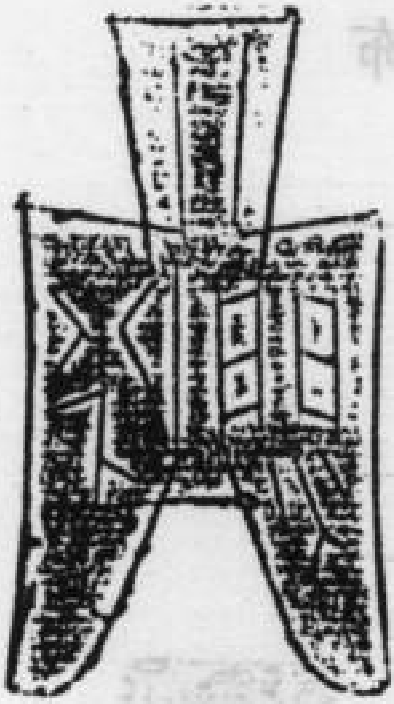
尖 足 布

铸　期：战国中、后期
铸　地：赵、燕
币　质：青铜
特　征：平首、耸肩、尖足



蔺　　背五

四级　3 500 元



蔺半

七级

250 元

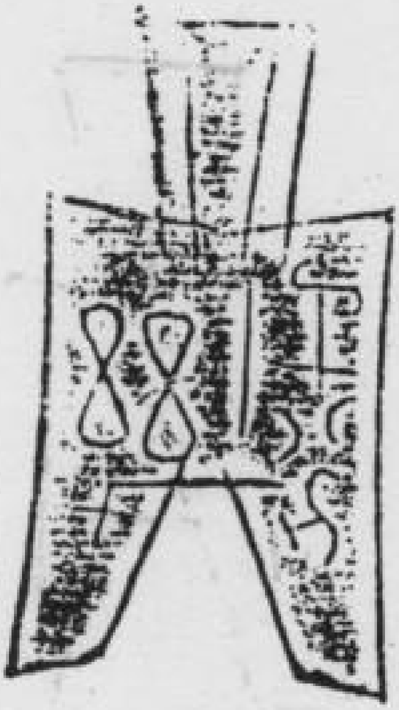


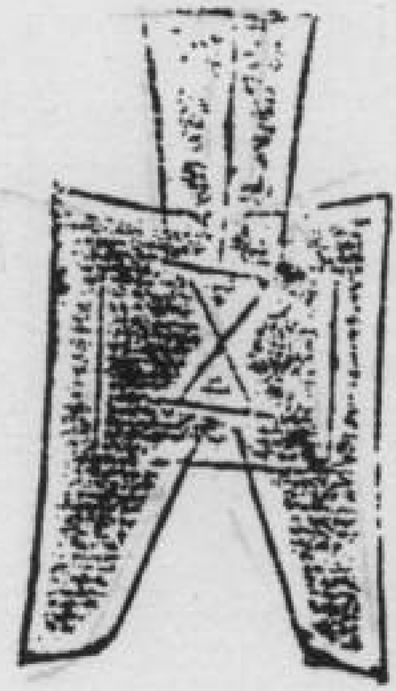


兹氏



四级　3 000 元



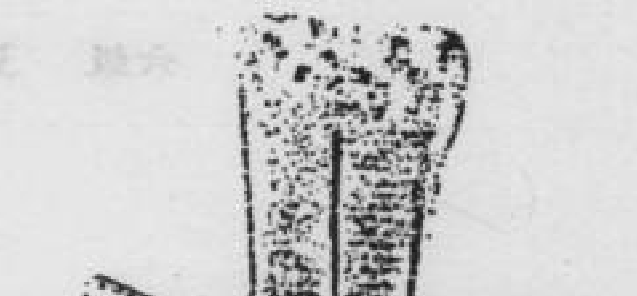


兹氏半

七级

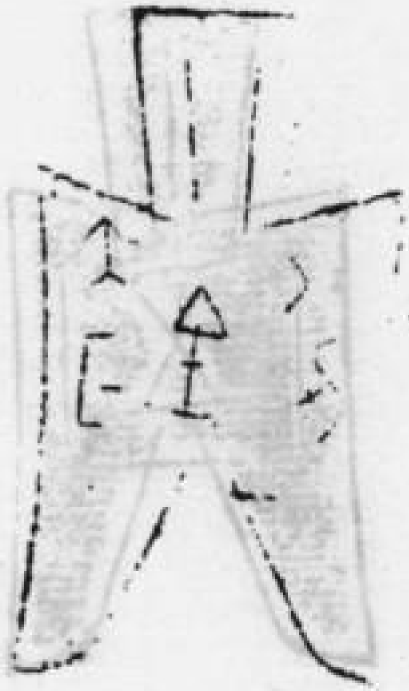
250 元



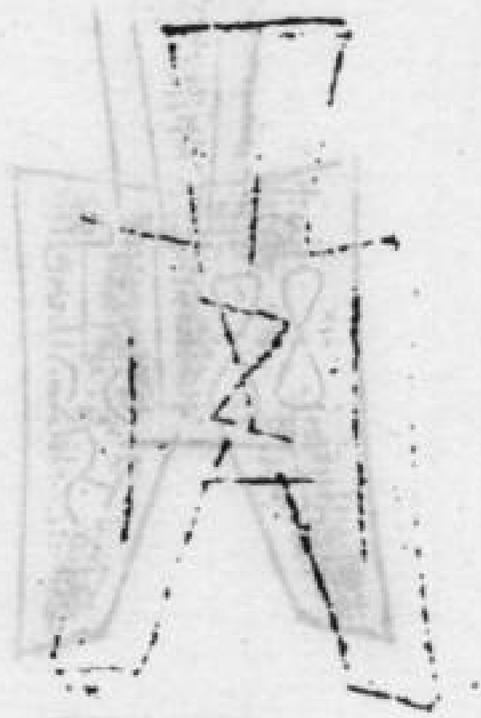


大阴

四级　3 000 元



大阴半



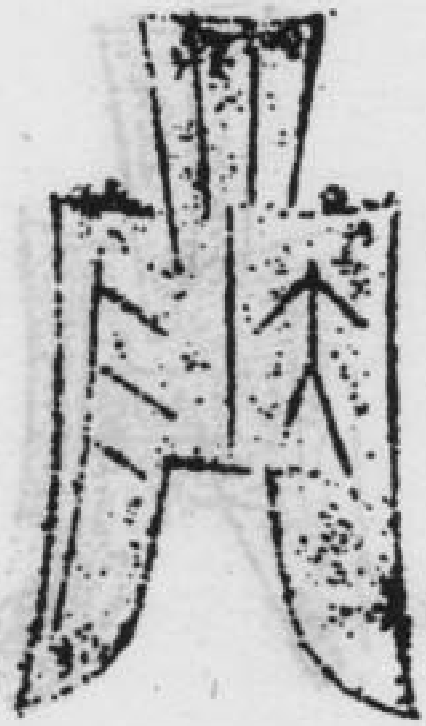
六级　300 元



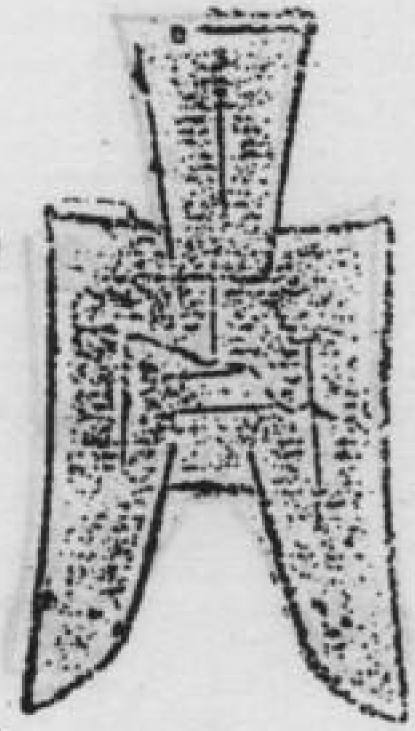
大阴



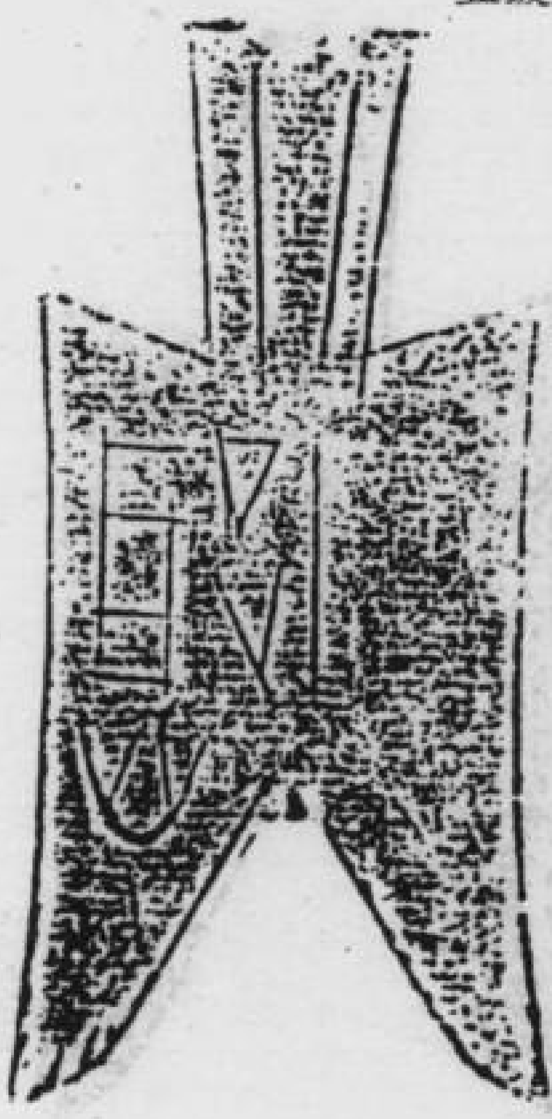
七级　250 元



大阴
(“阴”字省笔)



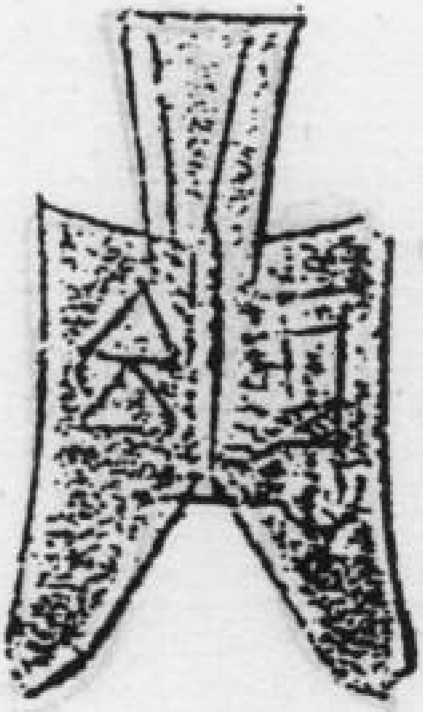
五级　1 000 元



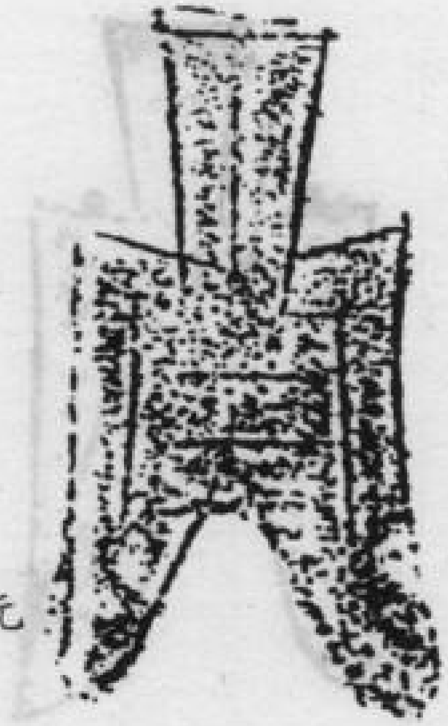
邢
山



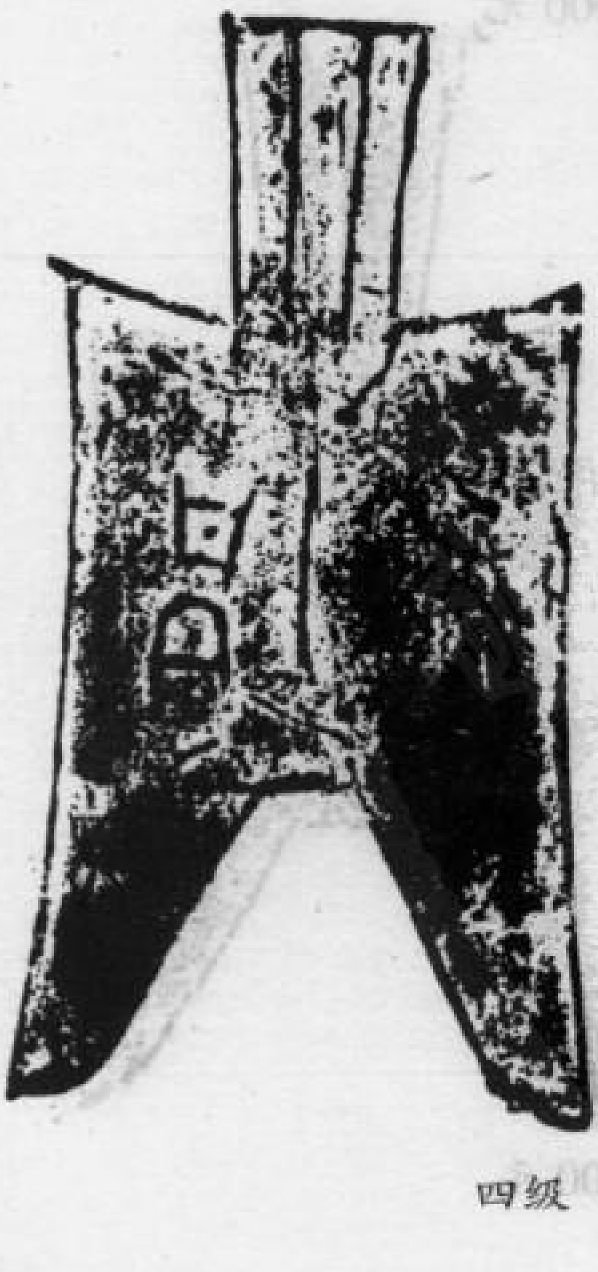
四级　3 000 元



邪山



六级　400 元



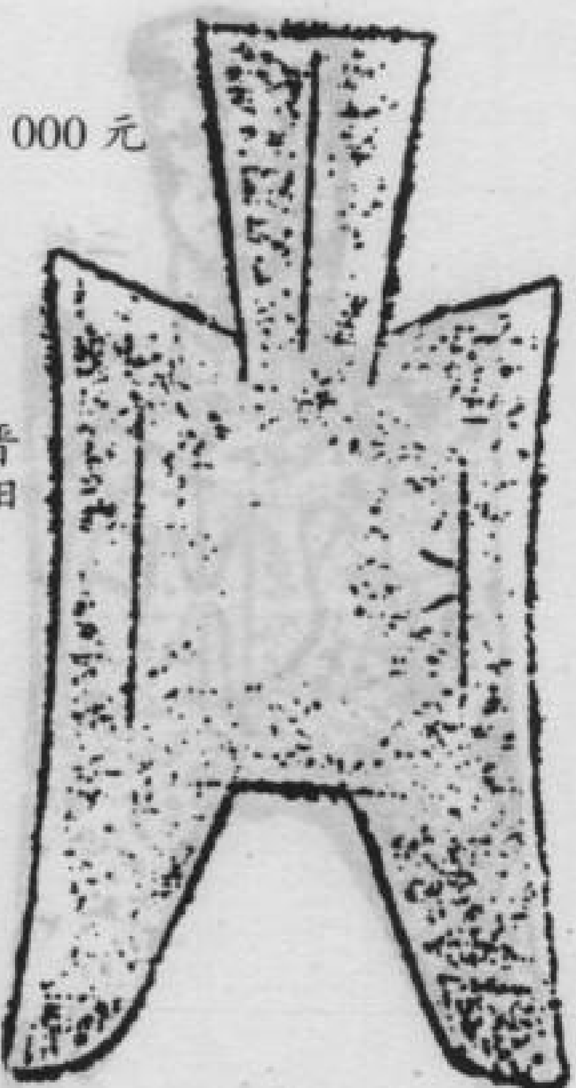
甘丹



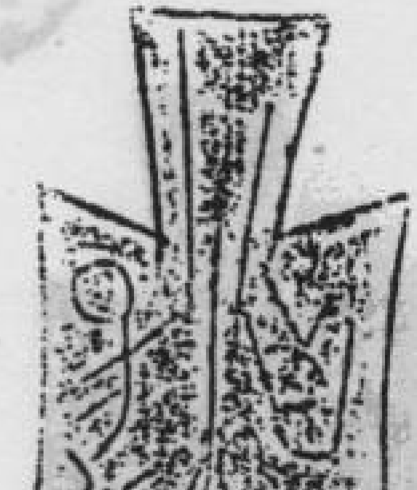
四级　2 500 元



三级 7 000 元

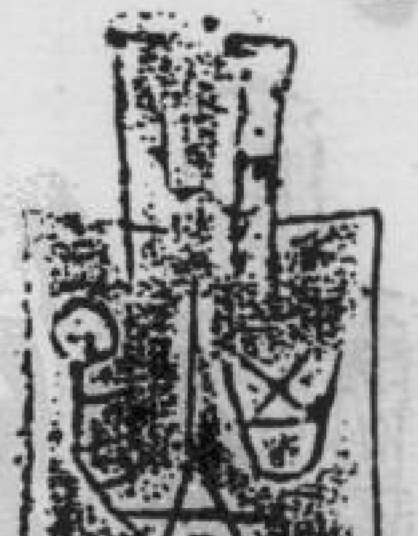


晋阳



晋阳半

七级 250 元



晋阳

七级 250 元

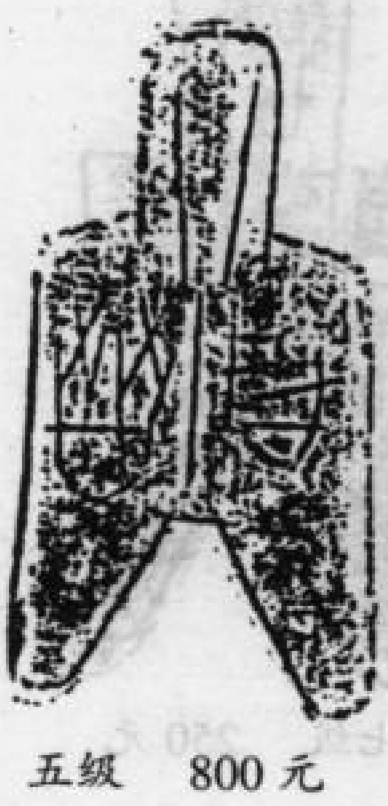


二级　15 000 元

榆乡



(注)仅见品。



晋阳

五级　800 元



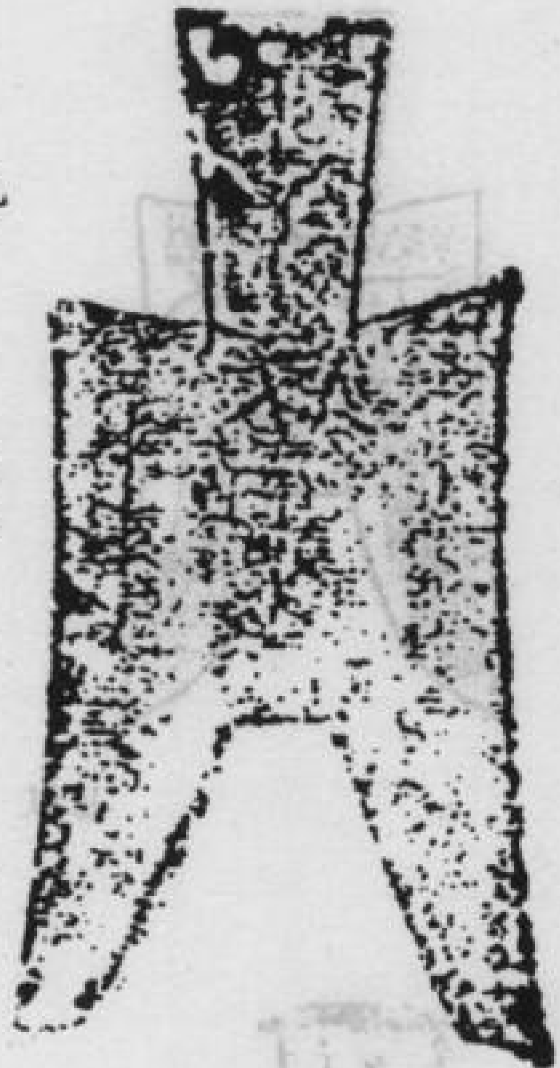
榆乡半

五级　900 元

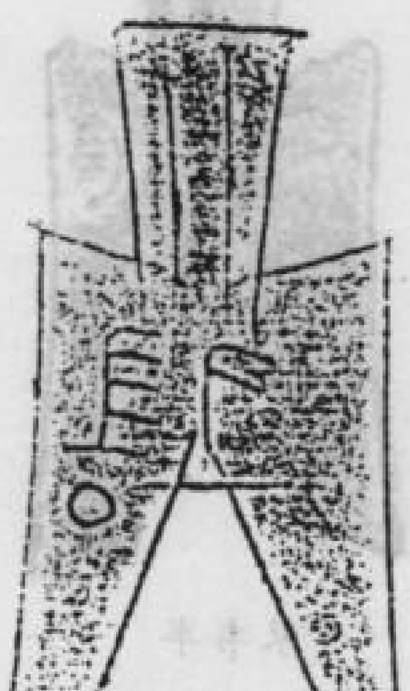


二级

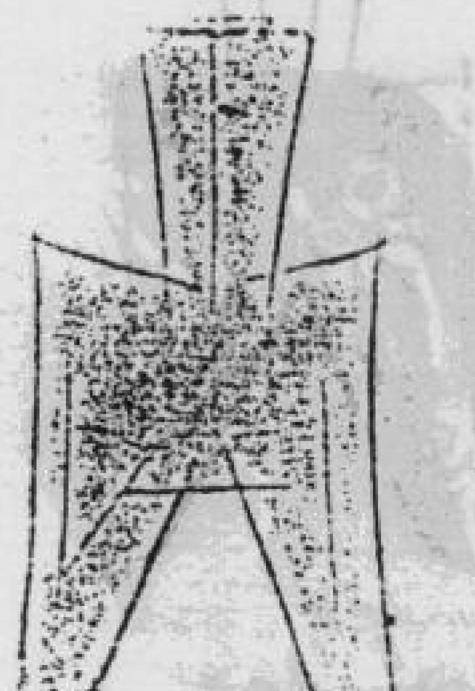
9 000 元



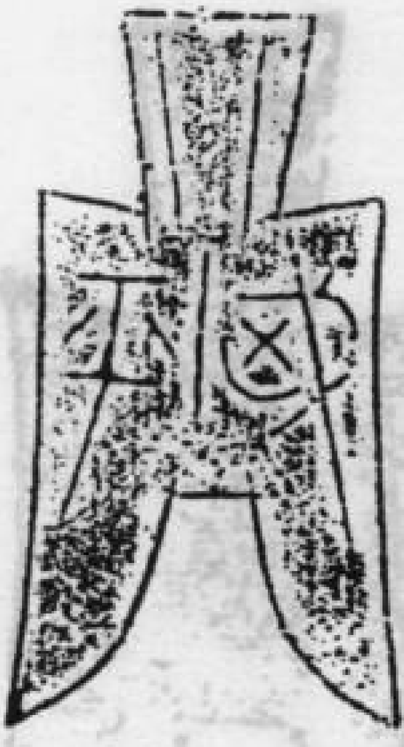
阳化



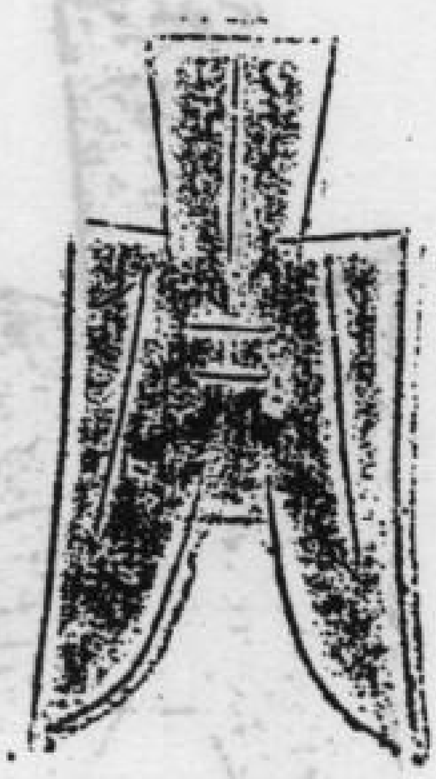
阳化



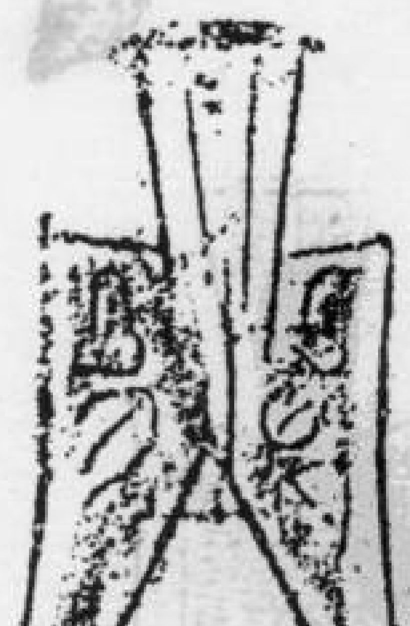
五级　800 元



武平



七级　250 元



豕韦

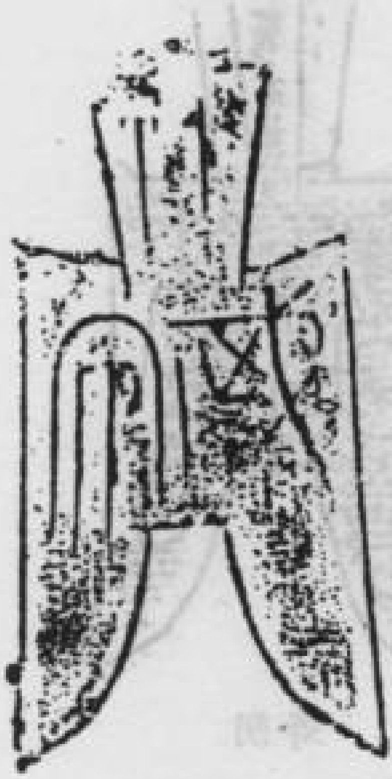
五级　900 元



豕韦半

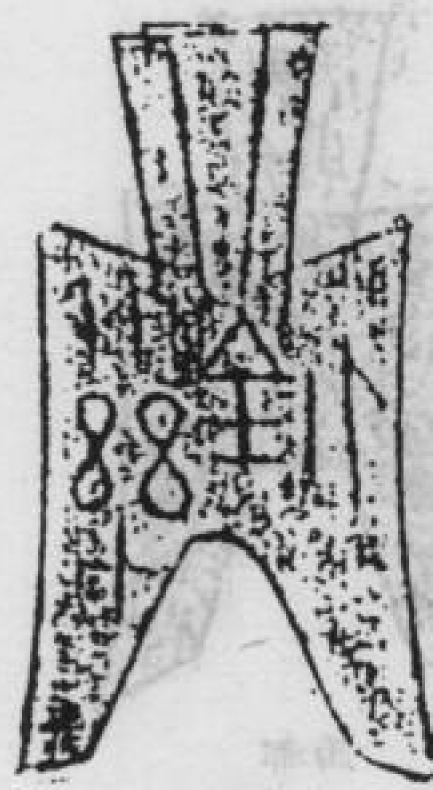
五级　900 元

(注)湖南易龙泉供拓。



武安

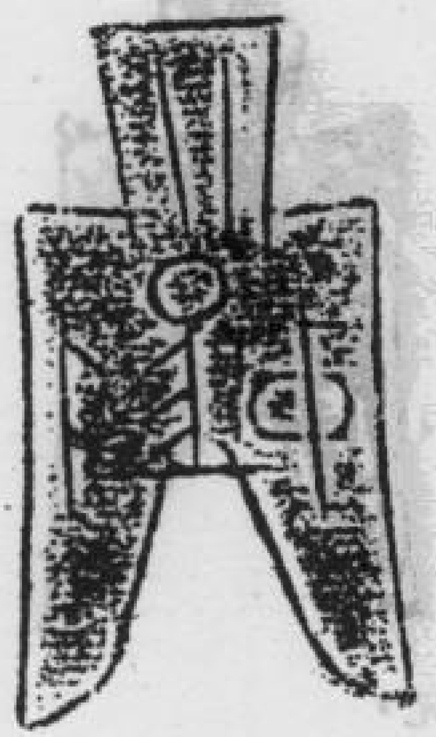
七级　250 元



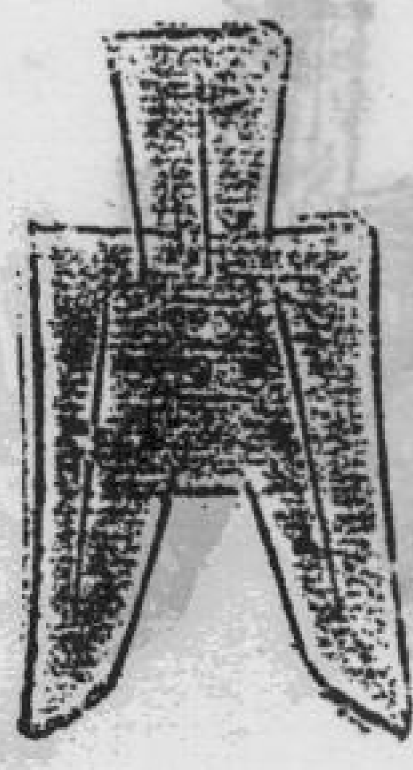
北武釿

五级　650 元

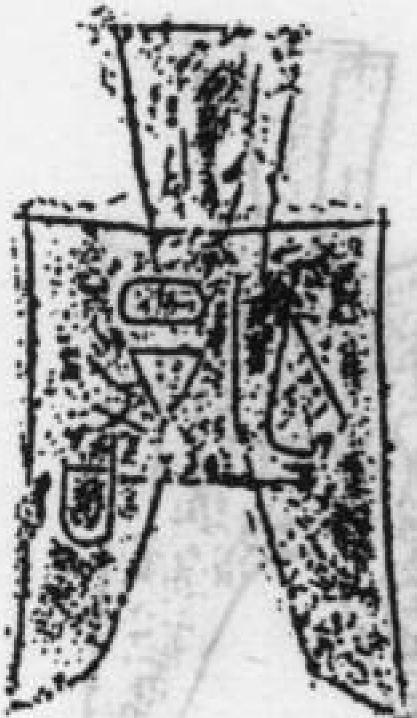
(注)陈达农供拓。



中阳

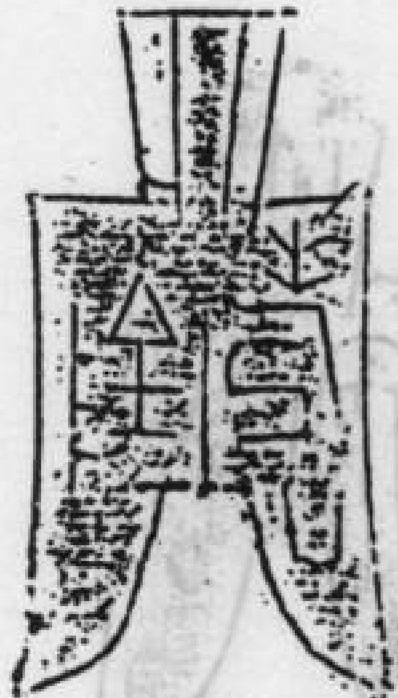


五级　800 元



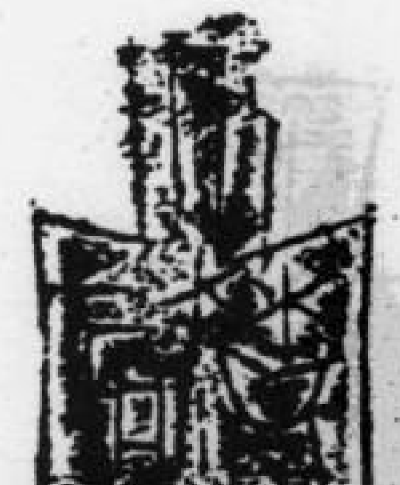
西都

五级　600 元

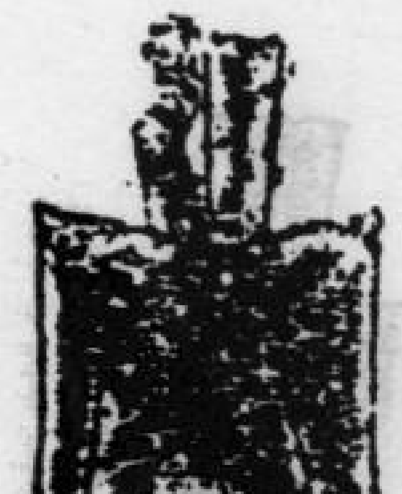


寿阴

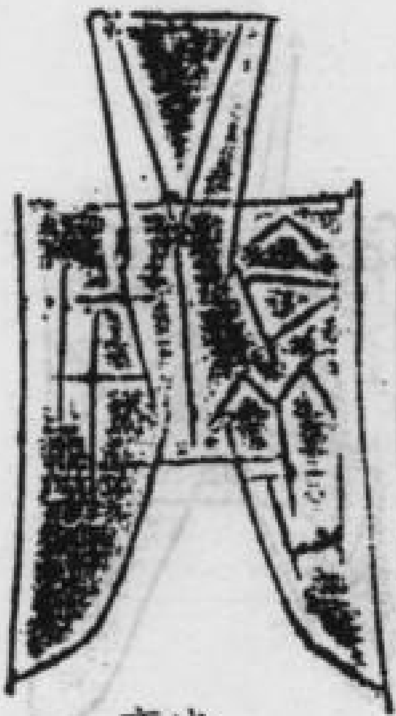
五级　600 元



离石

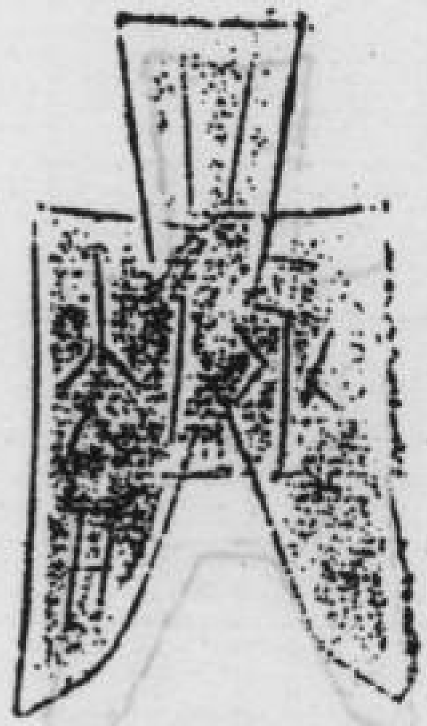


四级　1 500 元



商城

六级　300 元



商平

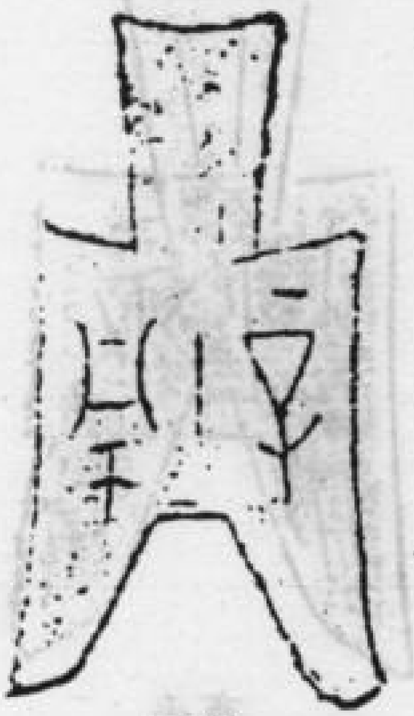
四级　1 500 元



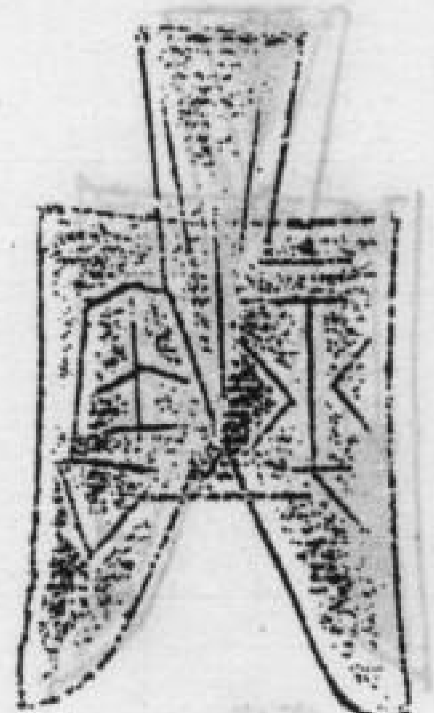
商水



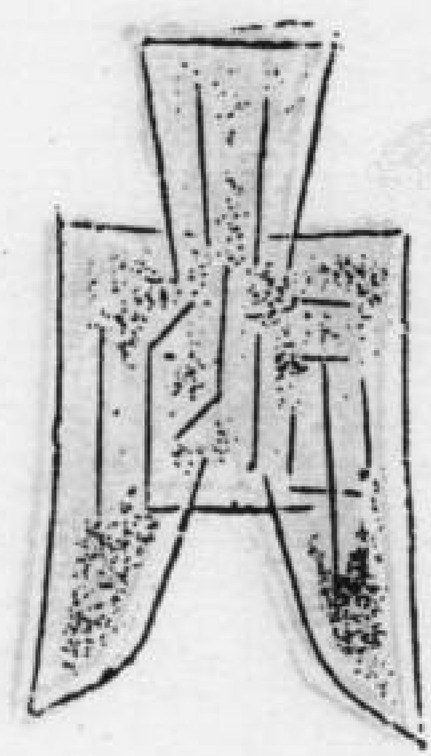
四级　2 000 元



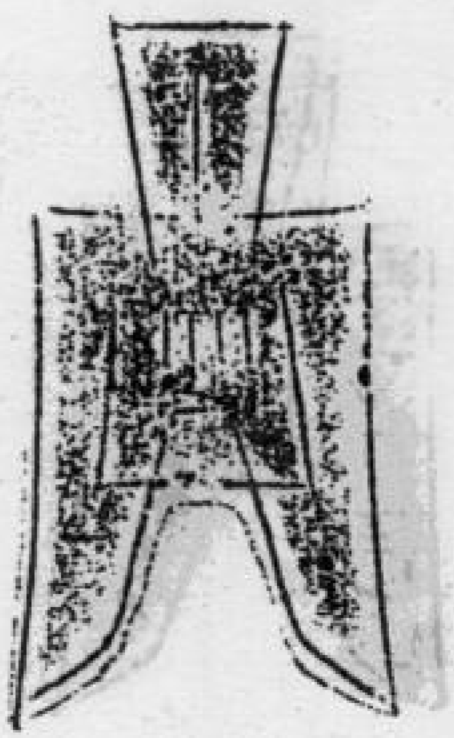
新城
四级 1 200 元



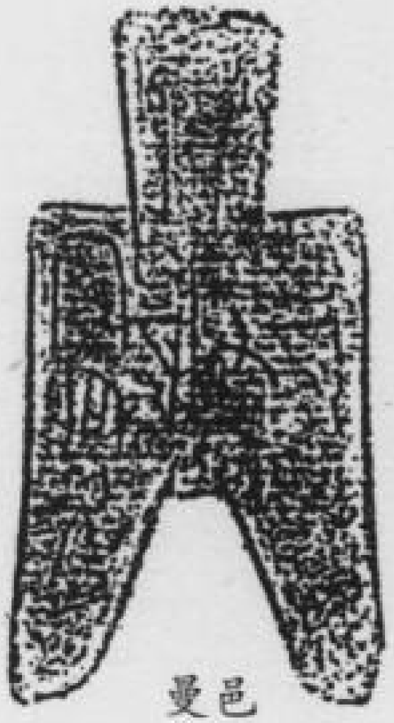
平周
七级 250 元



平州

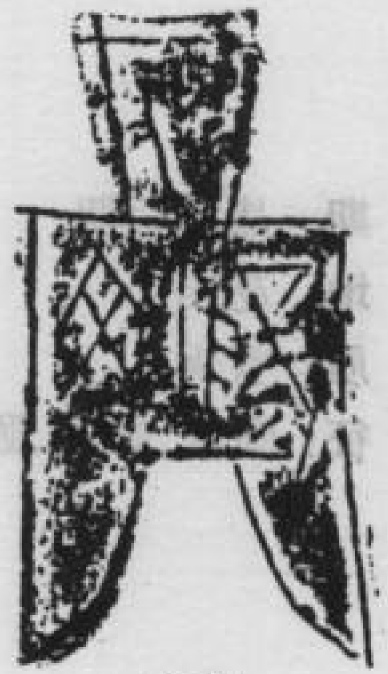


七级 250 元



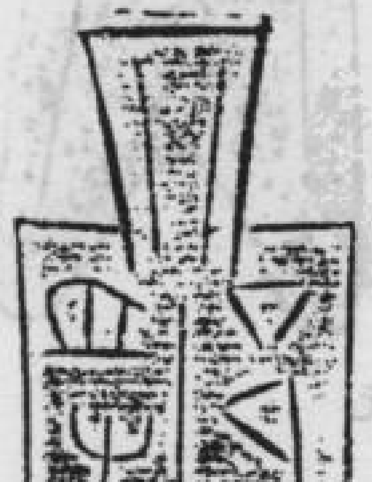
曼邑

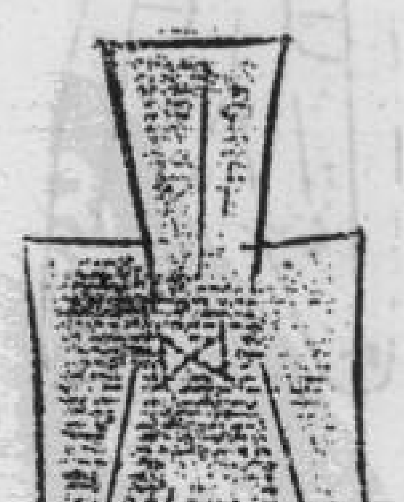
四级　1 500元



文阳

六级　550元





邘

六级　350元

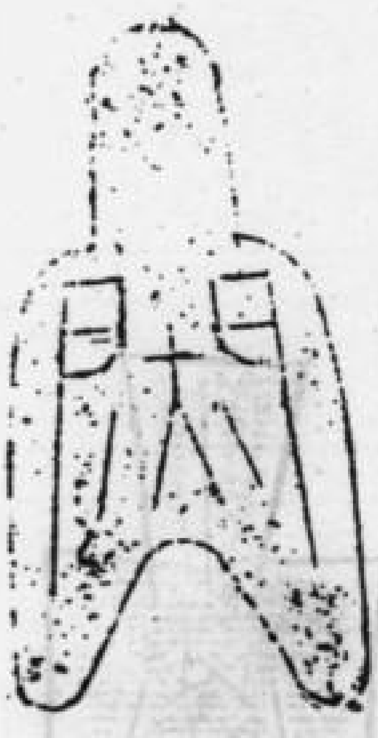
圆 足 布

铸　期：战国后期

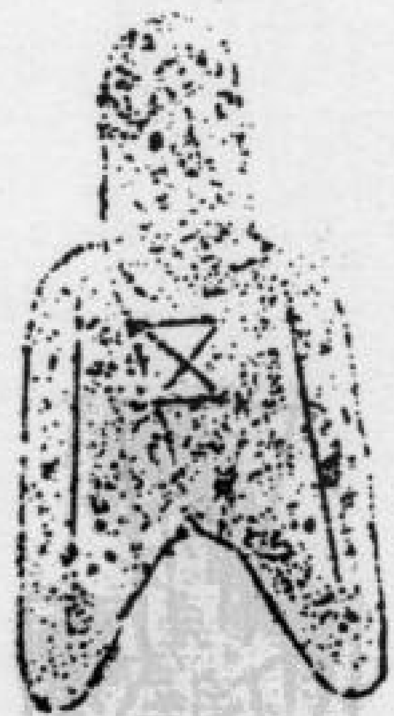
铸　地：赵国

币　质：青铜

特　征：圆首、圆肩、圆裆、圆足



蔺



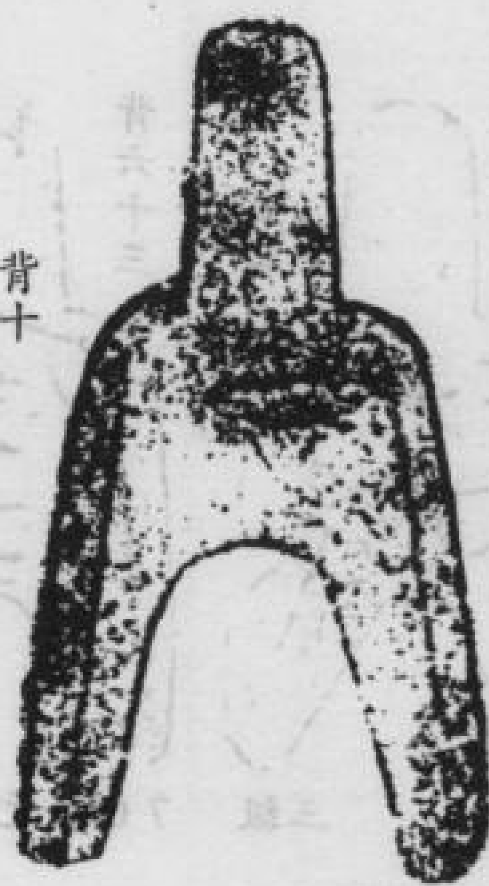
背五

四级　3 500 元



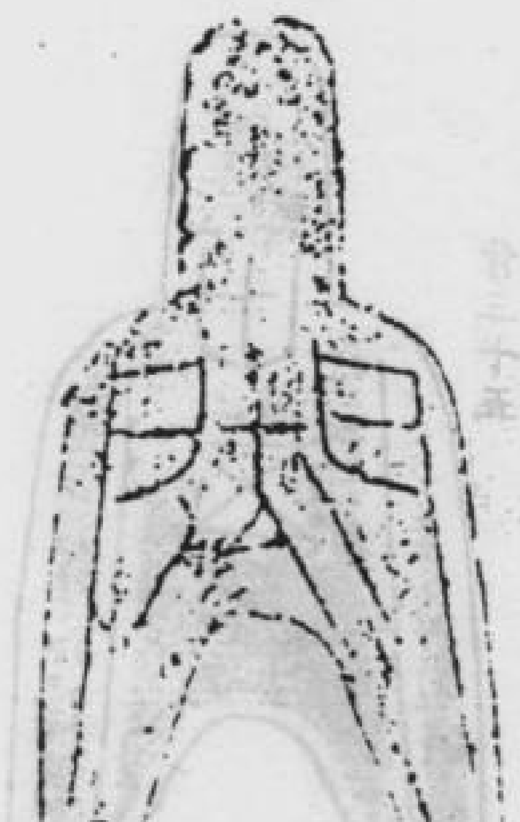
蔺(大型)

背十



(注)湖南易龙泉藏。

四级　4 000 元



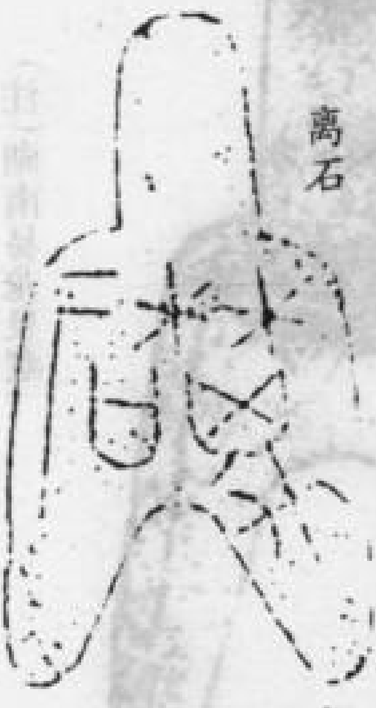
蔺(大型)

背二十三



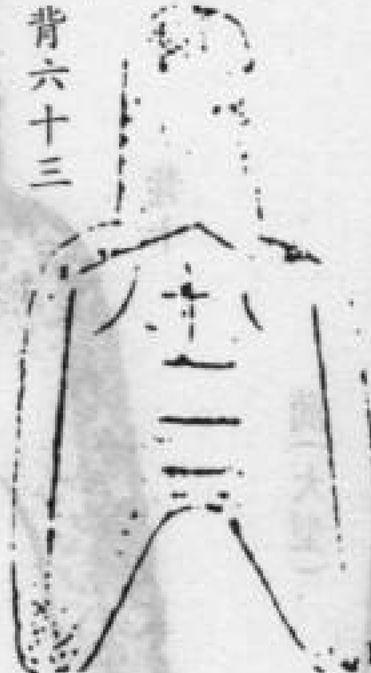
四级　4 000 元

(注)陈达农藏。

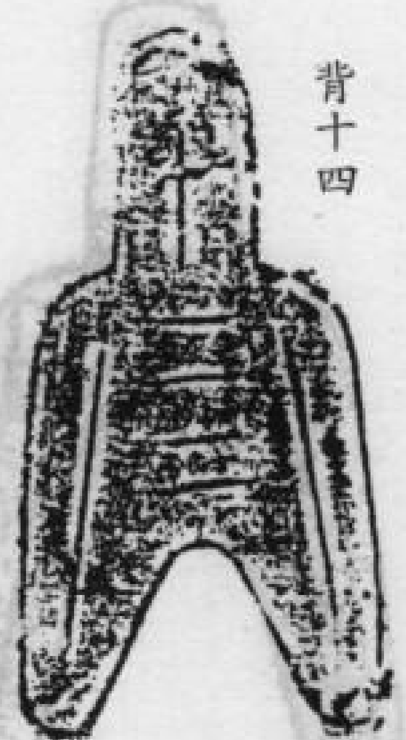


离石

背六十三



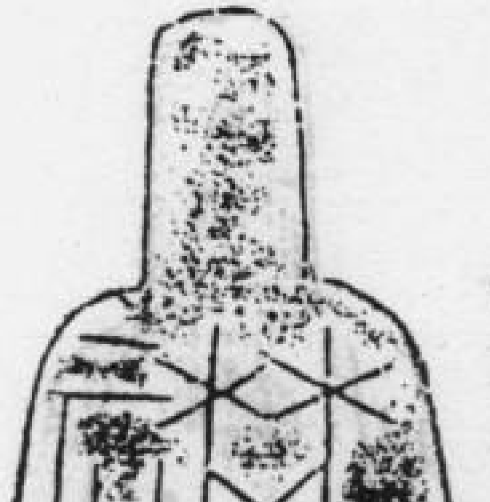
三级　7 000 元



背十四

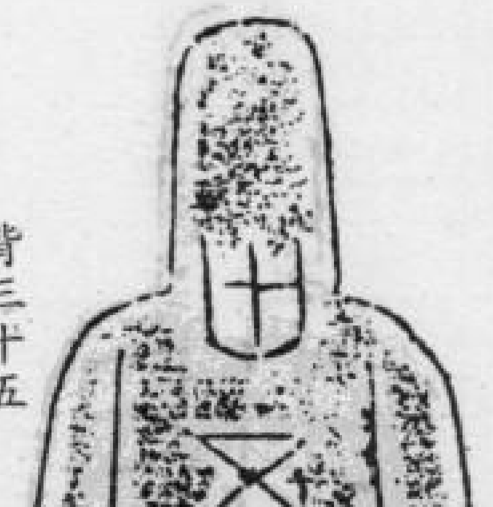
三级　7 000 元

(注)陈达农藏。



离石(大型)

背三十五



三级　6 000 元

三 孔 布

铸　期：战国晚期

铸　地：赵国(过去曾一度认为系秦币，或说系中山国铸币，皆非也)

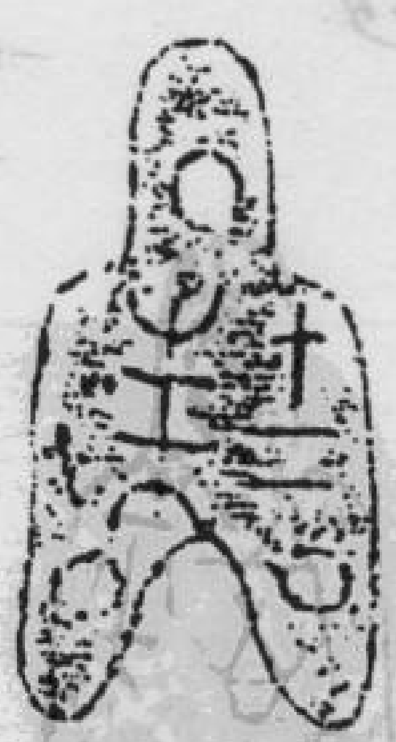
币　质：青铜

特　征：由圆足布演化之别种;首与两足部各有一小圆孔,故名

备　注：三孔布背文皆以"朱"、"两"纪重,首开"铢"、"两"纪重制,对后世影响极大



上专　背十二朱



一级　80 000 元



上专
背一两
（大型）



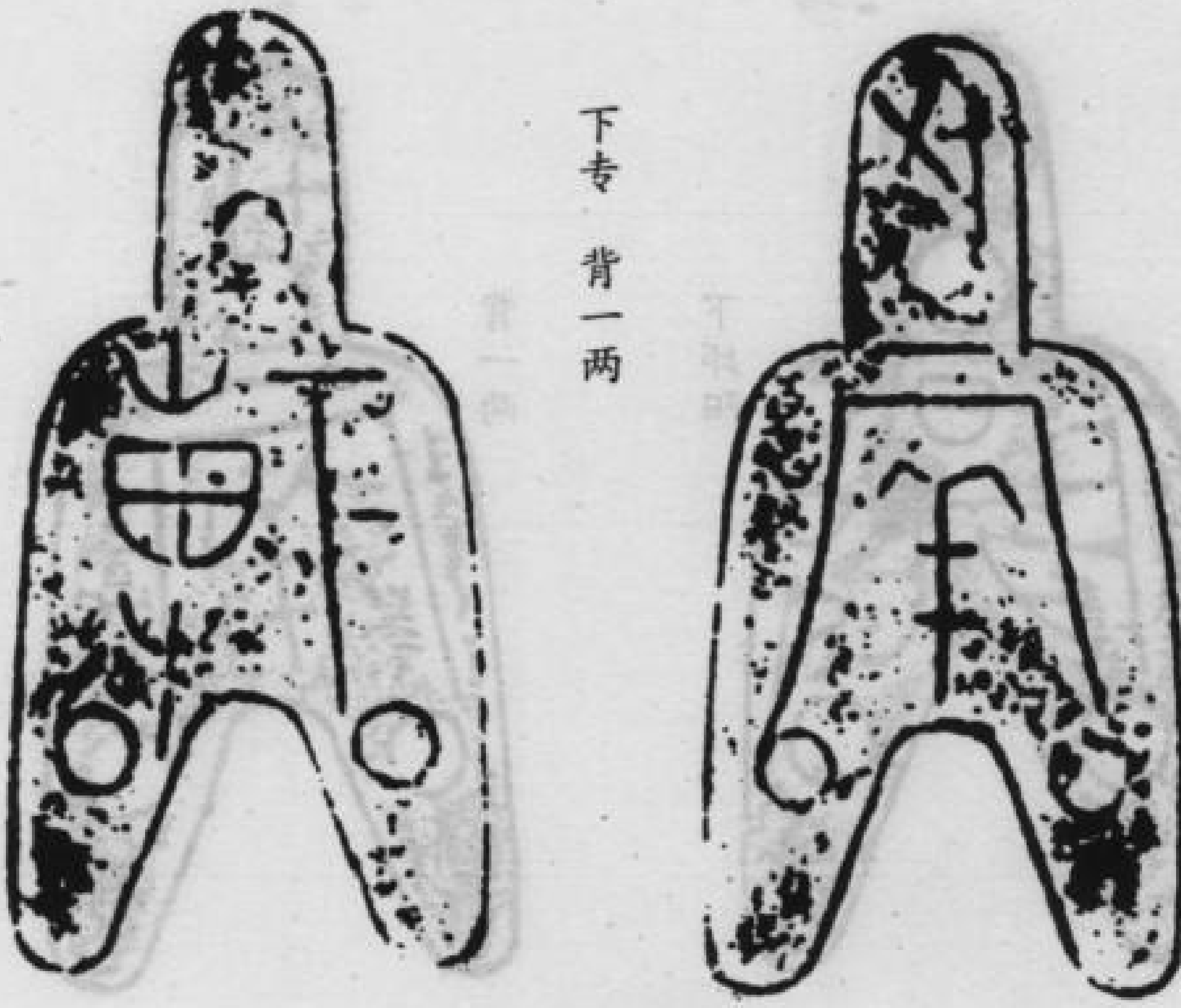
一级　80 000 元



平台
背十二朱



一级　80 000 元



下专 背一两

一级 80 000 元



下邙阳 背十二朱

一级 80 000 元

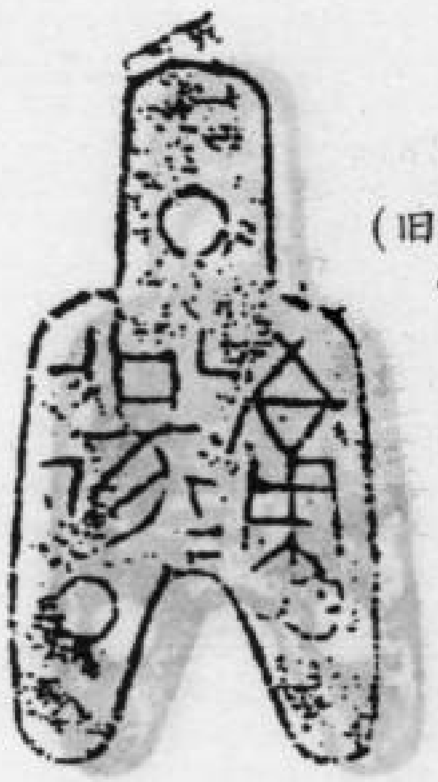


下邱阳

背一两



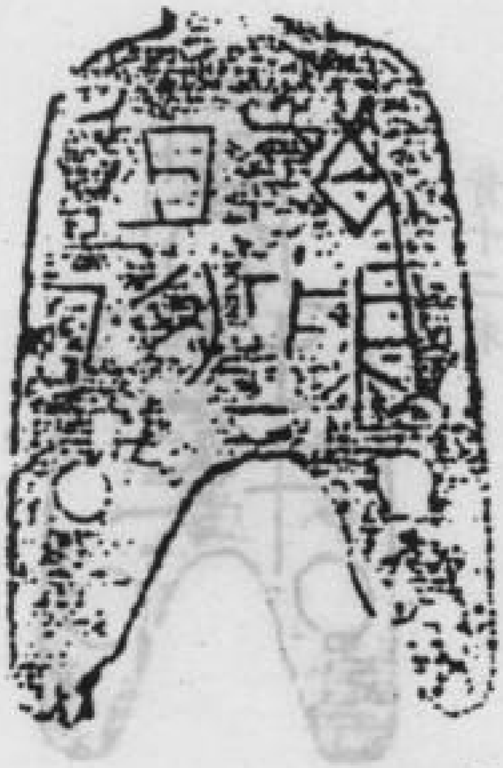
一级　80 000 元



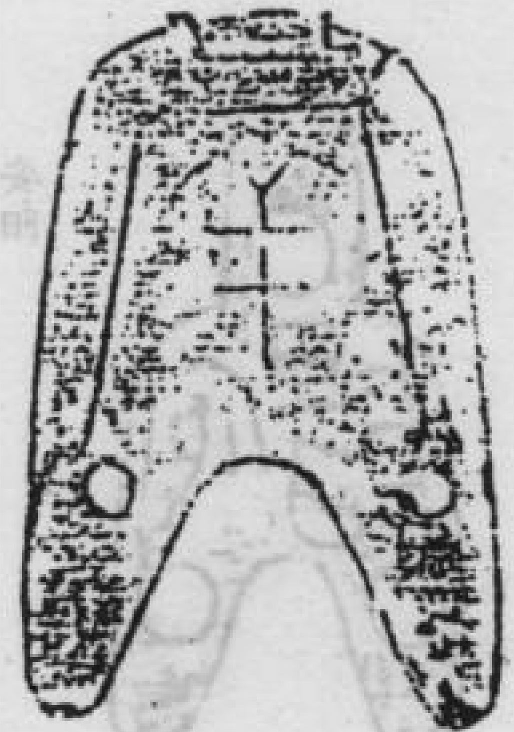
虞阳
(旧释"鱼阳";新释
"南行唐")
背十二朱



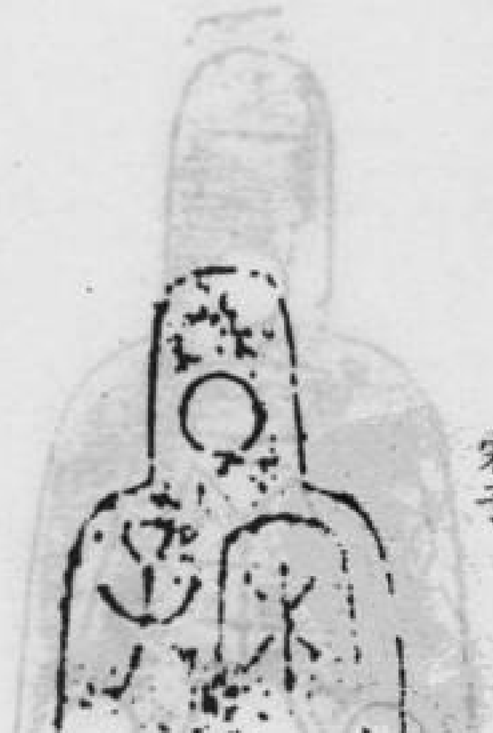
一级　80 000 元



虞阳　背一两



一级　80 000 元

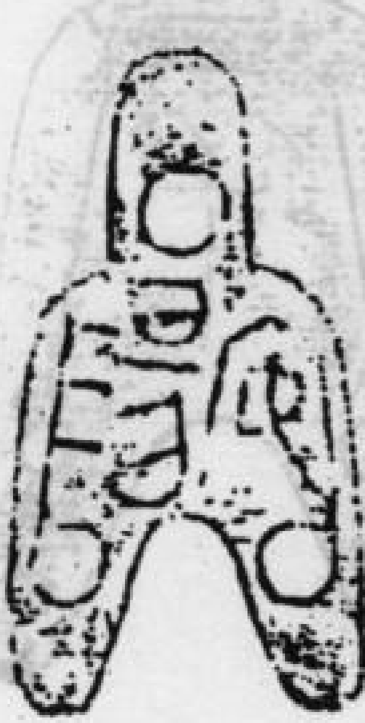


宋子

背十二朱

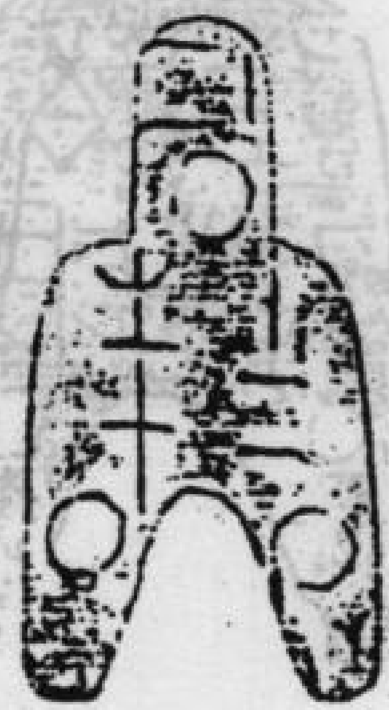


一级　80 000 元



安阳

背十二朱



一级 80 000 元



文雁乡 背一两



一级 80 000 元



上苑

背十二朱



一级　80 000 元

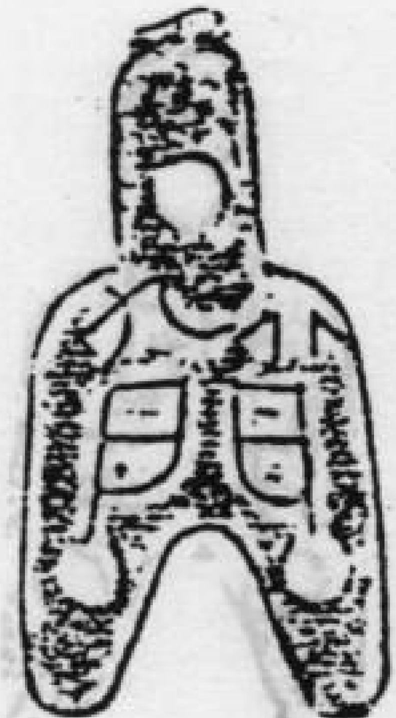


妬邑

背一两

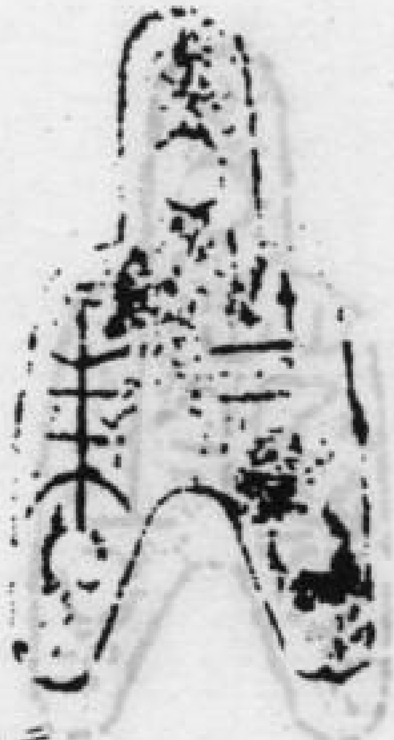


一级　80 000 元



北九门

背十二朱



一级　80 000 元



朱一两

背一两

上首纪数「一」

（上载品从略）



一级　50 000 元

按：此品今发现已有三、四枚左右。

针 首 刀

铸　期：春秋晚期至战国初

铸　地：燕(或北方山戎部族)

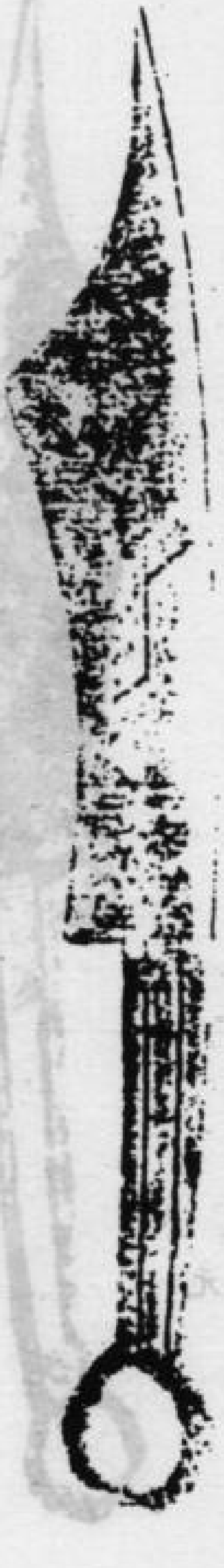
币　质：青铜

特　征：首部细长尖锋。
钱文多为记号或符号



四级

3 000 元





四级

2 500 元

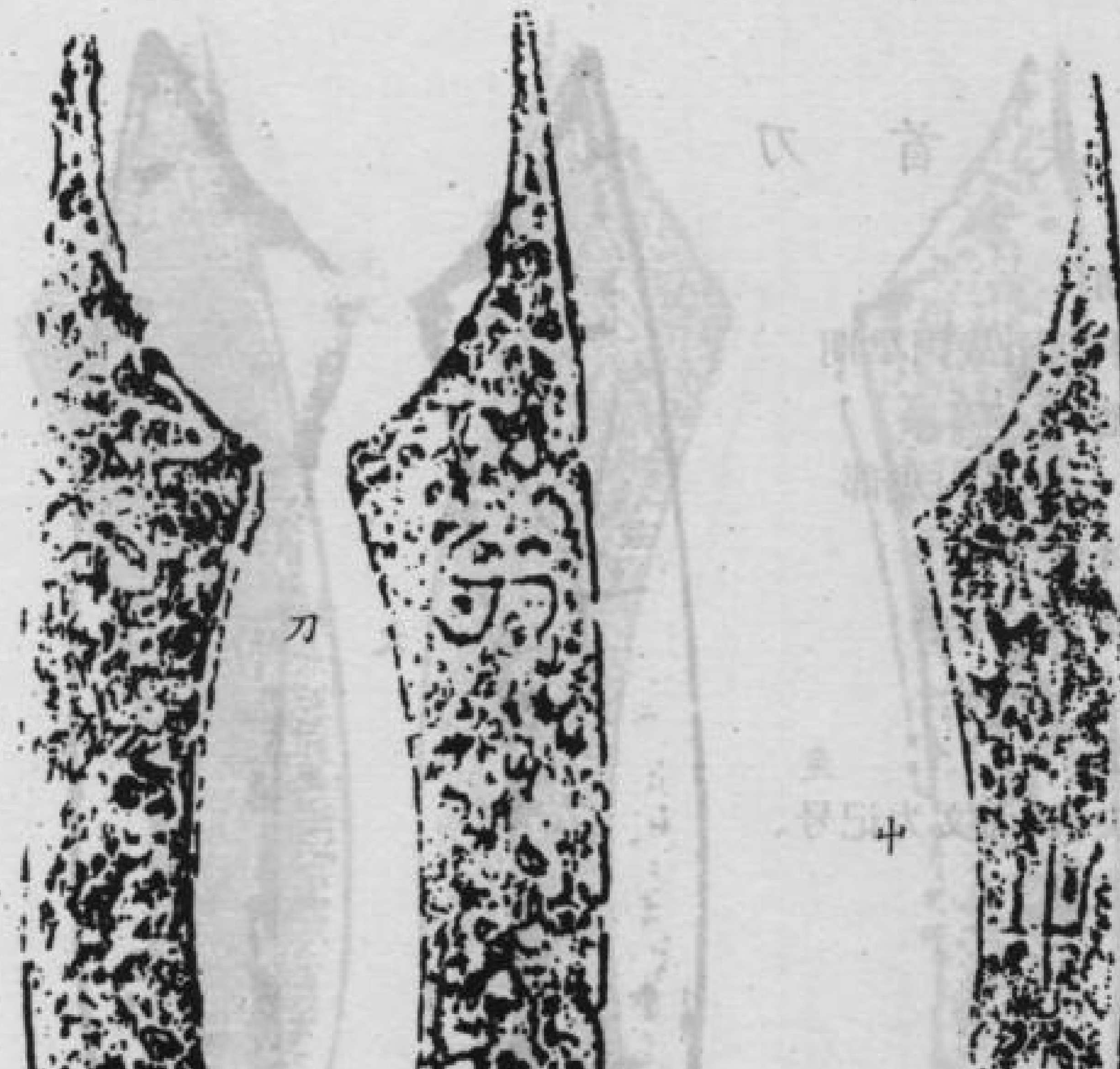




四级

2 500 元





刀

中

四级

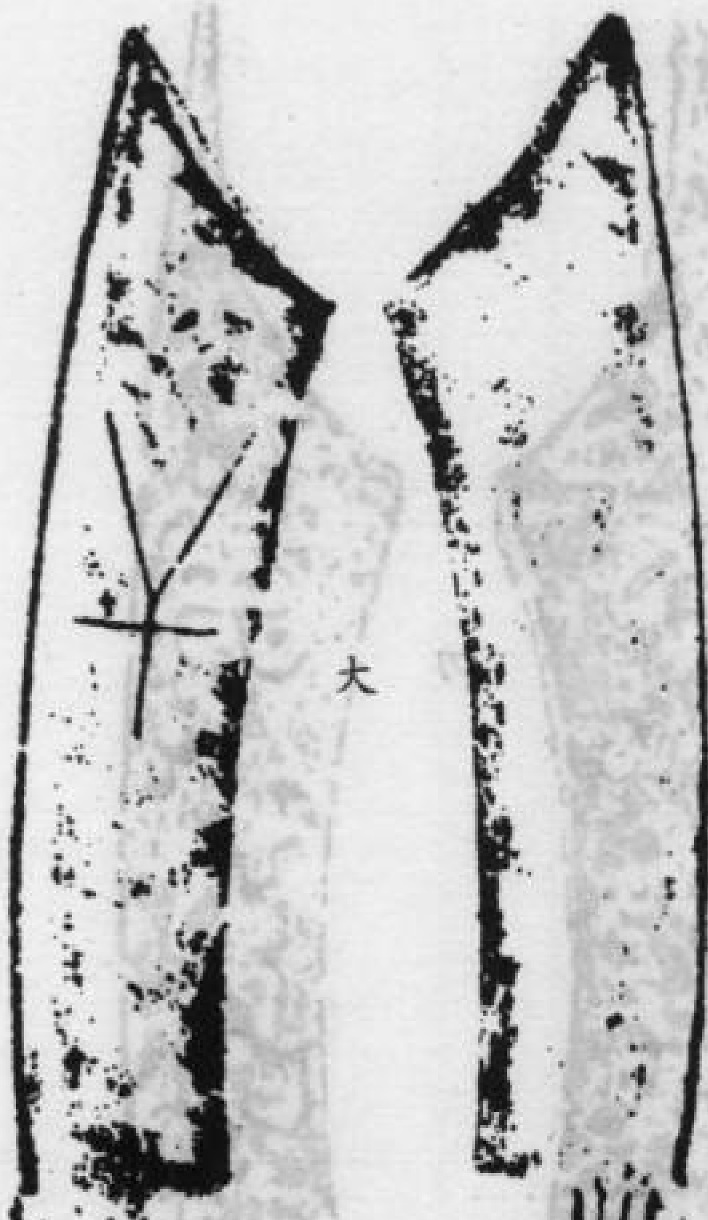
3 500 元

四级

2 500 元

尖　首　刀

铸　期：
春秋末期至战国早期
铸　地：
燕国(一说系山戎部族地区铸币)
币　质：
青铜
特　征：
首部尖状，面文为记号、符号或单字



六级
400 元



无文

六级

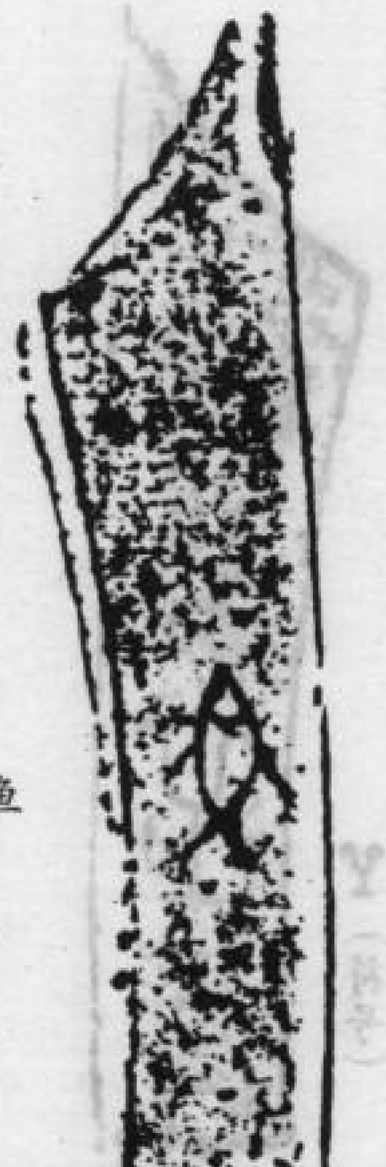
500 元



鱼

六级

400 元





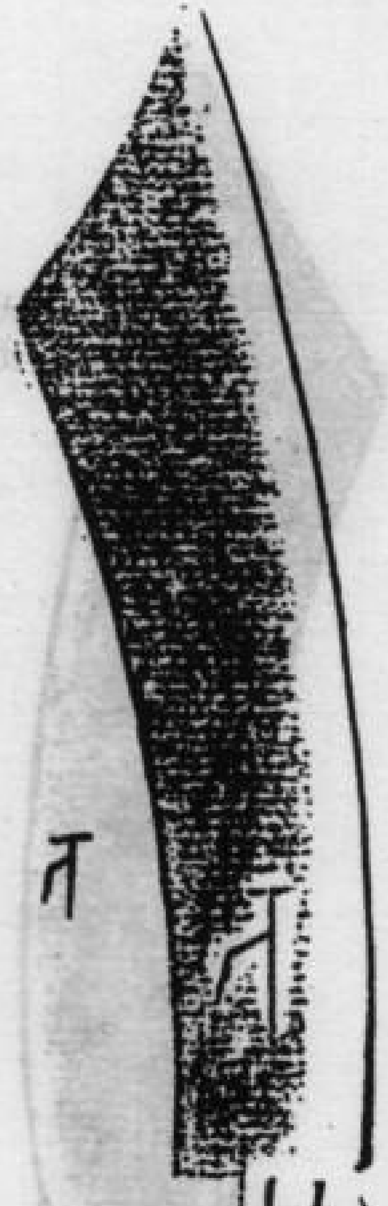
Y（符号）

七级
300 元



上

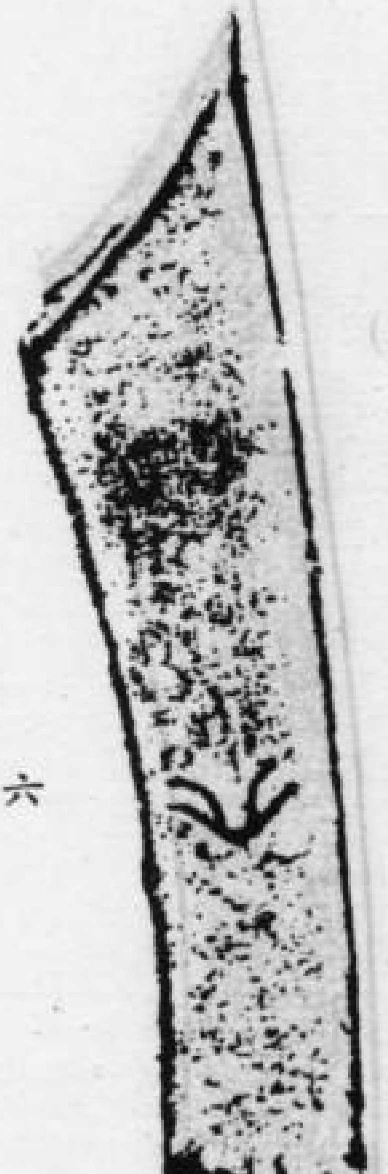
六级
400 元



丌

七级
300 元

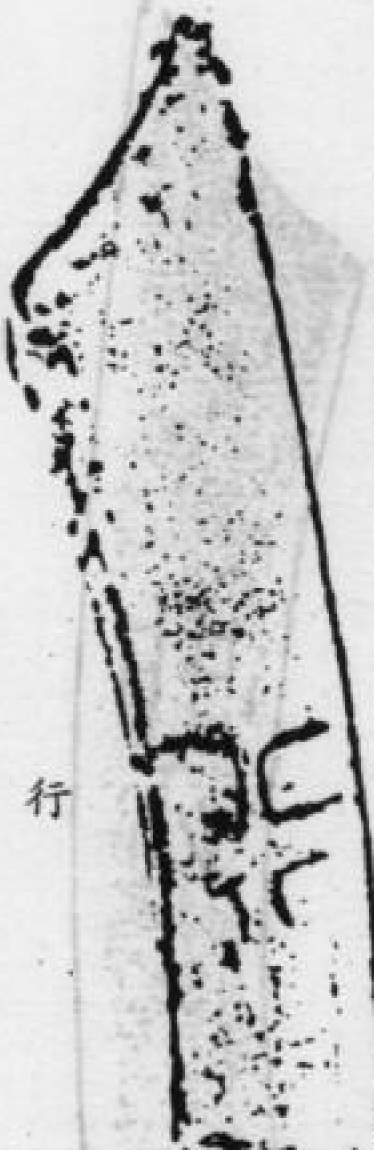
六



七级

300 元

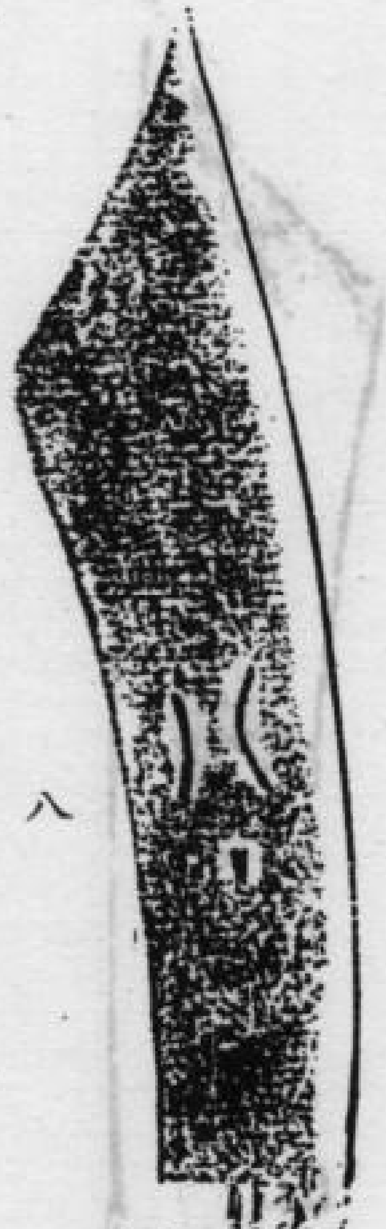
行



六级

400 元

八



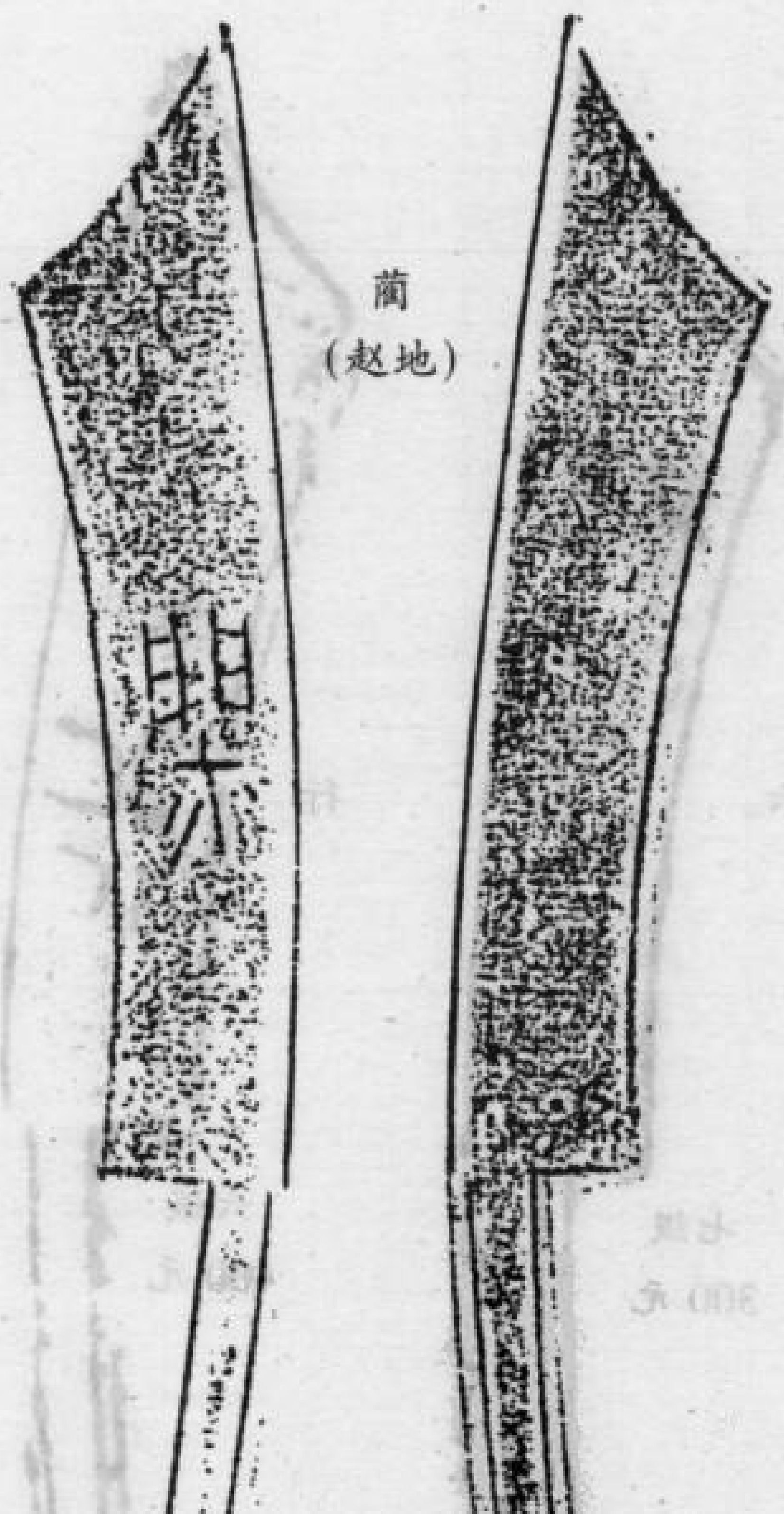
七级

300 元



丁

六级
400 元

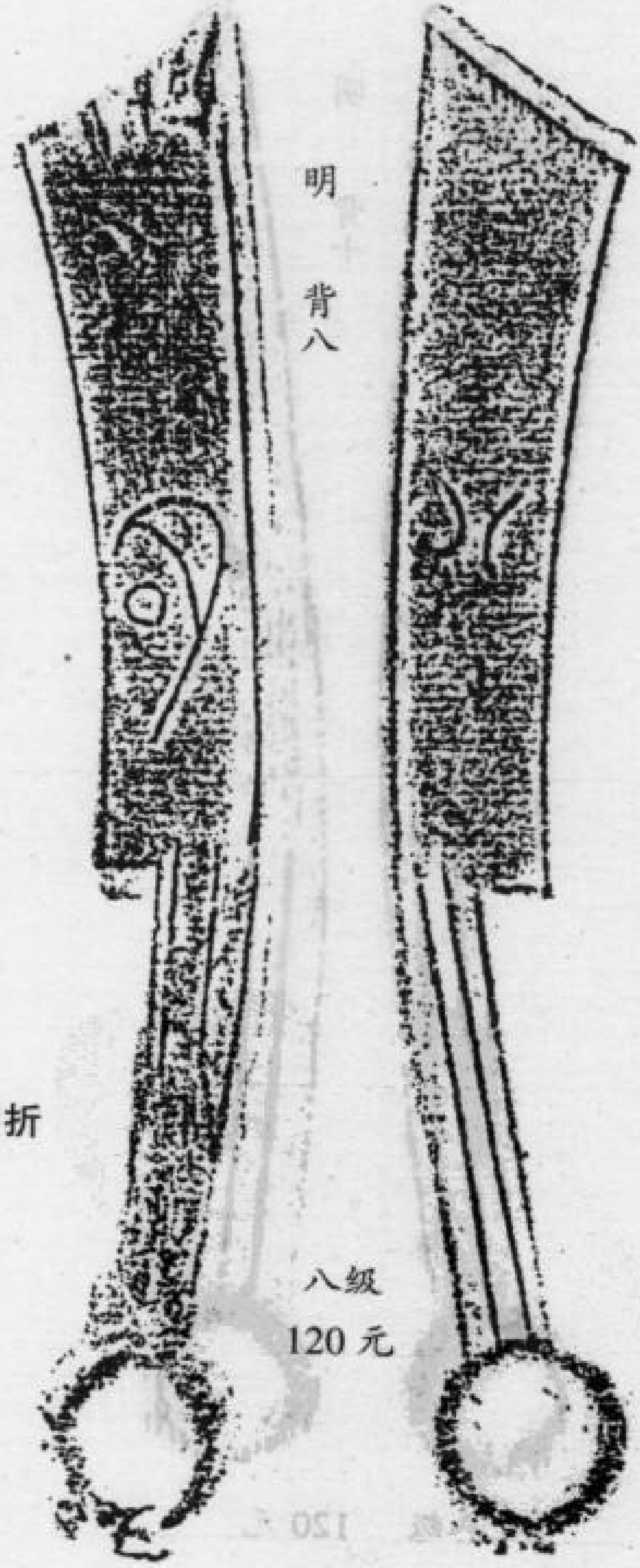


蔺
（赵地）

二级
15 000 元

明　刀

铸　期：
战国中、晚期
铸　地：
燕国
币　质：
青铜
特　征：
有圆折和磬折两种
(圆折铸行在先)



圆折

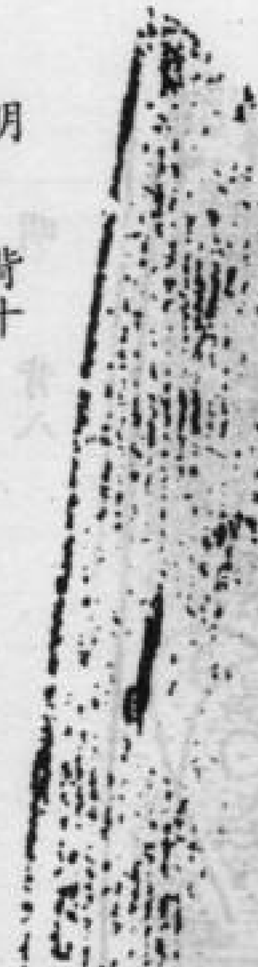
明
背八

八级
120 元



明

背十



八级　120 元



背十一

八级　120 元



明

背七

八级　120 元





明

背左

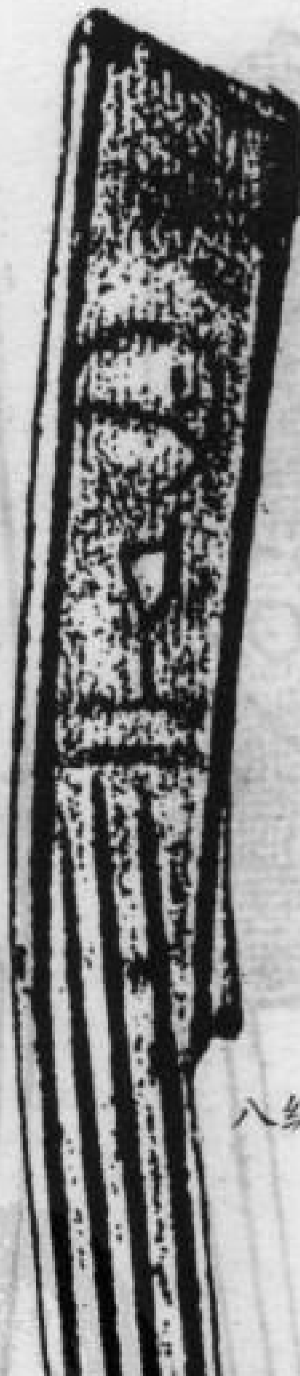
八级
80 元



明

背右





右十二

八级　80 元

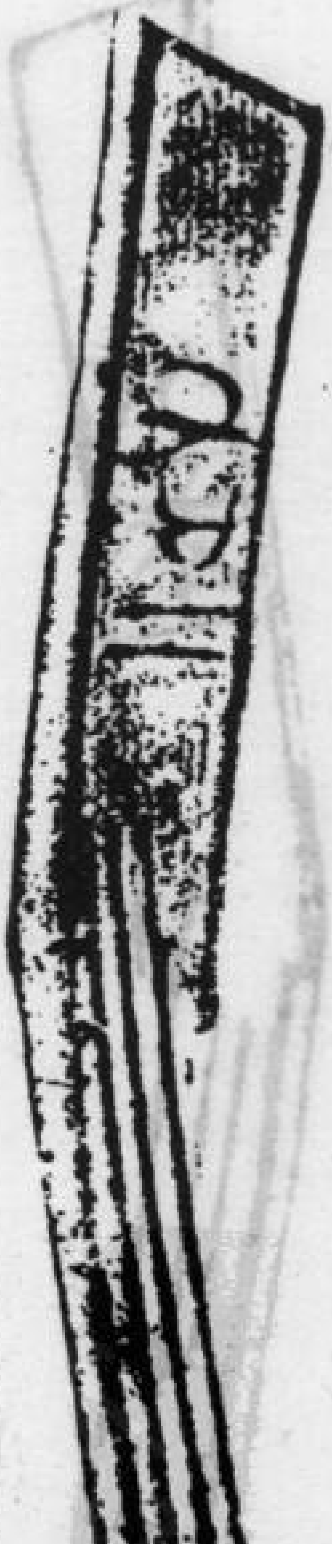
八级　80 元

明

背右二

磬折







行

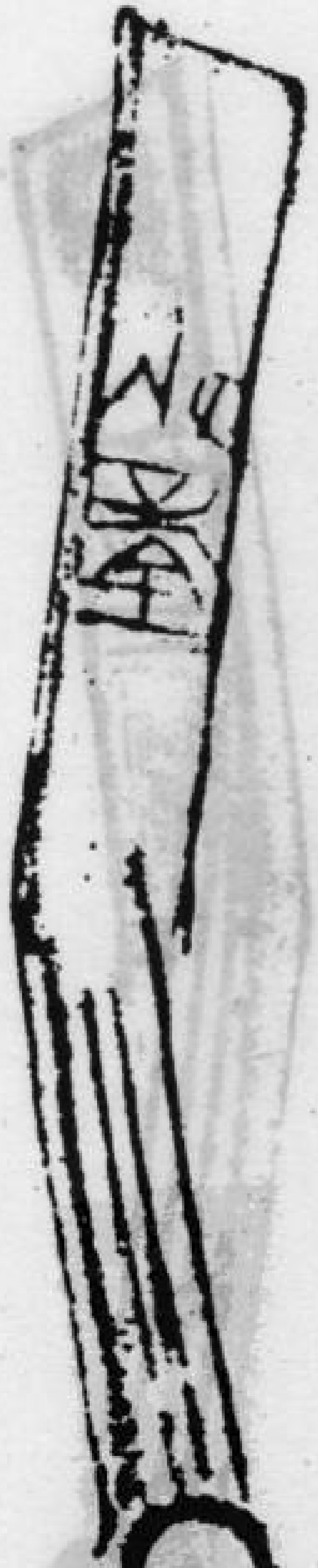
九级　50 元

八级　80 元



明

背外□

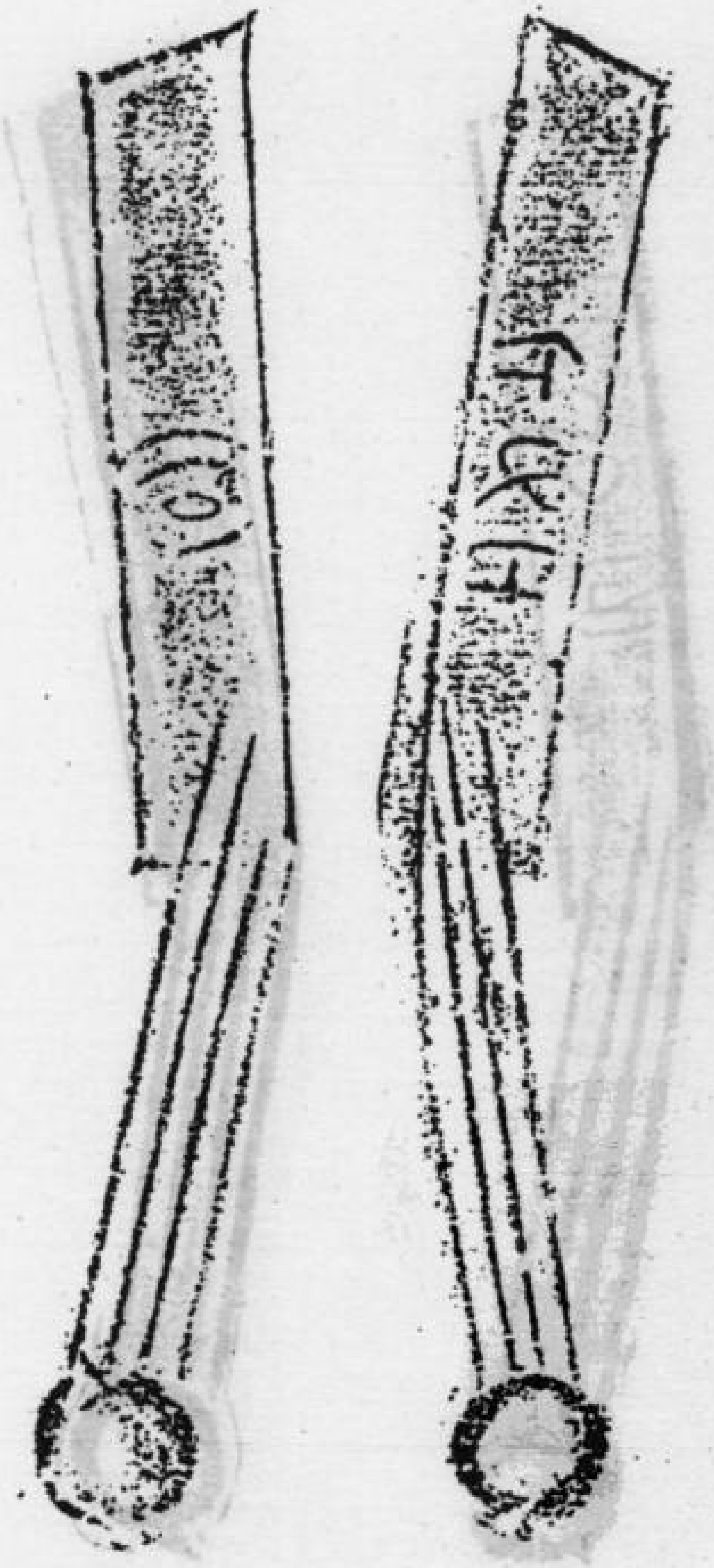


九级　50元

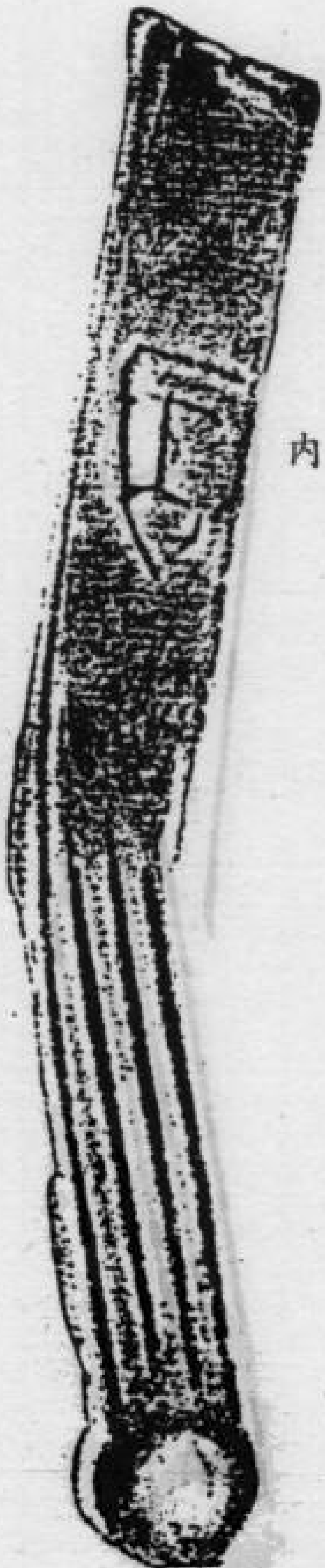


左邑

九级　50元

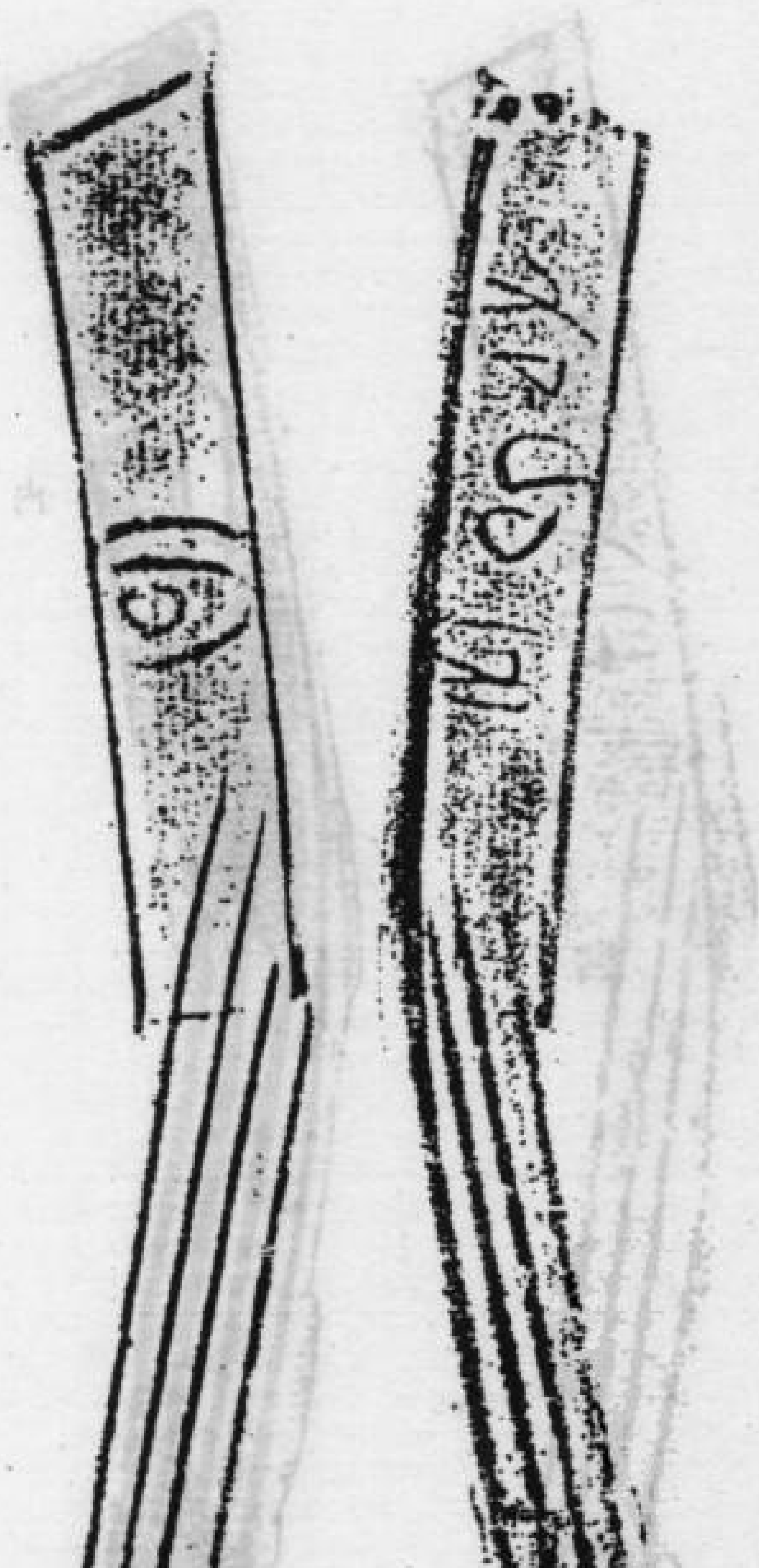


九级　50 元



内

九级　60 元



九级　50 元



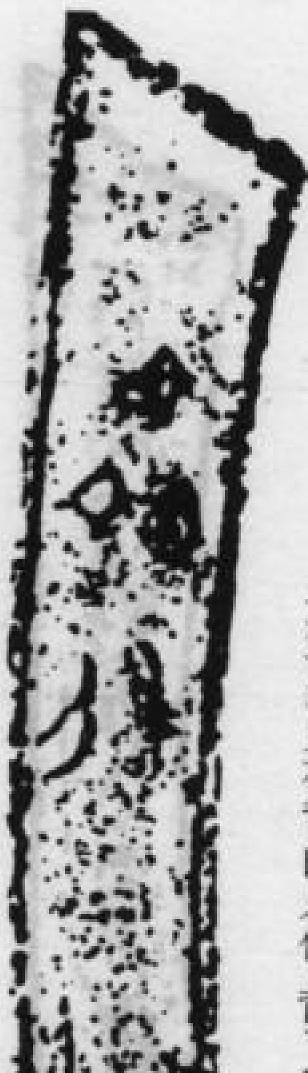
九级　50 元

齐 明 刀
(博 山 刀)

铸 期:
战国晚期
铸 地:
齐境内(燕一度占领下之齐地铸)
币 质:
青铜
特 征:
刀身多轻薄,"明"字为方折,细长
备 注:
博山刀于清代嘉庆年间首批出土于山东博山香峪村,始得名。建国后据闻亦曾零星偶有发现。近年山东青州诸地两次出土此种刀币共计廿余枚



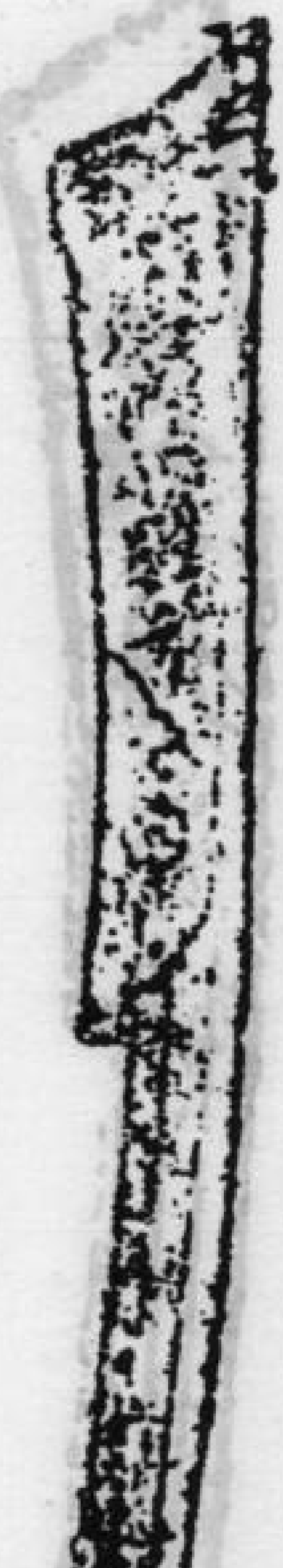
明



背齐化

(注)尚见有背白人化、背丫等品,存世均稀。

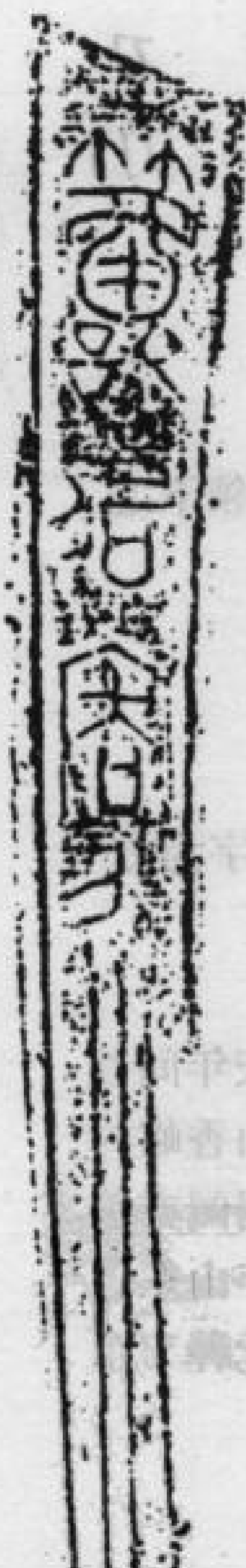
二级 20 000 元



明

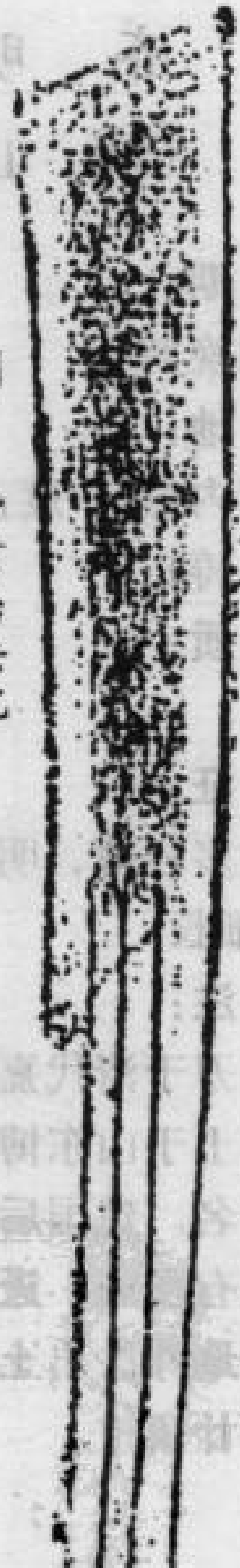
背齐化共金





明

背莒冶法化



二级　25 000 元　　　　二级　25 000 元



明

背莒冶齐化

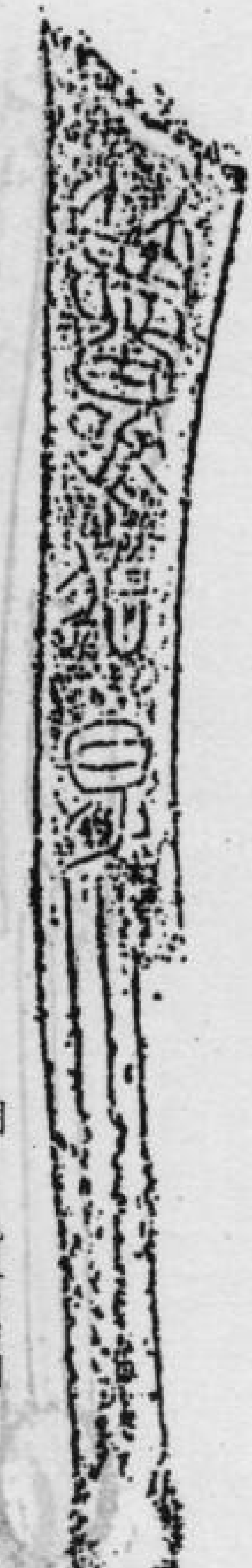


二级　25 000 元



明

背莒冶□



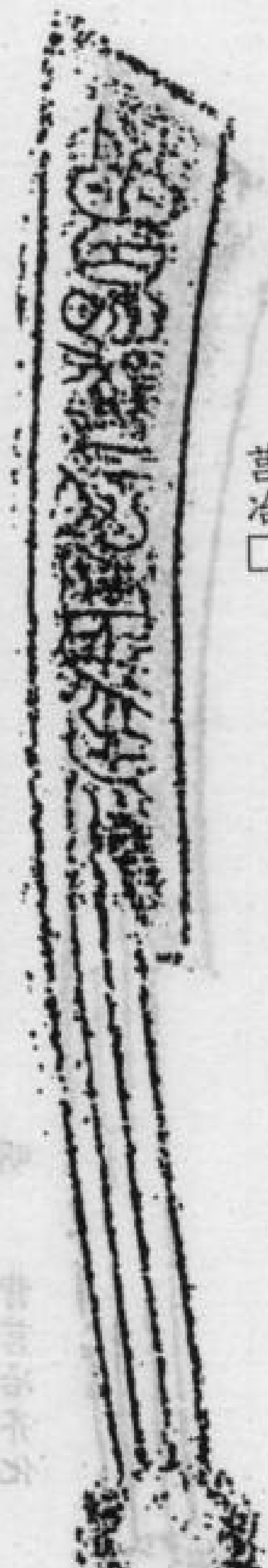
二级　15 000 元



明

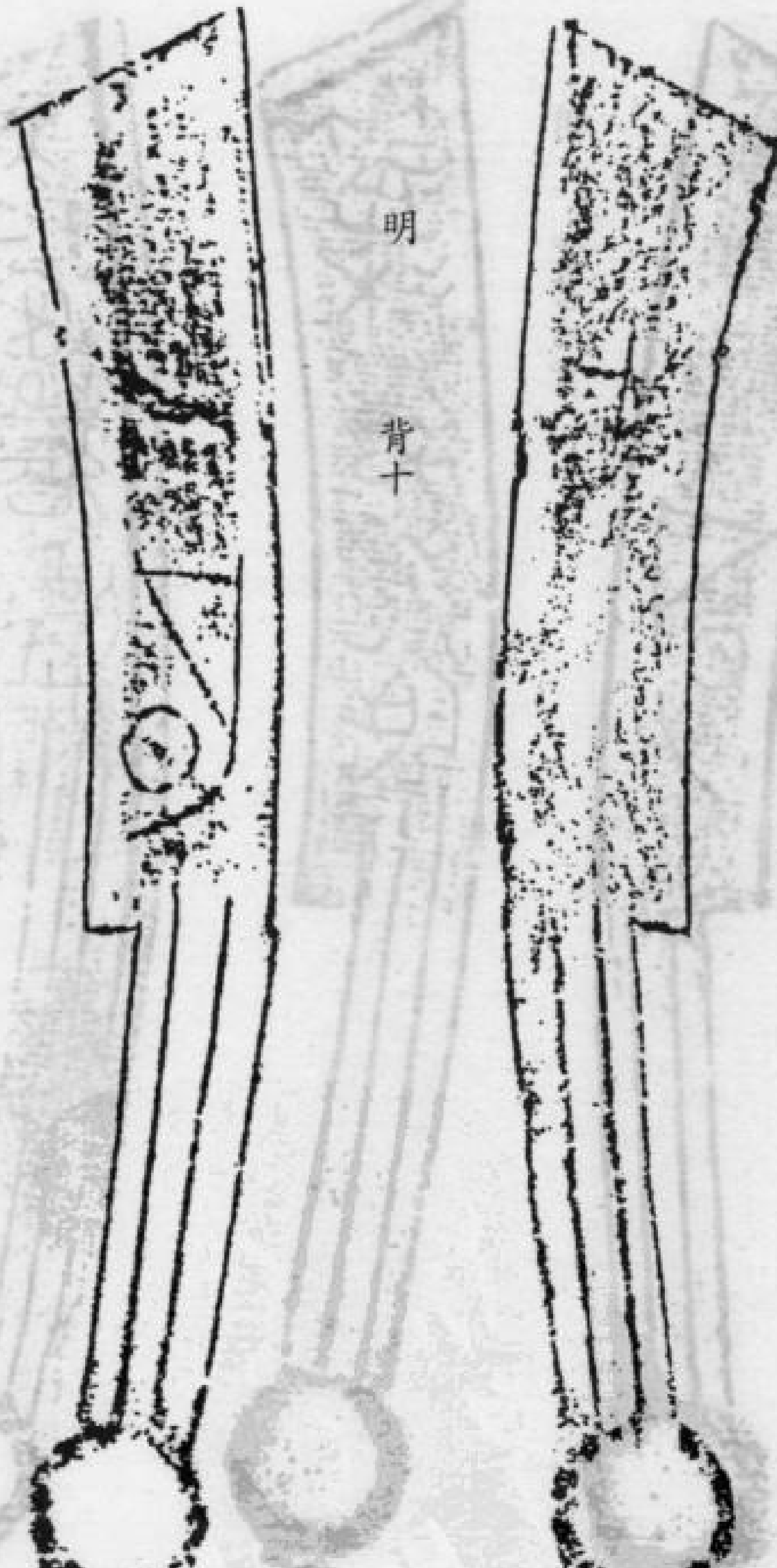
背文依稀可鉴「莒」字，其他字因氧化严重，漫漶不可识

二级　15 000 元



莒冶□

二级　15 000 元



明

背十

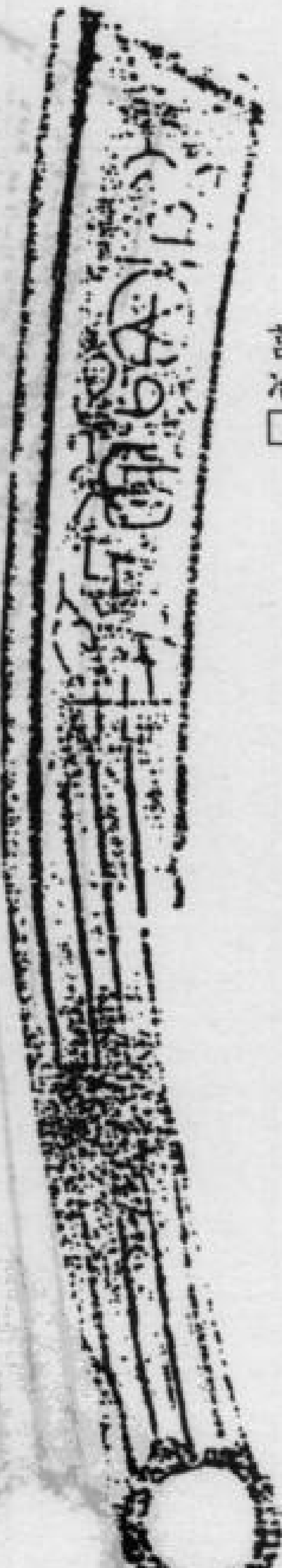
三級　5 000 元



明

背莒冶貨





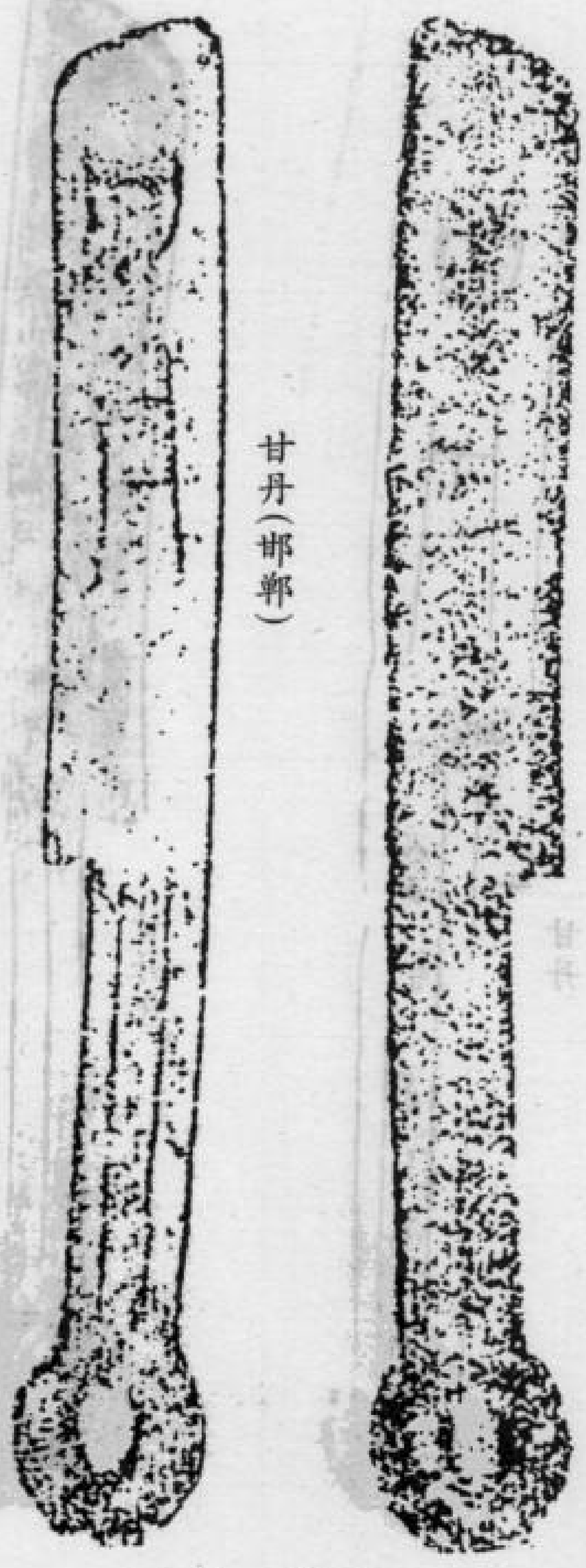
莒冶□

二级　15 000 元

二级　15 000 元

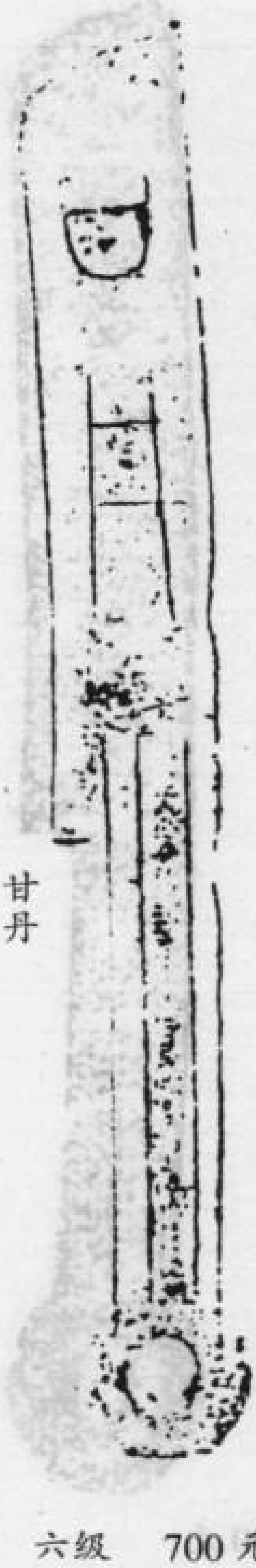
直　　刀
(圆　首　刀)

铸　期：战国中晚期
铸　地：赵、中山国
币　质：青铜
特　征：圆首，刀身平直，大者微带弧意，环多呈扁狭状，形体皆轻薄



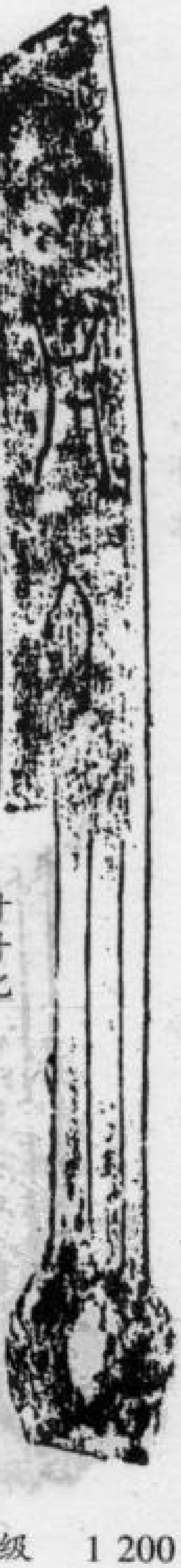
甘丹(邯郸)

六级　700元



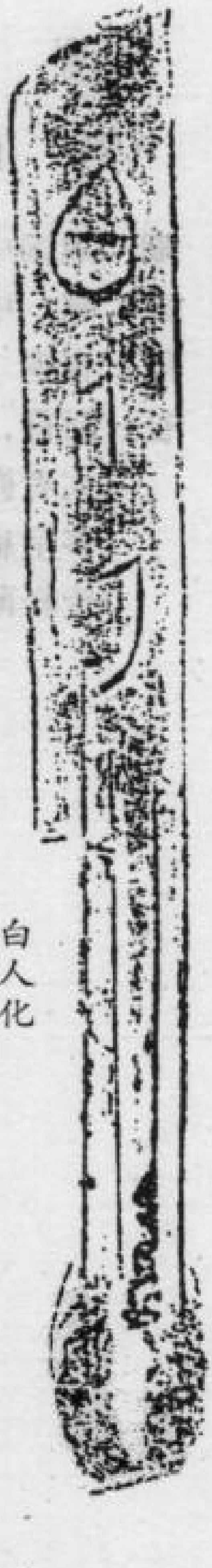
甘丹

六级　700 元



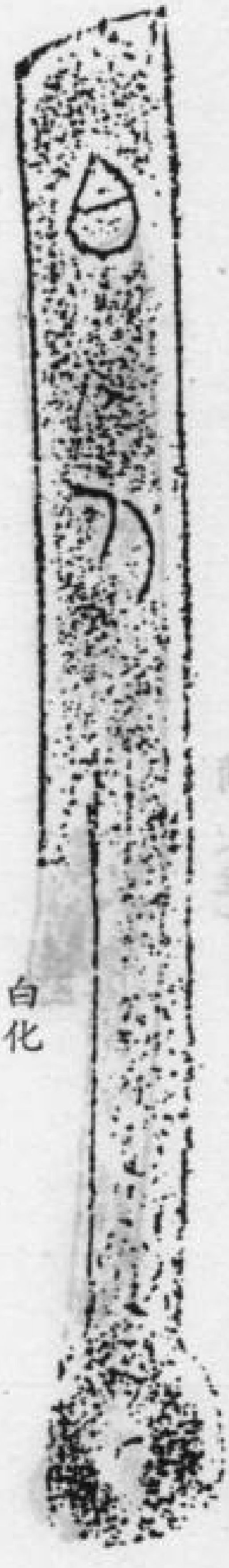
甘丹化

五级　1 200 元

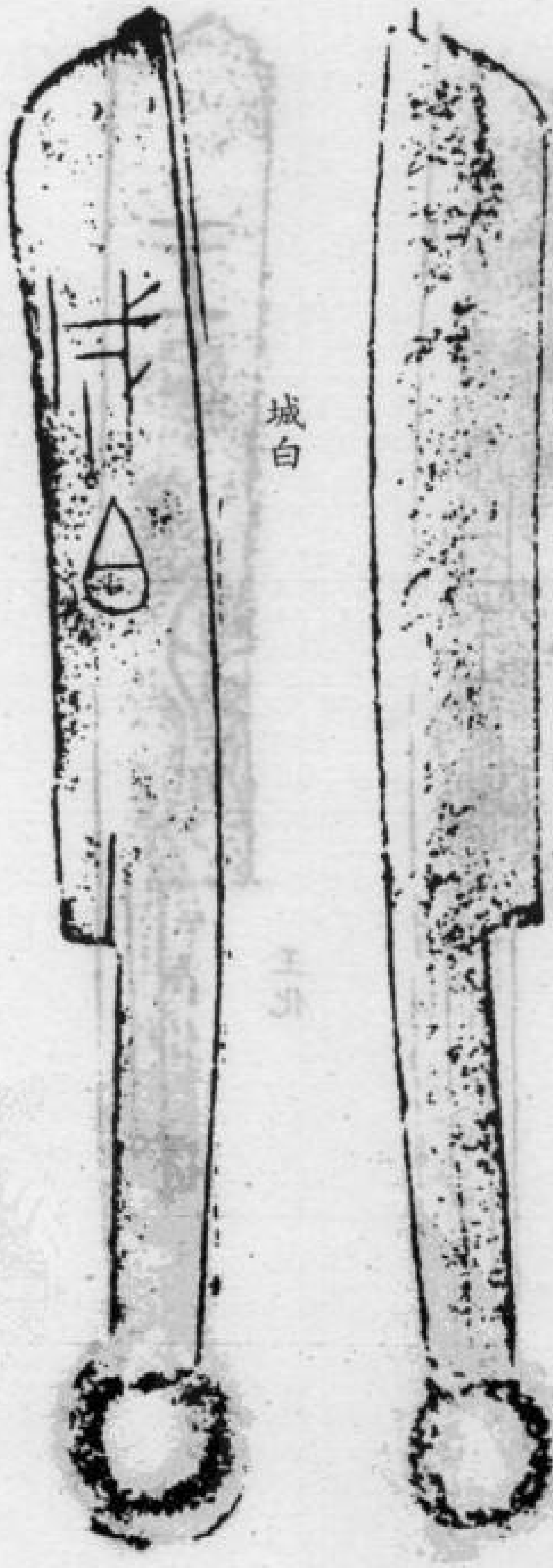


白人化

五级　1 500 元



白化



城白

六级　700 元　　　　五级　1 200 元



城



王化



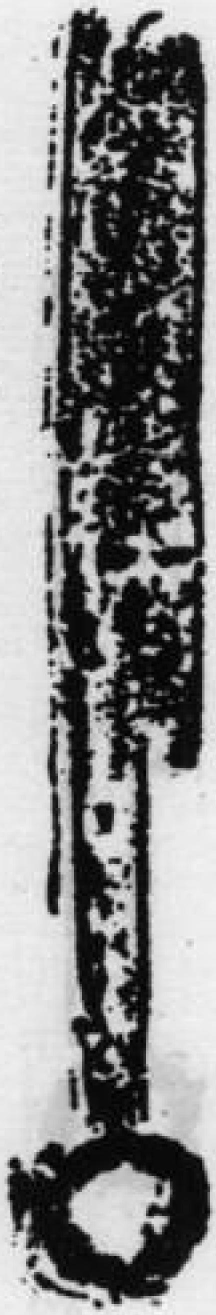
蔺（注）

五级　1 500 元　三级　5 000 元　二级　9 000 元

(注)是品近年新有出土。同时常见有伪制品混杂于市。



晋阳新化



一级　30 000 元



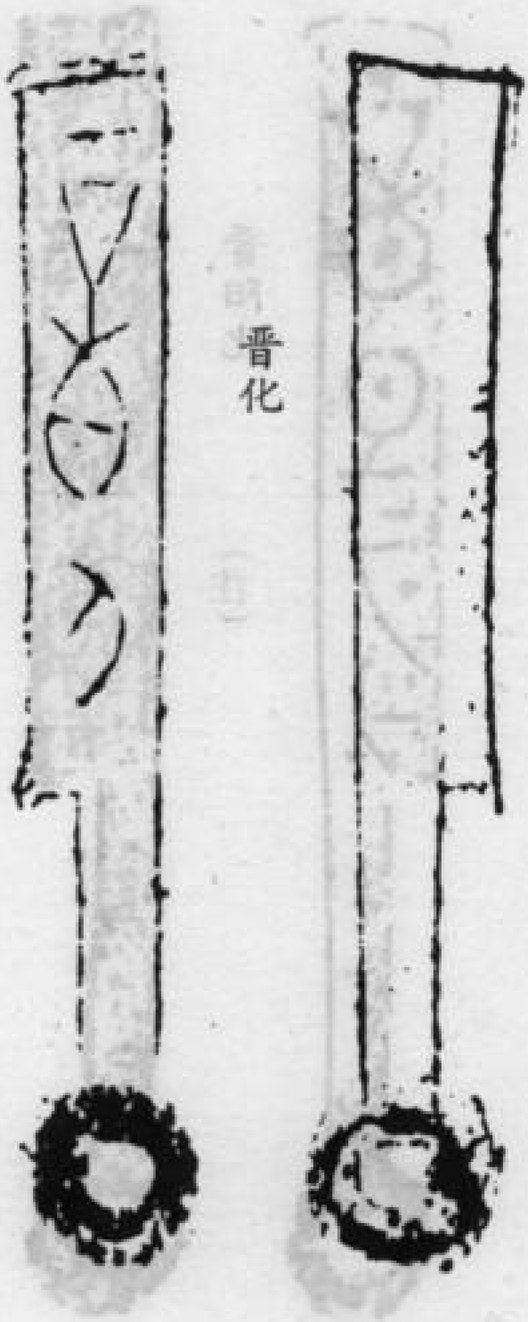
晋阳化

(注)

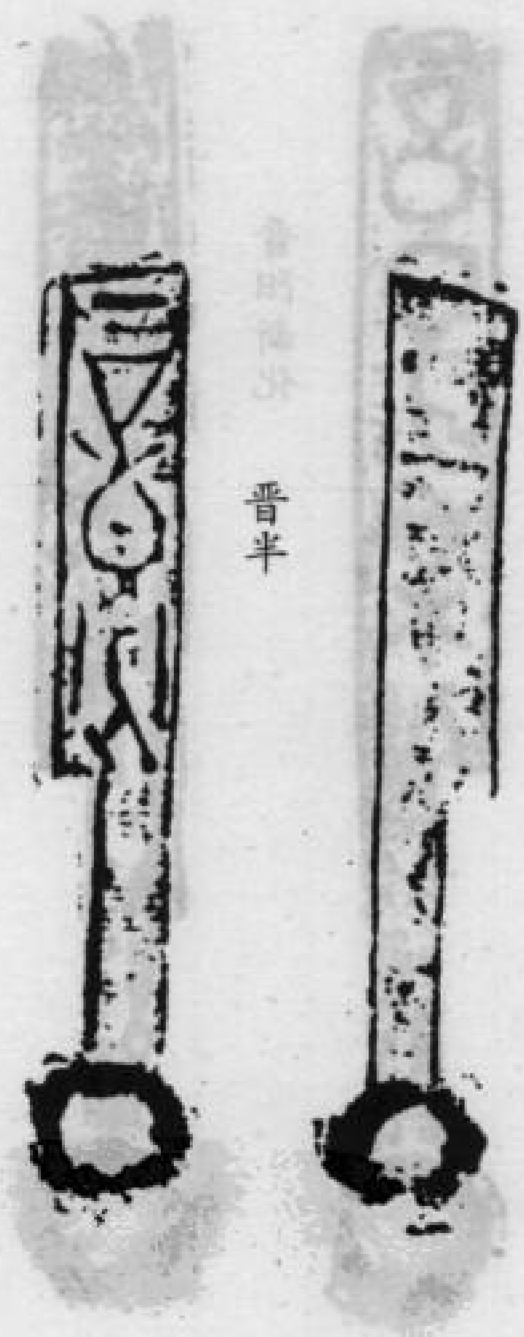


二级　25 000 元

(注)此刀之伪品目前于钱市上屡见不鲜，大皆刀体偏厚重，锈色单一，文字笔划较粗浊，铸制颇精整。而其真品恰巧与上述相反矣。



二级　15 000 元



二级　25 000 元

按:迄今发见仍在 10 枚左右。

齐　　刀

铸　期：春秋战国

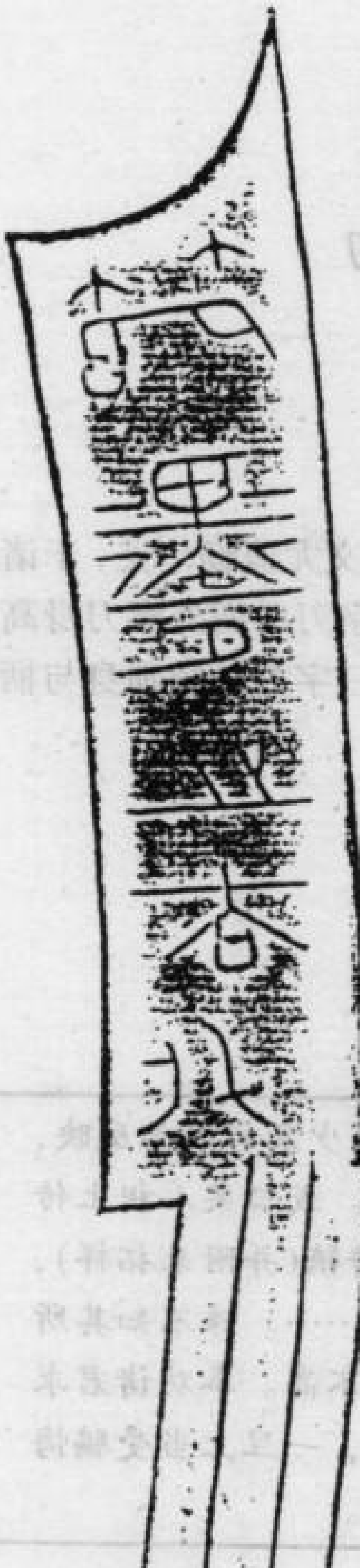
铸　地：齐

币　质：青铜

特　征：刀体大型厚重，铸工精湛；币文尤流畅华美，于诸刀币中首屈一指。其中，五字刀、四字刀币面外廓刀身高于柄部（于交接口中断）；六字刀、三字刀外廓则身与柄部齐高（不断）

珍罕刀、布币品，近年不少泉好来函反映，曾只花费数百元便已购得之。或曰某人祖上传品相让，又或曰得自某山村僻镇（并附来拓样），甚惑此定价是否过高？云云……。殊不知其所购均系赝品者也，自然索价不高。奉劝诸君求币勿可只贪便宜而掉以轻心，一旦上当受骗悔之晚矣。谨此特加以说明之。

五字刀



即墨之法化

背辟封



三级

14 000元



即墨之法化

背屮



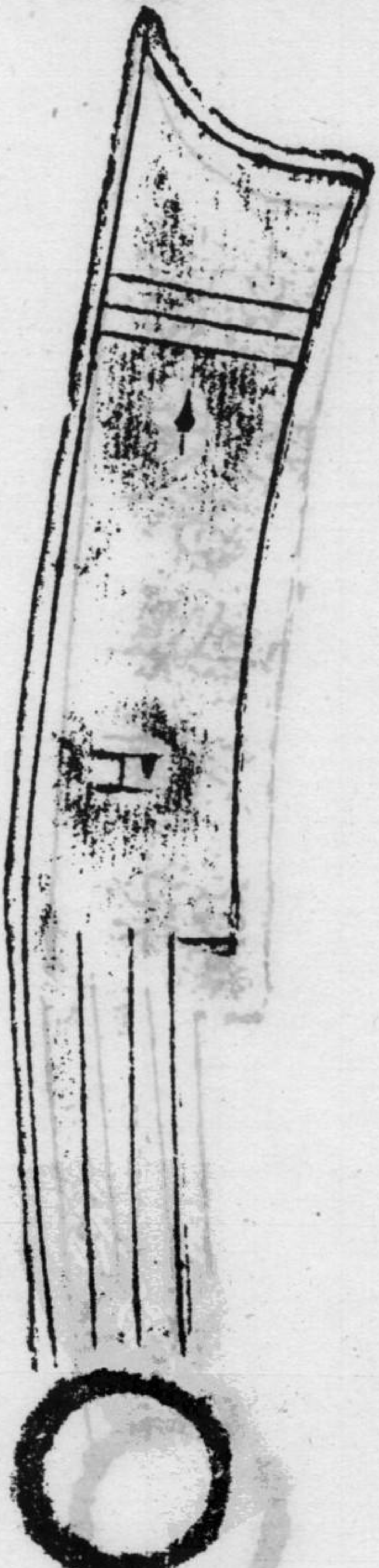
三级
12 000 元

(注)山东刘广志藏。



即墨之法化

背工

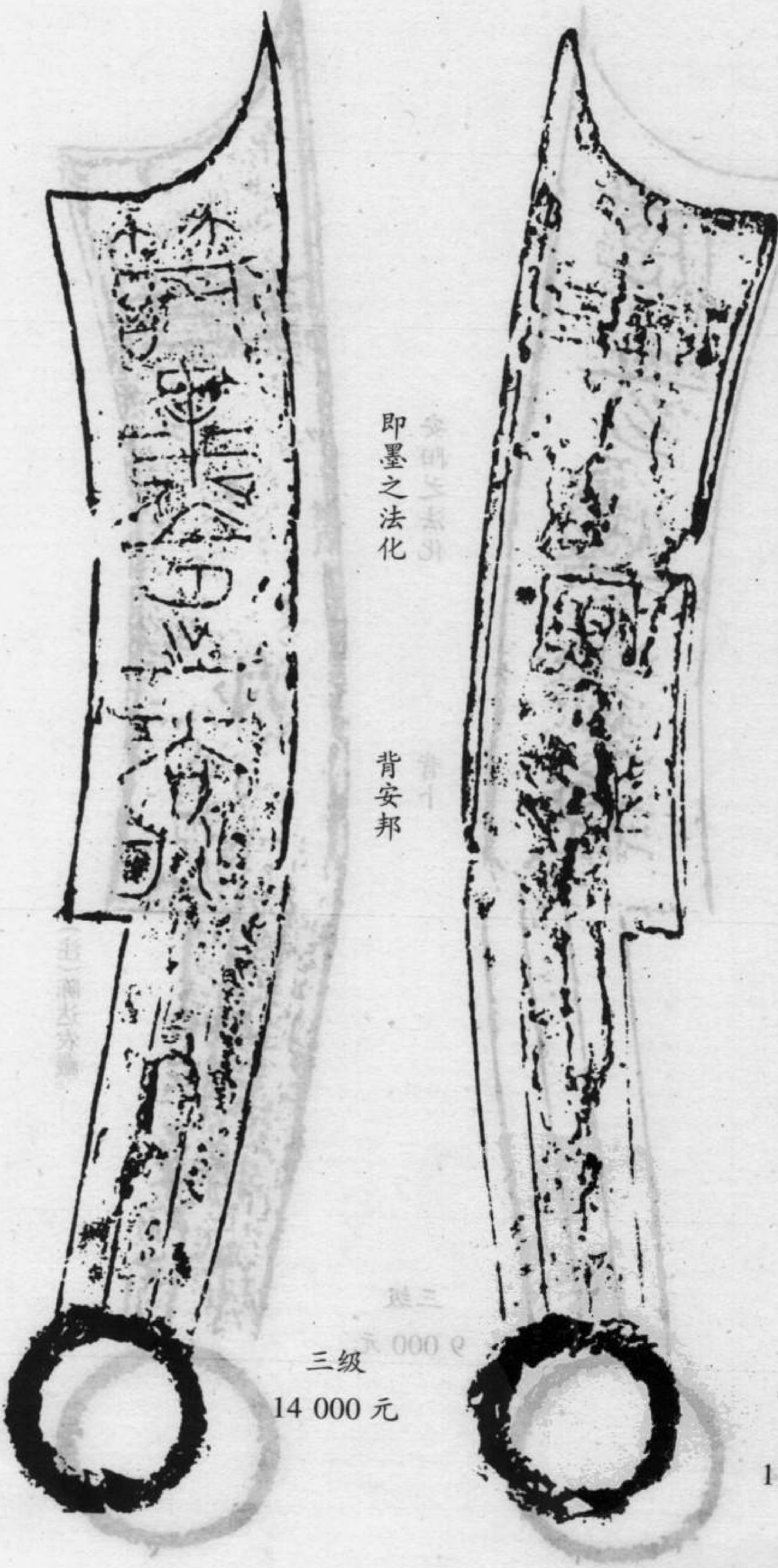


(注)湖南易龙泉藏。



三级

12 000 元



即墨之法化

背安邦

三级

14 000 元



安阳之法化

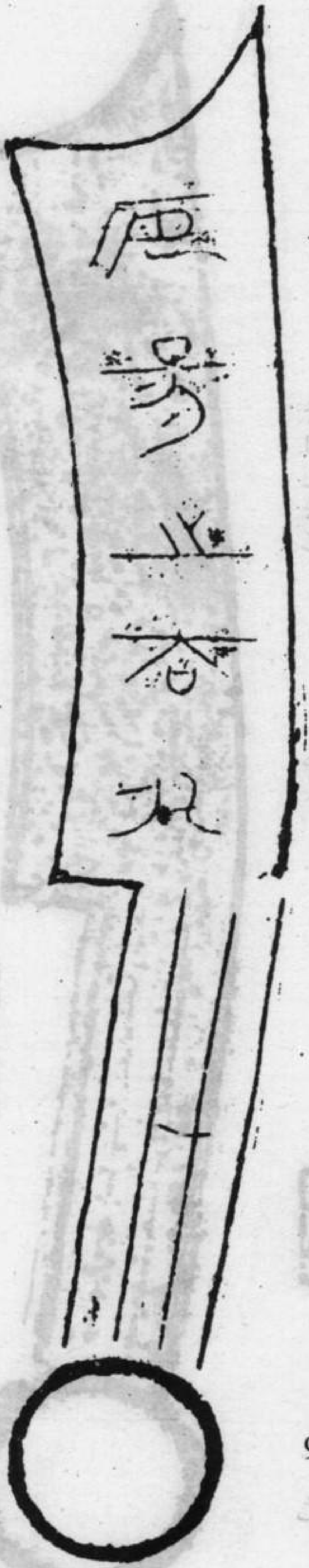
背卜



(注)陈达农藏。

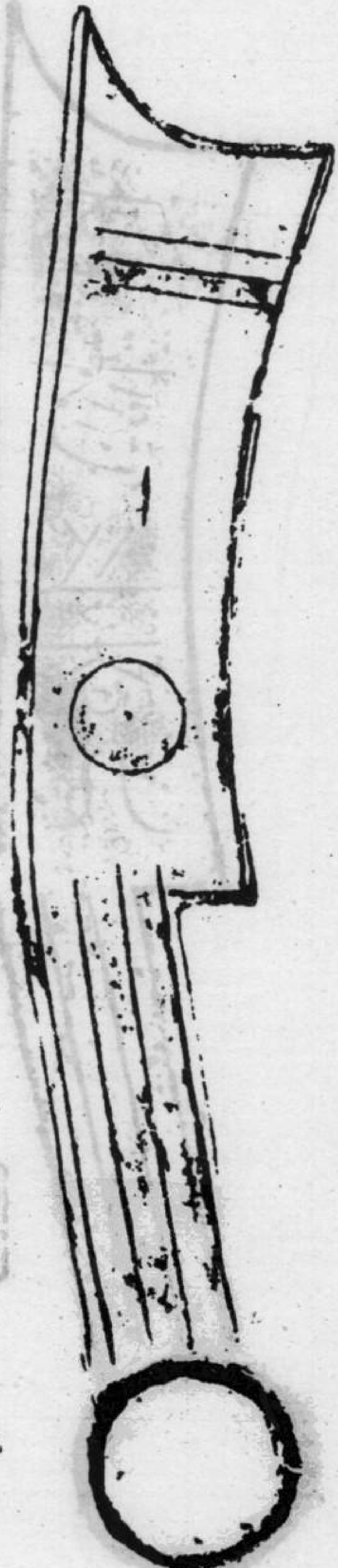
三级

9 000 元



安阳之法化

背日



三级
9 000 元



安阳之法化

背卜



湖南易龙泉藏



三级

9 000 元

六字刀



齐造邦长法化

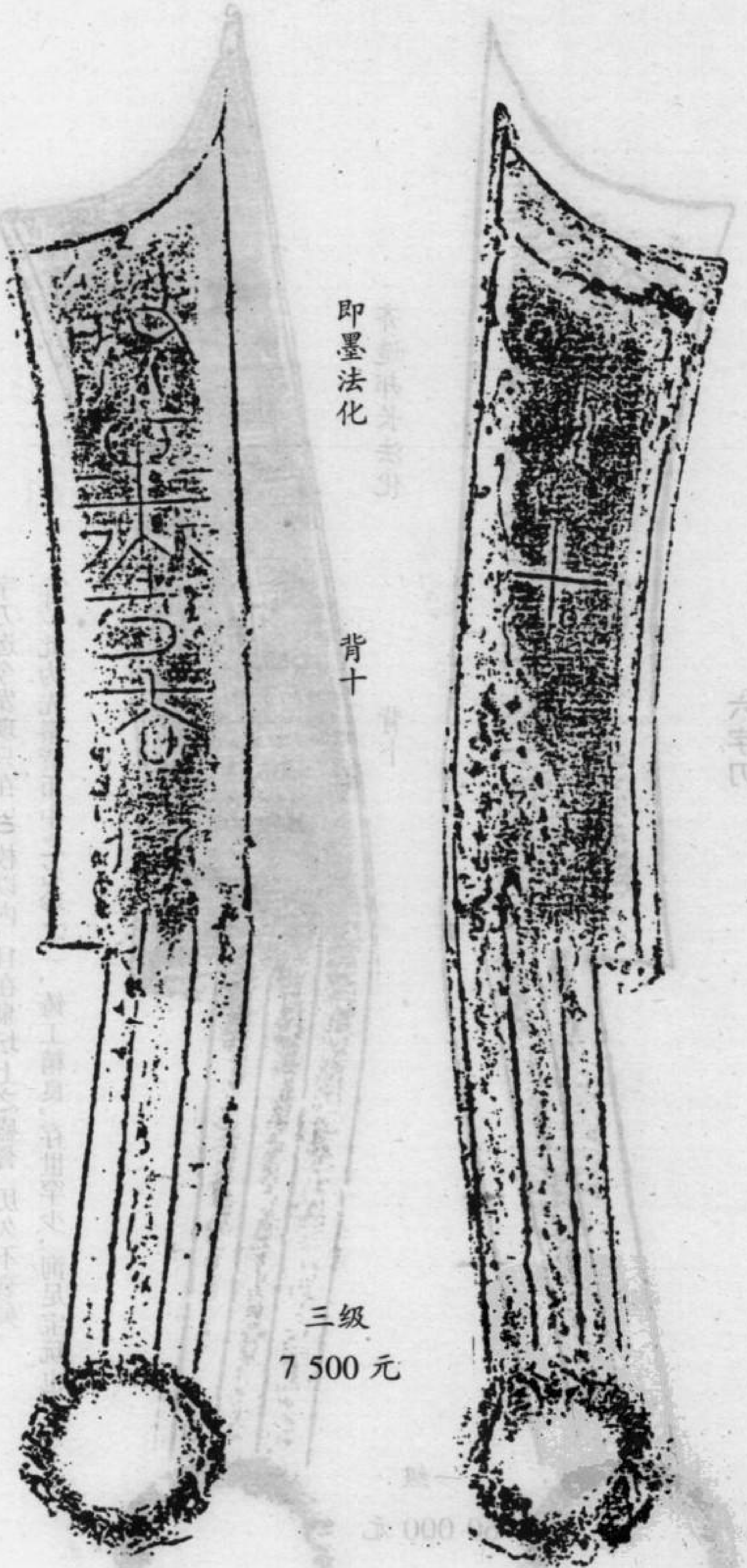
背卜



一级

60 000 元

（注）此为先秦货币中之名珍之一，铸工精良，存世罕少，洵足宝玩也。六字刀迄今发现只在30枚以内，且在泉坛上之盛誉，历久不衰矣。



四字刀

即墨法化

背十

三级

7 500 元



即墨法化

背□

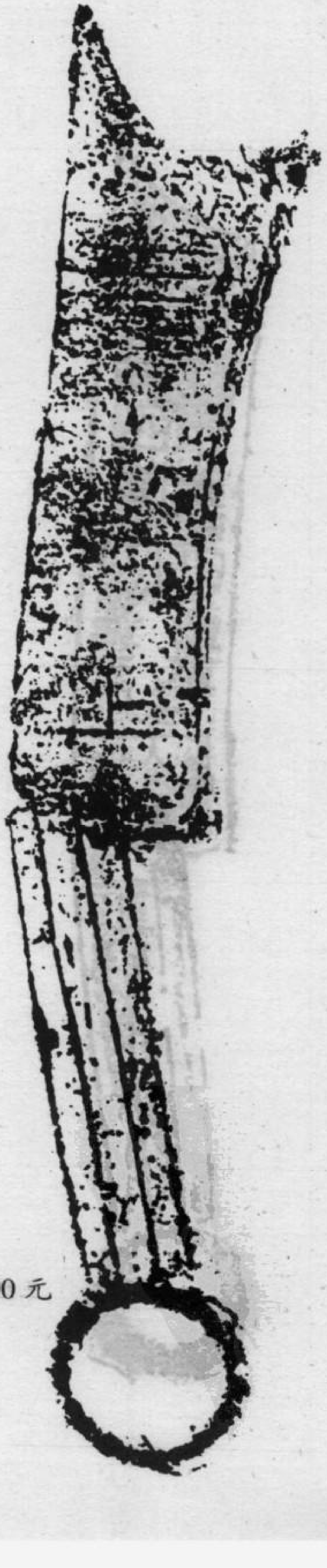


三级 7 500 元



齐之法化

背上



三级 7 500元



齐之法化

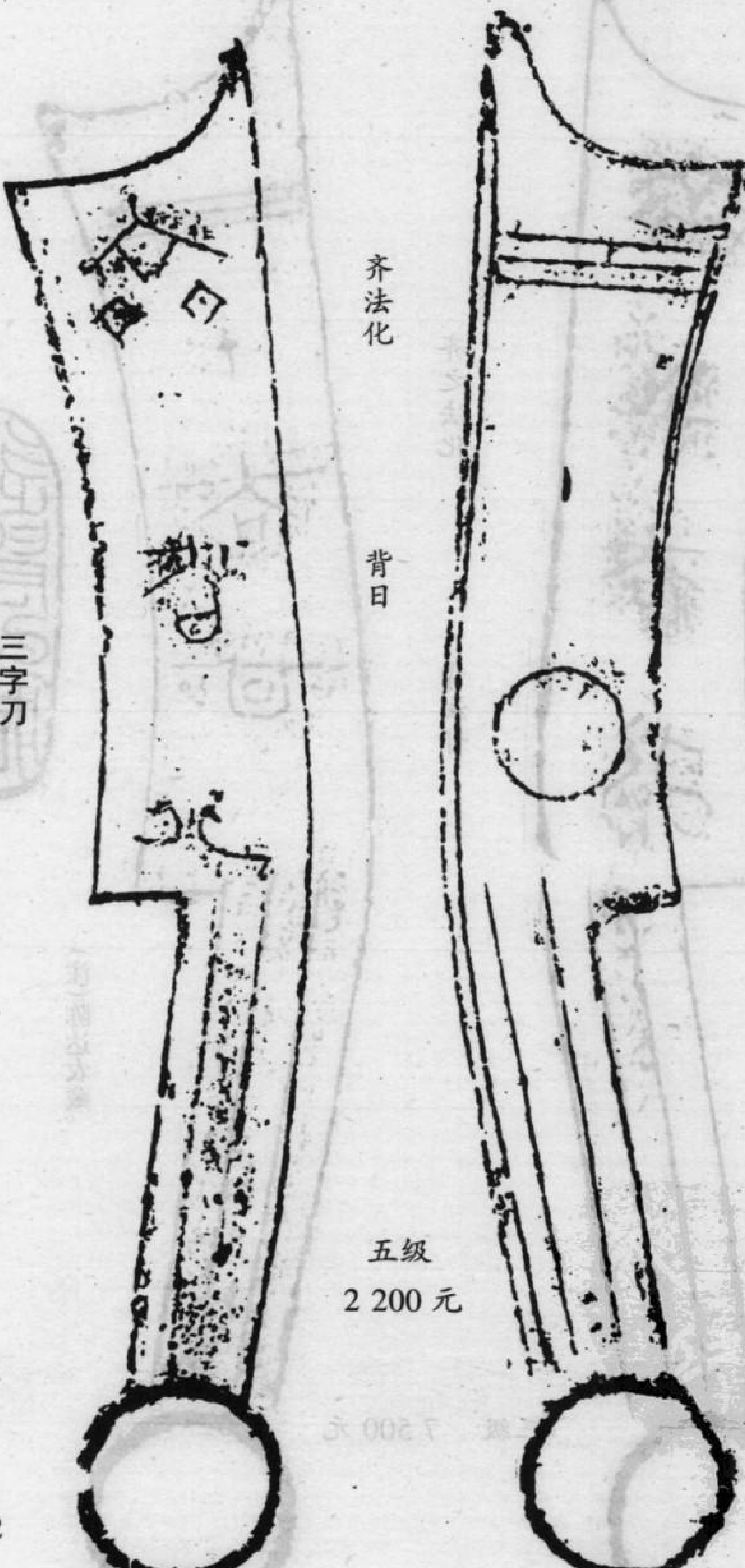
背法甘





（注）陈达农藏。

三级　7 500 元



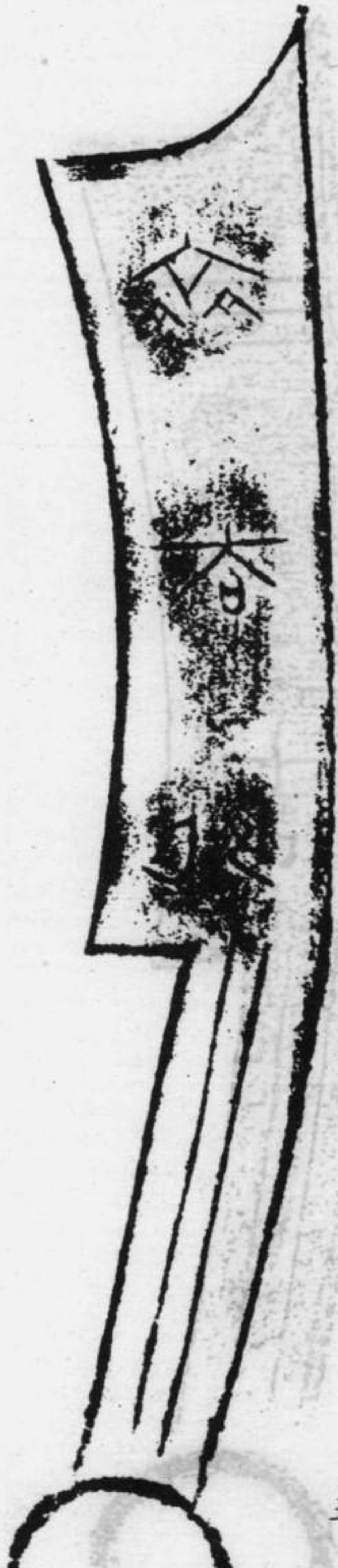
三字刀

齐法化

背日

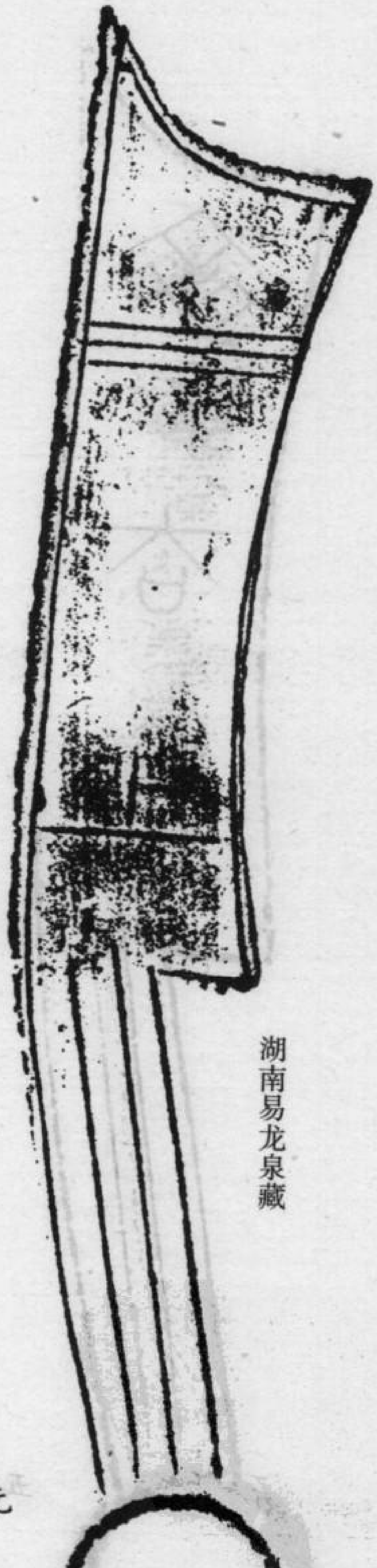
五级

2 200 元



齐法化

背上



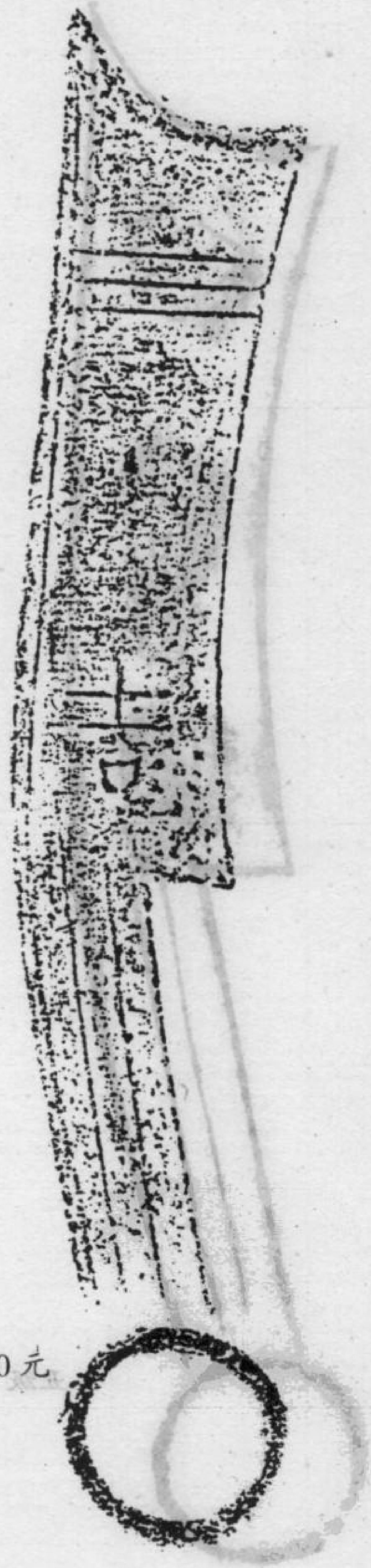
湖南易龙泉藏

五级　2 200 元

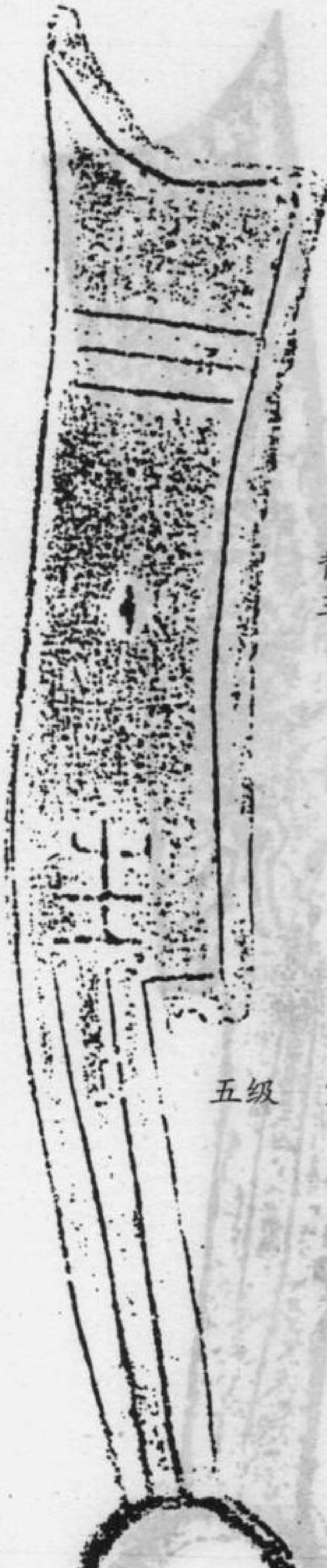


齐法化

背吉

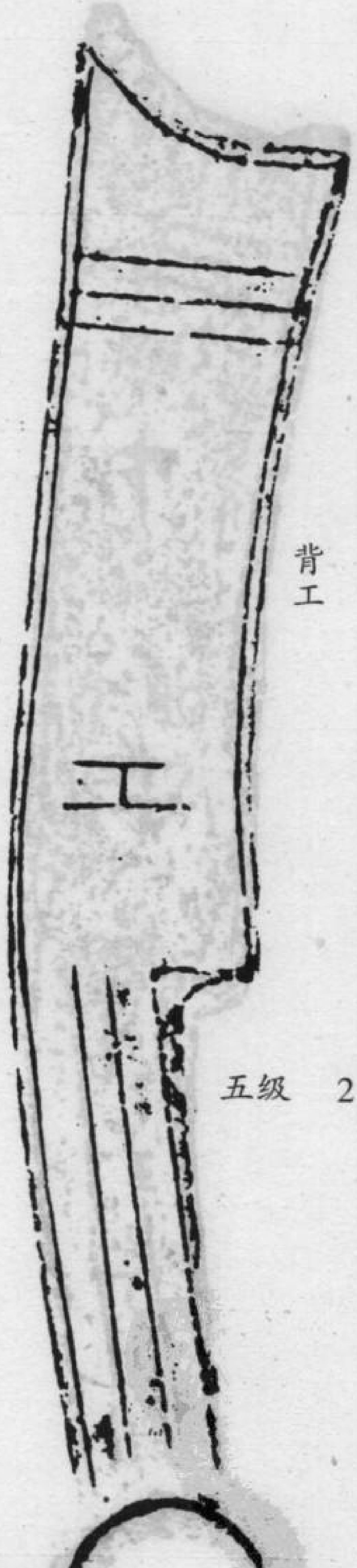


五级　2 200 元



背主

五级　2 200 元



背工

五级　2 200 元





齐法化(错范)

三级

8 000 元

圜　　钱

铸　期：战国中后期

铸　地：周王畿、魏、秦、赵等地

币　质：青铜

特　征：圆形圆孔，制古拙，面背无郭。穿孔正面大，背面小；钱背呈平面状，背径大于面径。背缘上及穿眼内多能观察到范线（流铜汁），而钱体外缘亦能找到浇口痕迹。字文大篆，笔划锋劲，俊洒不羁



离石

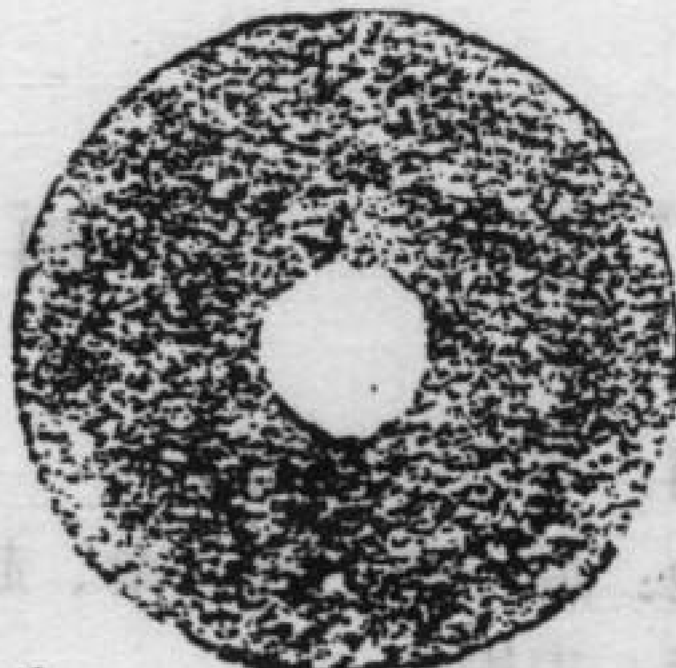


二级　20 000 元

（注）2000 年 5 月，河南濮阳出土离石一枚。



蔺



二级　15 000 元



蔺

二级　12 000 元

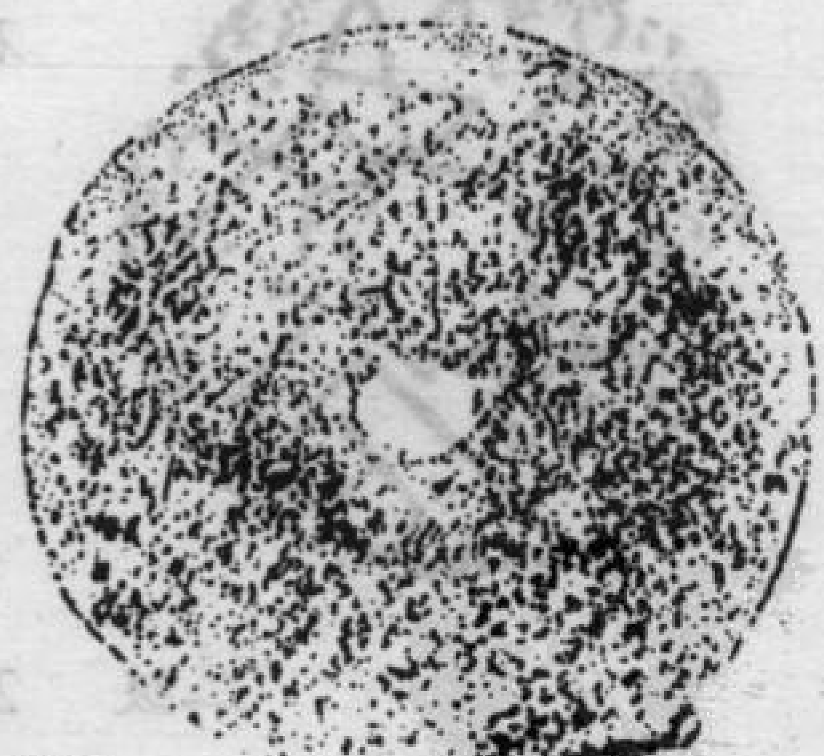


共屯赤金

一级　40 000 元



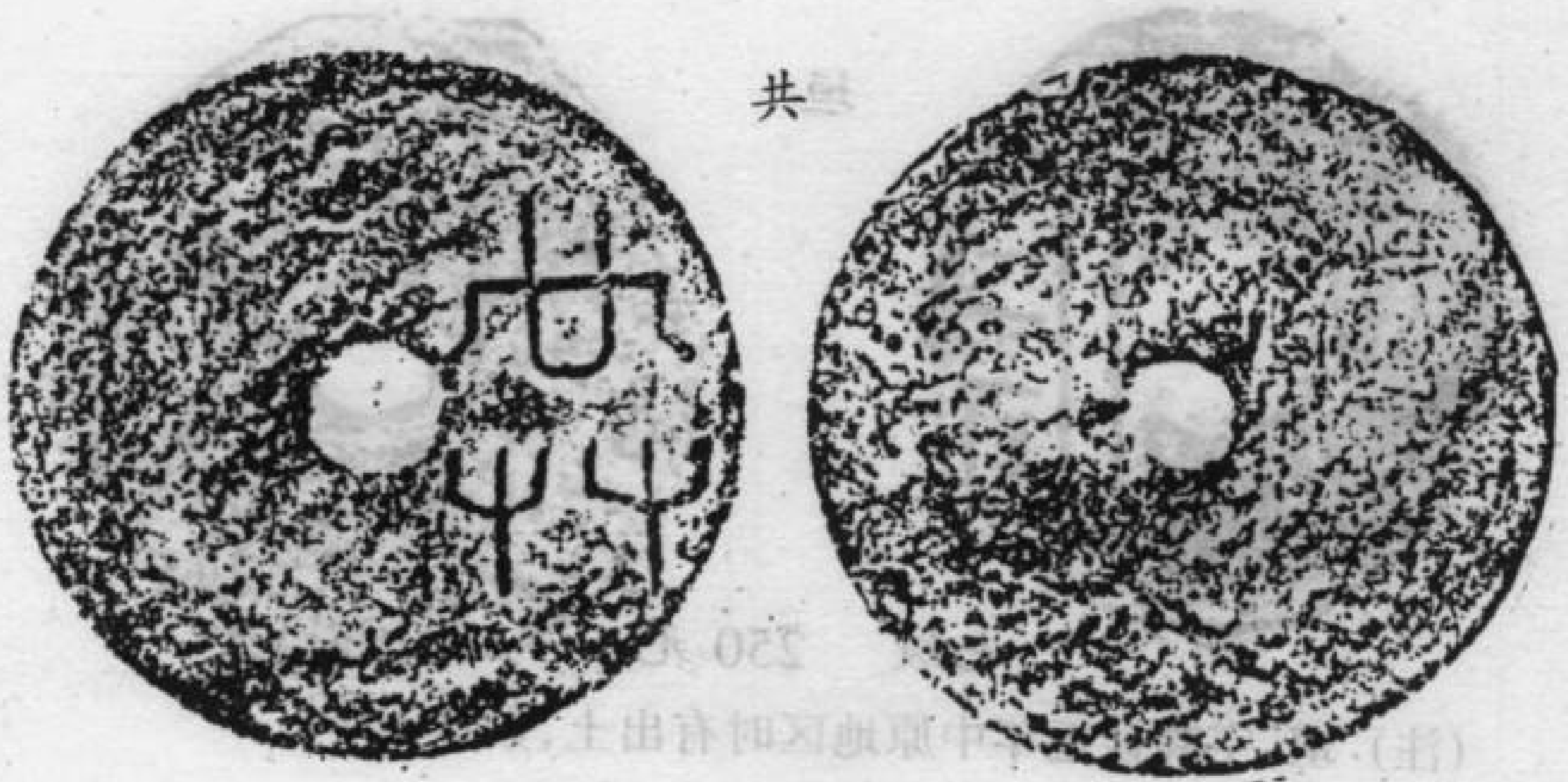
共屯赤金(注)



一级　40 000 元

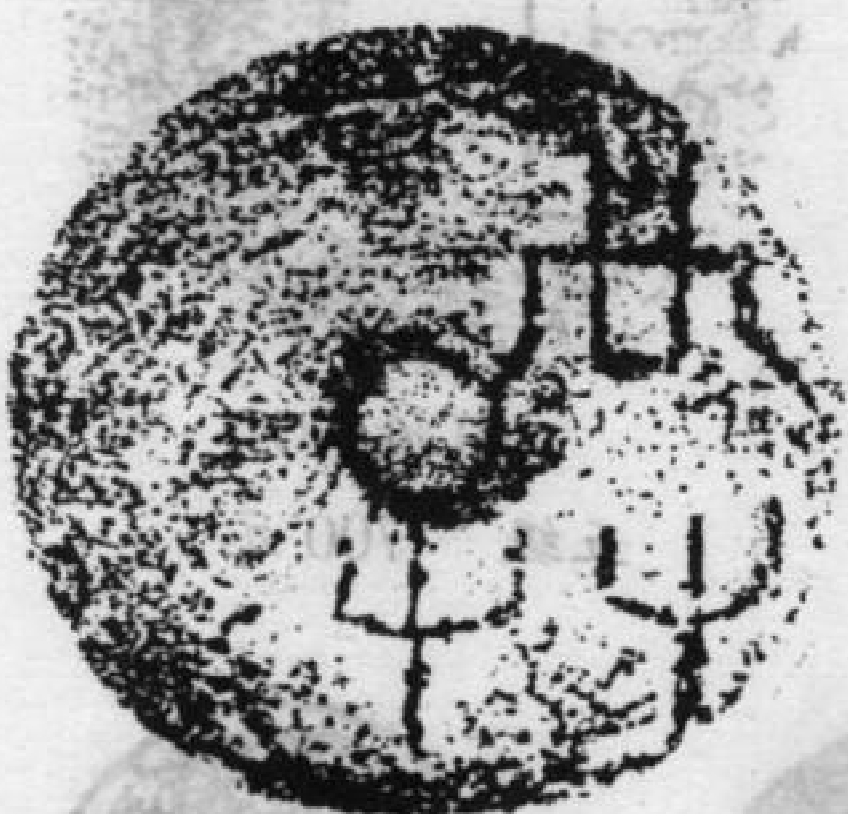
(注)是品于戴葆庭"《图说》校正遗著"中曾经指出:真伪可疑。(见《中国钱币》1983 年创刊号第 24 页第 7 条)。然,据本人昔日(1989 年 10 月)于上海拜会马定祥先生,言及此品之真伪时,马老看法确认真品无疑。是之,仍择录于此,备考。又,共屯赤金泉迄今发现总数仅在七、八枚左右。

共



四级　2 000 元

(注)湖南易龙泉藏。



共

四级　2 000 元



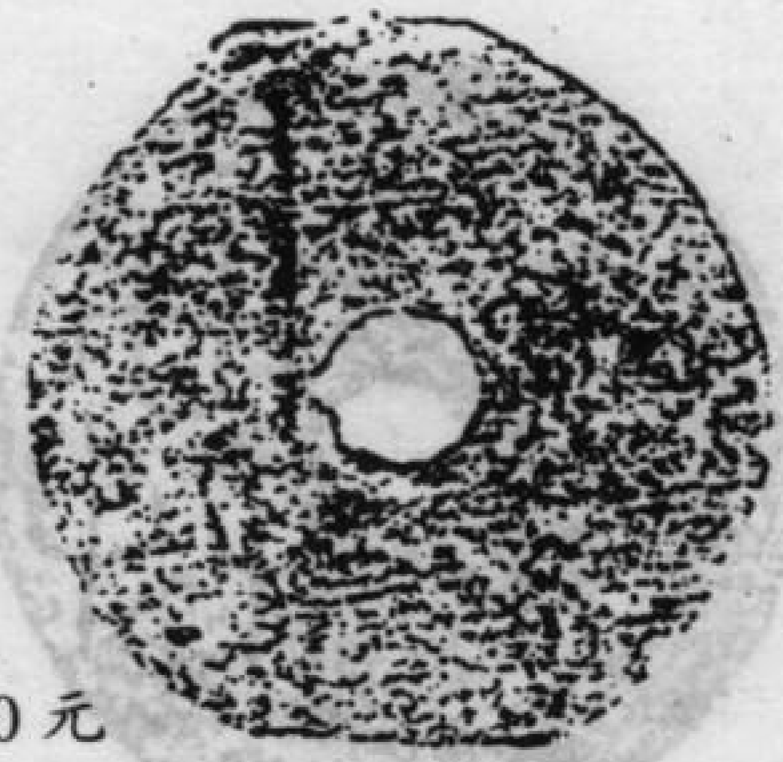
共

四级　2 000 元

(注)湖南邹旭鸿藏。

垣





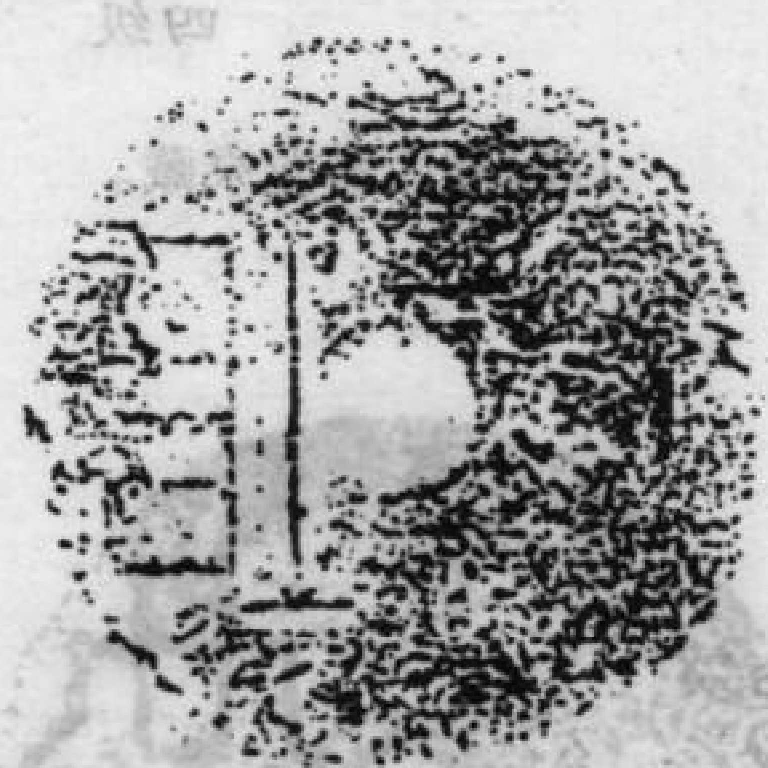
七级　250 元

(注)“垣”字圜钱近年中原地区时有出土，数量不小。



垣

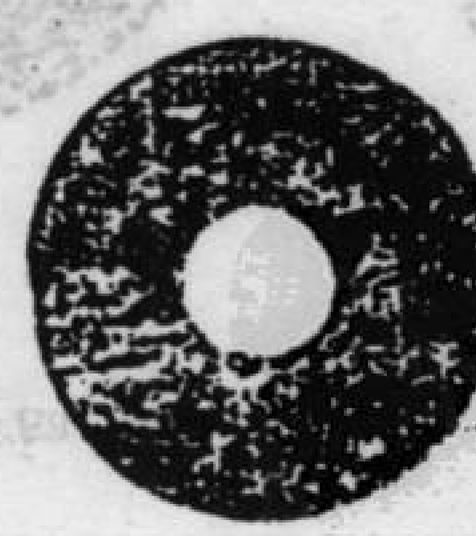
七级　250 元



垣(传形)

五级　700 元





西周

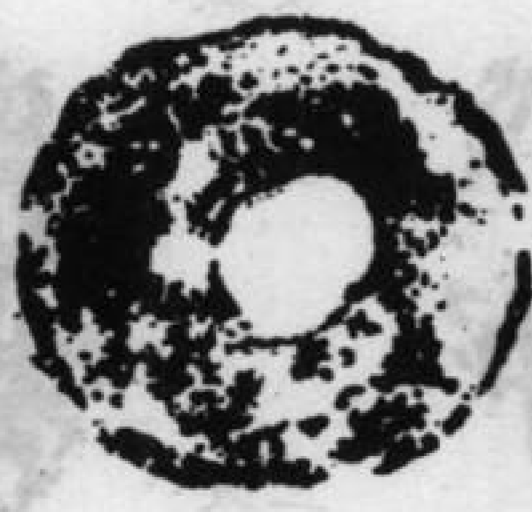
二级　18 000 元



西周

二级　18 000 元





东周

一级　30 000 元



东周

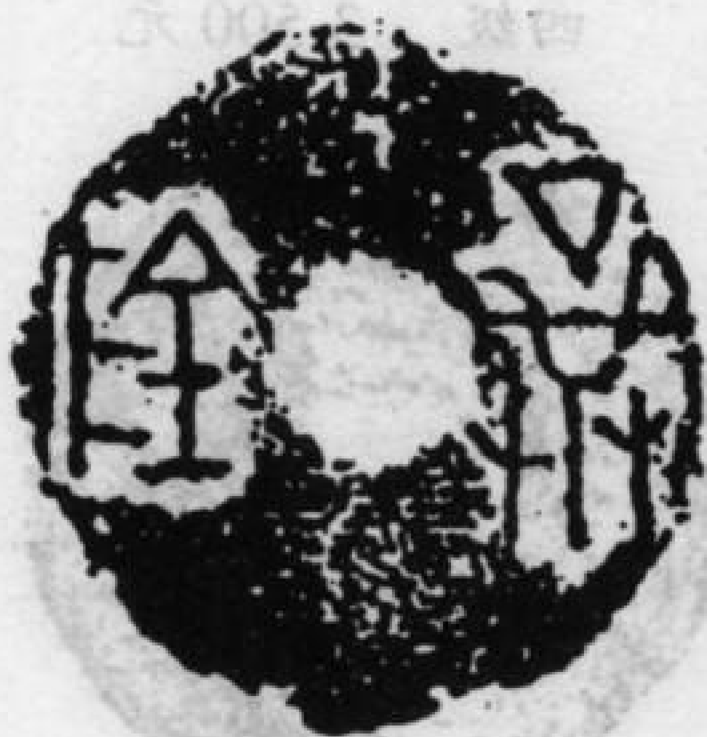
一级　30 000 元



济阴



三级　4 500 元



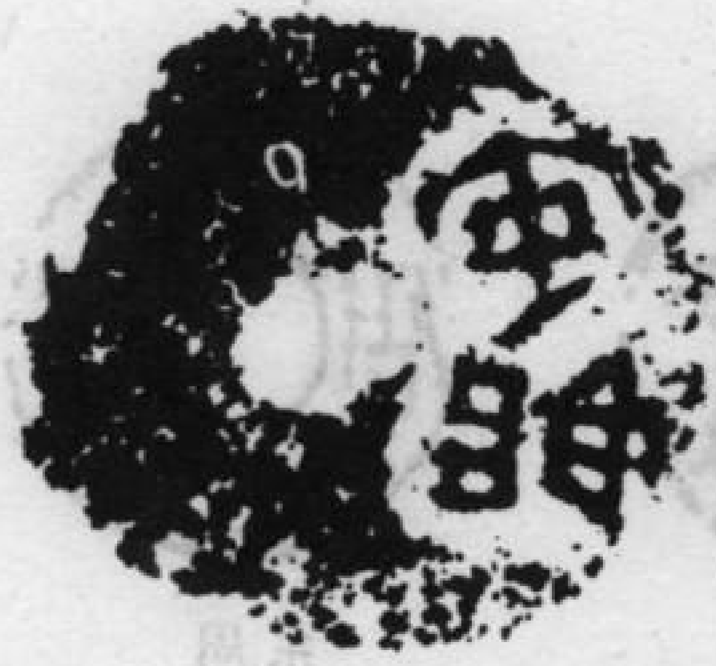
济阴

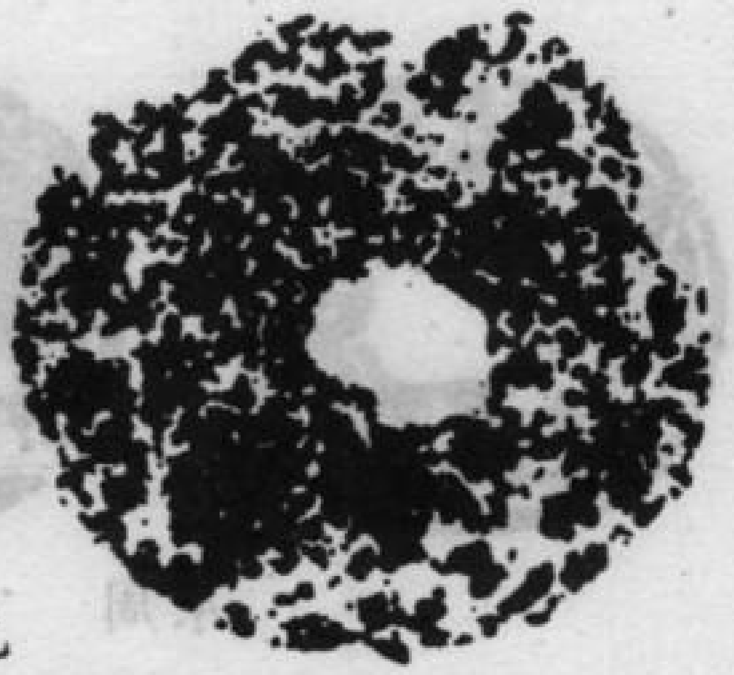
三级　4 500 元



济阴(传形)

二级　8 000 元





安臧

三级

6 000 元

(注)1976 年,河南洛阳战国粮仓遗址一次性出土安臧共计 47 枚,枚重 8 克～10 克之间。



安臧

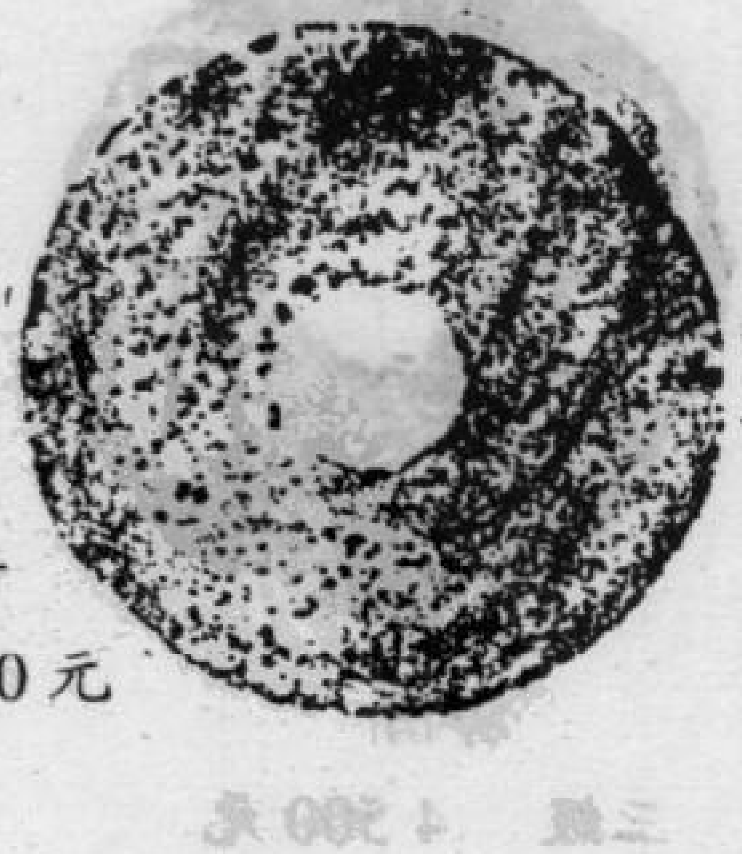
三级　6 000 元



长垣一釿

四级　3 500 元





长垣一釿

四级　3 500 元

(注)湖南易龙泉藏。

封坪

（有释“阴坪”、“武坪”者，似显牵强，不足可信）

二级　15 000 元

半圜

二 级　9 000 元

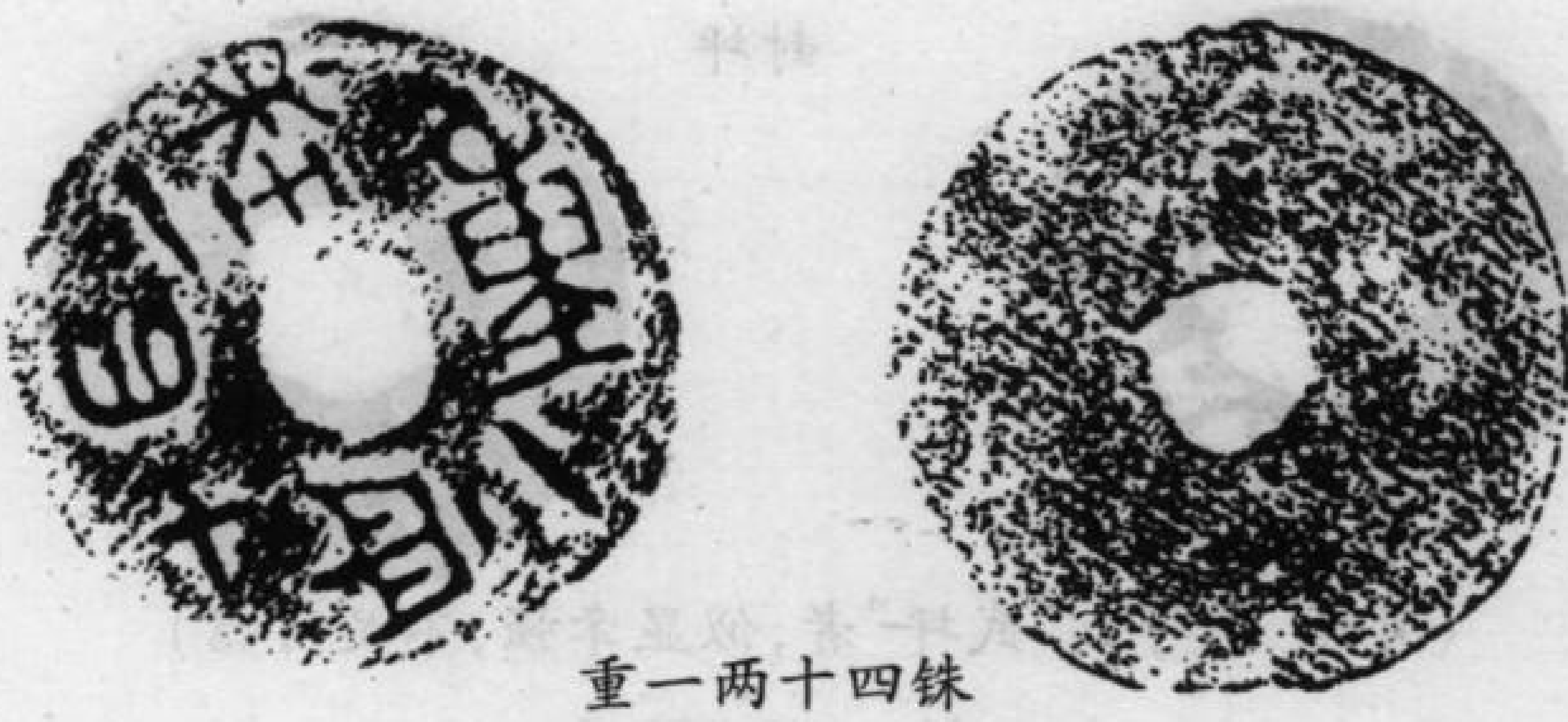
 

重一两十二铢

径 38mm　重 15g

二级　1 2000 元

（注）钱文纤细锋劲，生锖薄锈。2002 年甘肃出土。易龙泉藏。



重一两十四铢

二级　10 000 元



重一两十二铢

径 38mm　重 12g　二级　12 000 元

(注)2000 年甘肃出土。湖南易龙泉藏。



渝阳(注)

(注)字文呆滞无神,应系伪作之品。

圆　　钱

铸　期：战国中晚期
铸　地：秦、齐、燕等地
币　质：铜，铅
特　征：圆形方孔，分无郭、有郭两种。后世相沿之方孔圆钱定制即源出于此

齐铸（战国晚期）



赗化

五级　800 元



传形

四级　1 200 元



賹四化

七级　250 元

(注)近年时有出土。



賹六化

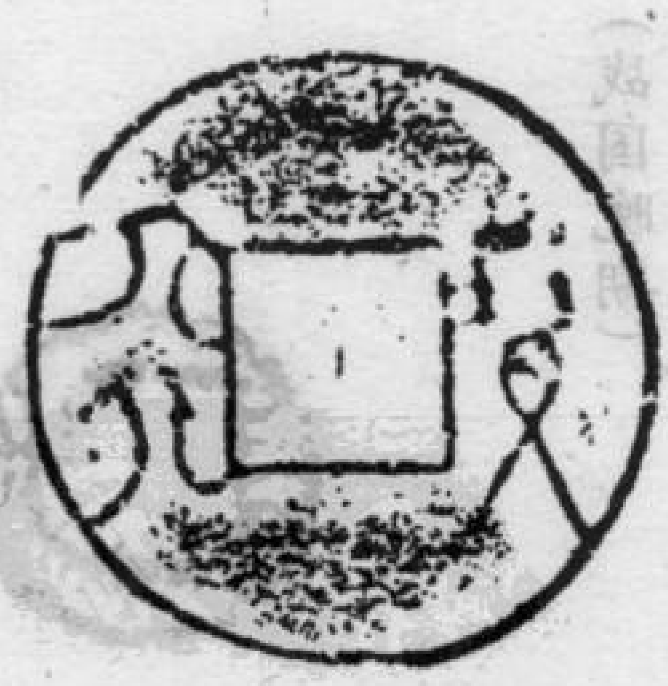
七级　280 元

(注)近年时有出土。



賹六化

七级　280 元

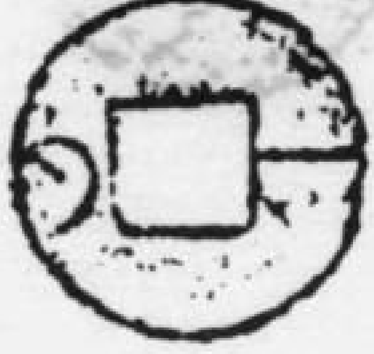


賹六化

七级　280 元

燕铸(战国晚期)

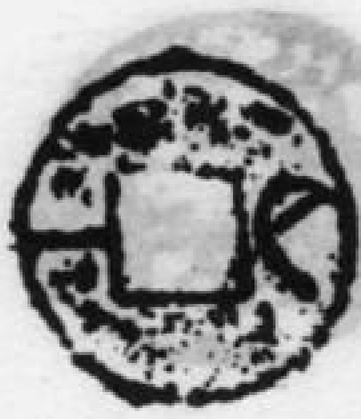
一化

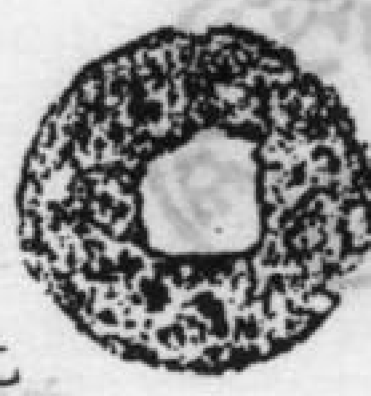




九级　15 元

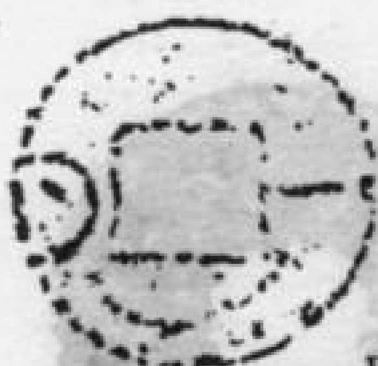
一化(传形)

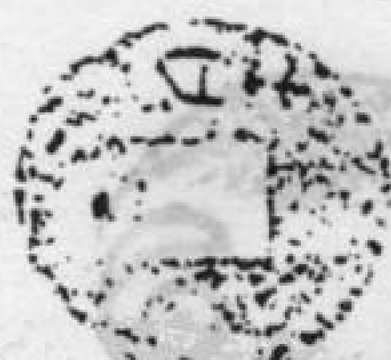




五级　600 元

一化背吉

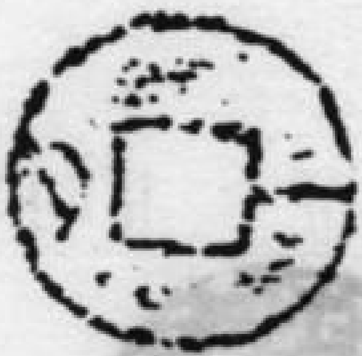




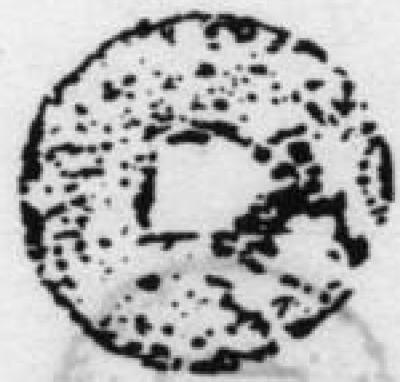
易龙泉藏

四级　2 500 元

(注)一化背吉(铜质者),存世甚罕。近十余年来,偶闻一、二品问世耳。



铅



七级　80 元



铅

背吉

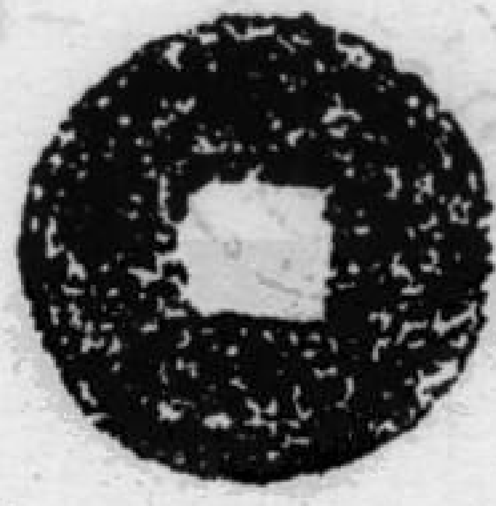


六级　250 元

(注)泉界有人认为,一化背吉铅钱,应属冥币。



明化



八级　100 元

明化(传形)



五级　1 000 元

明四



二级　10 000 元

明四



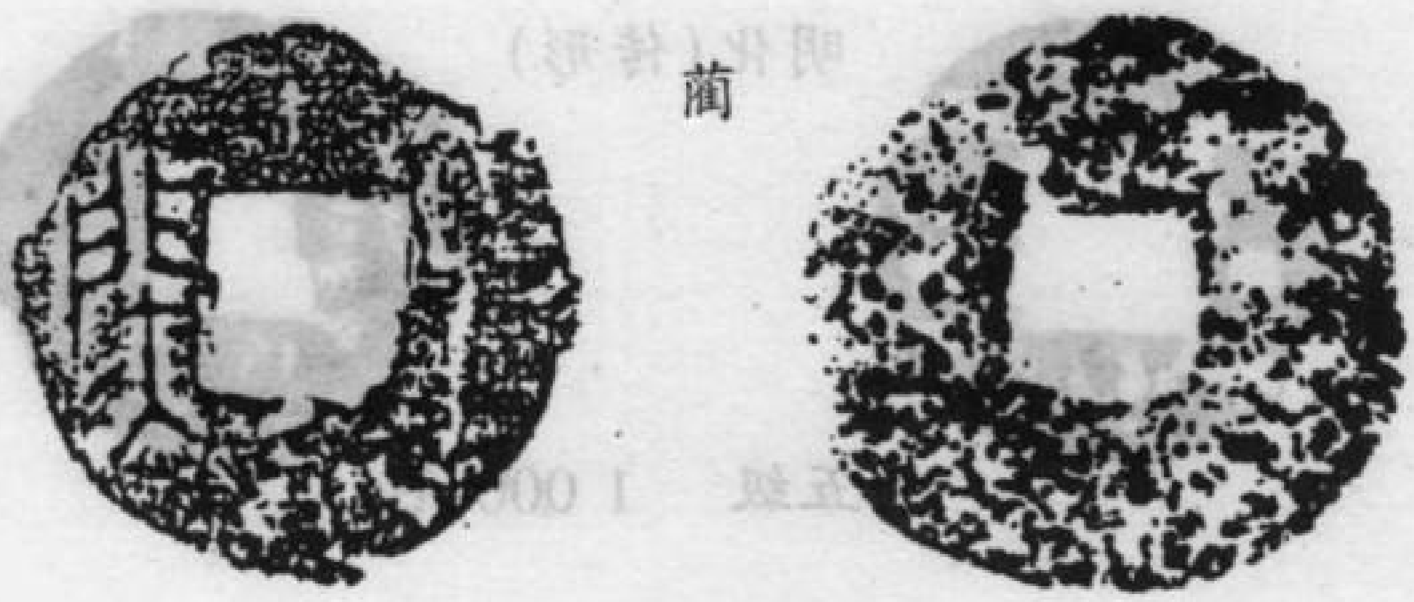
湖南易龙泉藏

重 3. 8g　　二级　10 000 元

(注)“明四”与齐铸“賹四化”大小、轻重、面值皆相似，当属同一时期之铸币。唯是品存世极罕。

赵地铸
(战国末年)

藺



一级　30 000 元

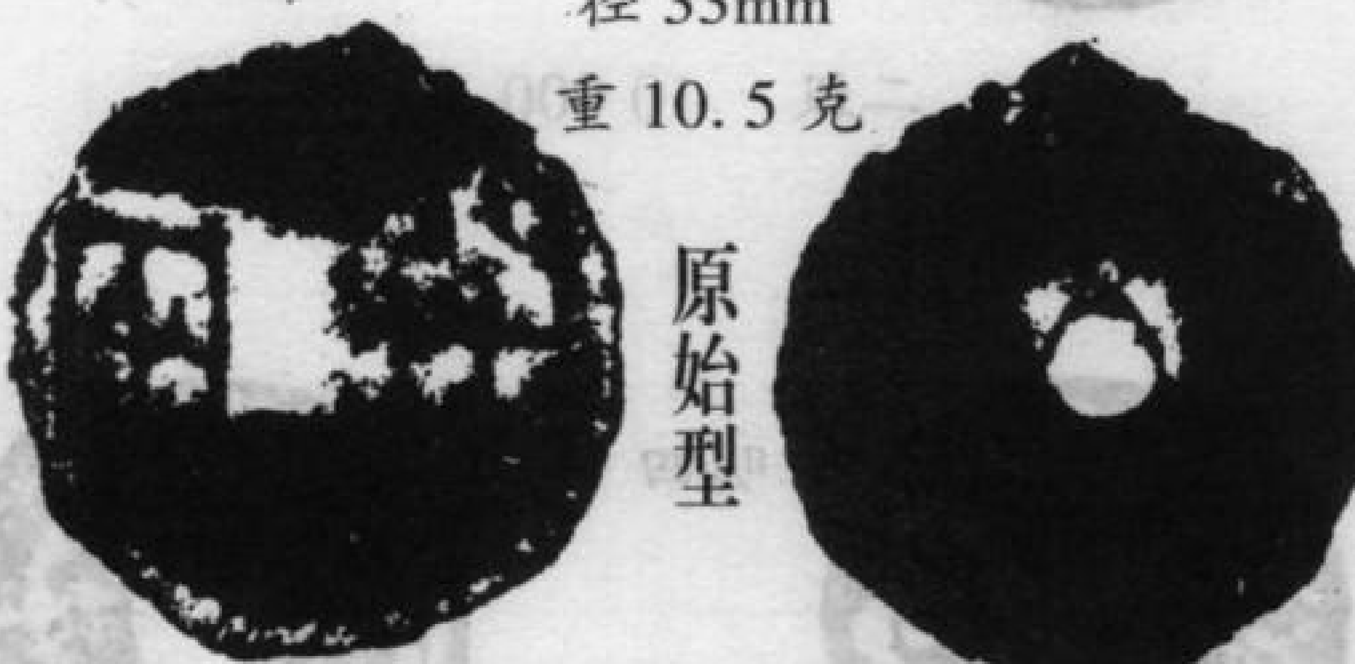
(注)仅见品。

秦国铸
(战国中期至末期)

半　两

径 33mm

重 10.5 克



原始型

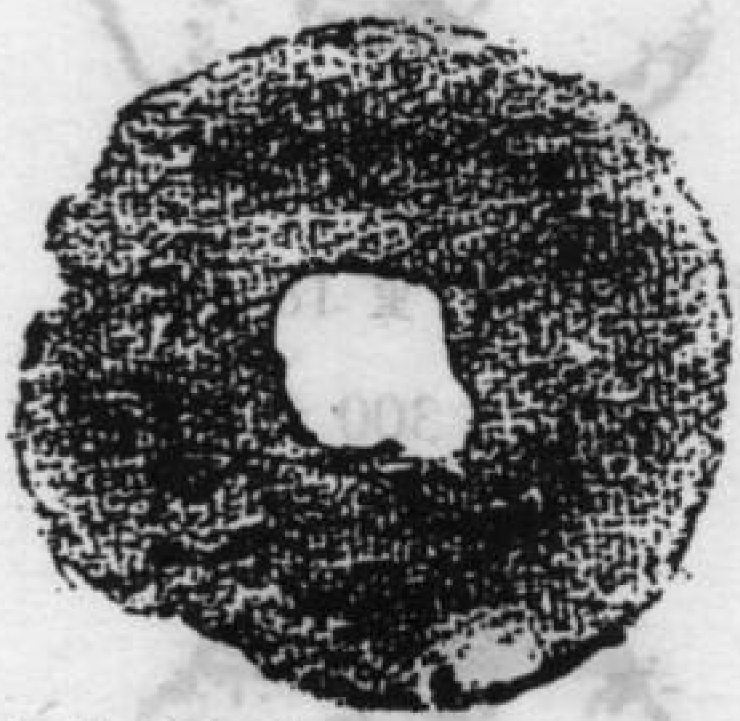
八级　80 元

(注)战国秦半两，早期品铸工原始，钱体多畸形，似圆非圆；内孔不方正，背穿细小(多有流铜碴)，钱缘上残留有浇口茬痕。钱文高凸，呈隐起状，行笔粗放而不规范，似一刀而蹴，尤具古拙苍莽之致。稍后铸品制作较精，形体大小不一，字型逐转宽阔工整，笔划多呈方折，较规范，书意古雅端庄。另尚有形制薄小、滥恶之私铸品(或瘗钱)存世。

以下拓品大致按铸行年代先后顺序分类排列

大型

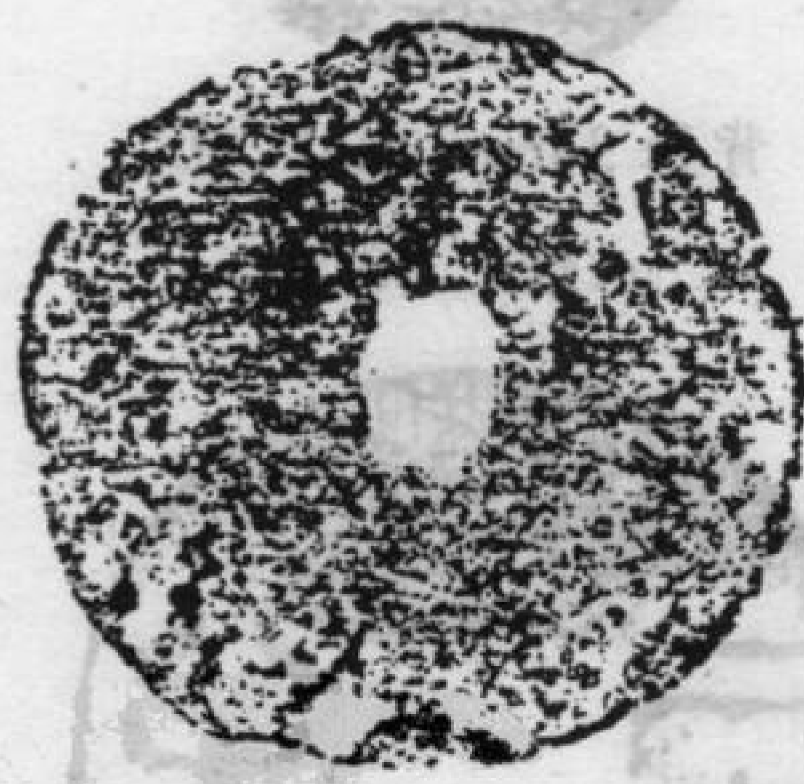




背径 38mm,厚重达 26 克

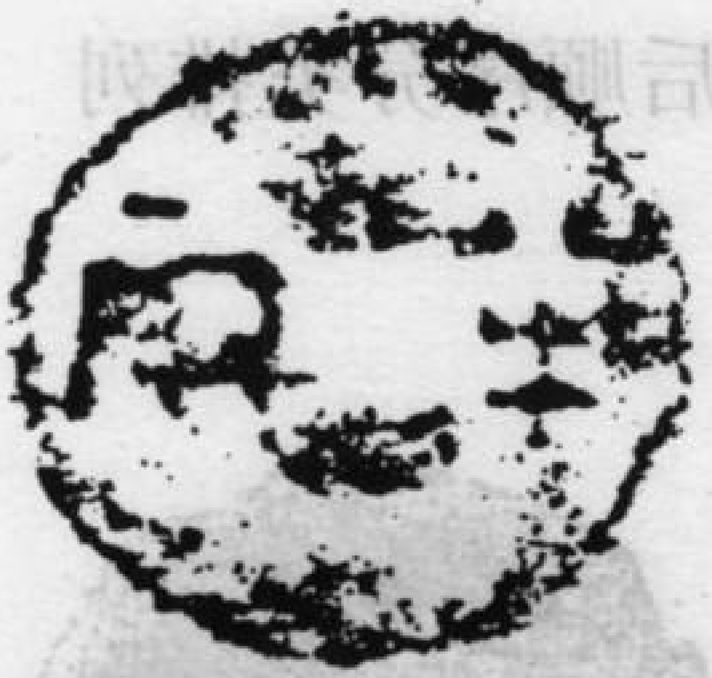
四级　1 500 元





背径 42.5mm,厚重达 64 克(殊为罕见)

二级　10 000 元



背径 37mm，重 18.4 克

六级　300 元



大字，文字古拙遒劲

背径 35mm，重 12 克

七级　150 元



背径 34mm，重 11 克

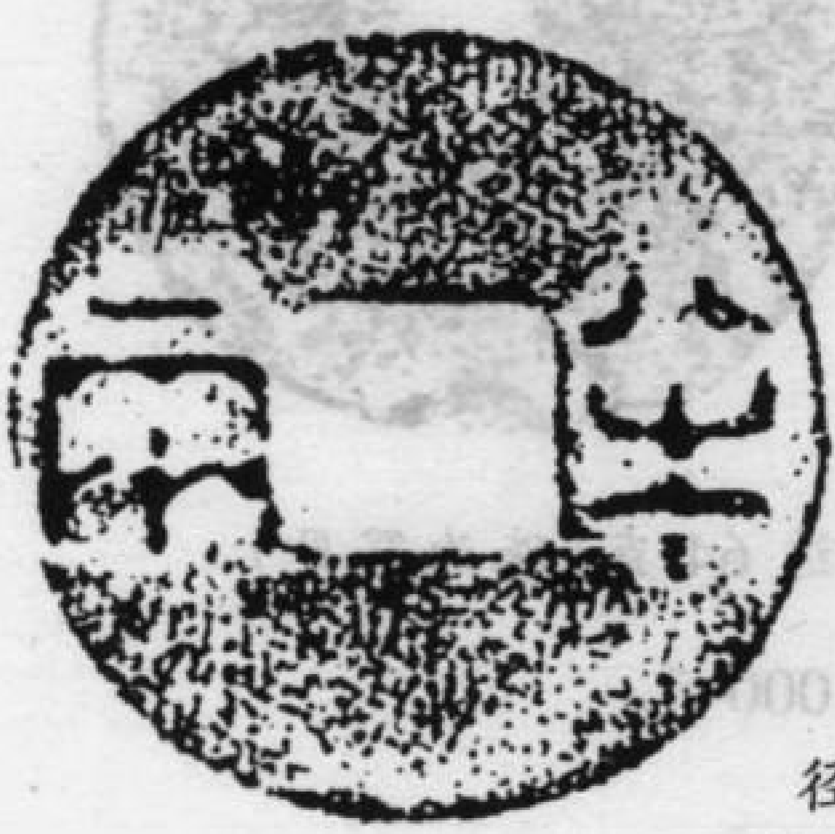
八级　70 元



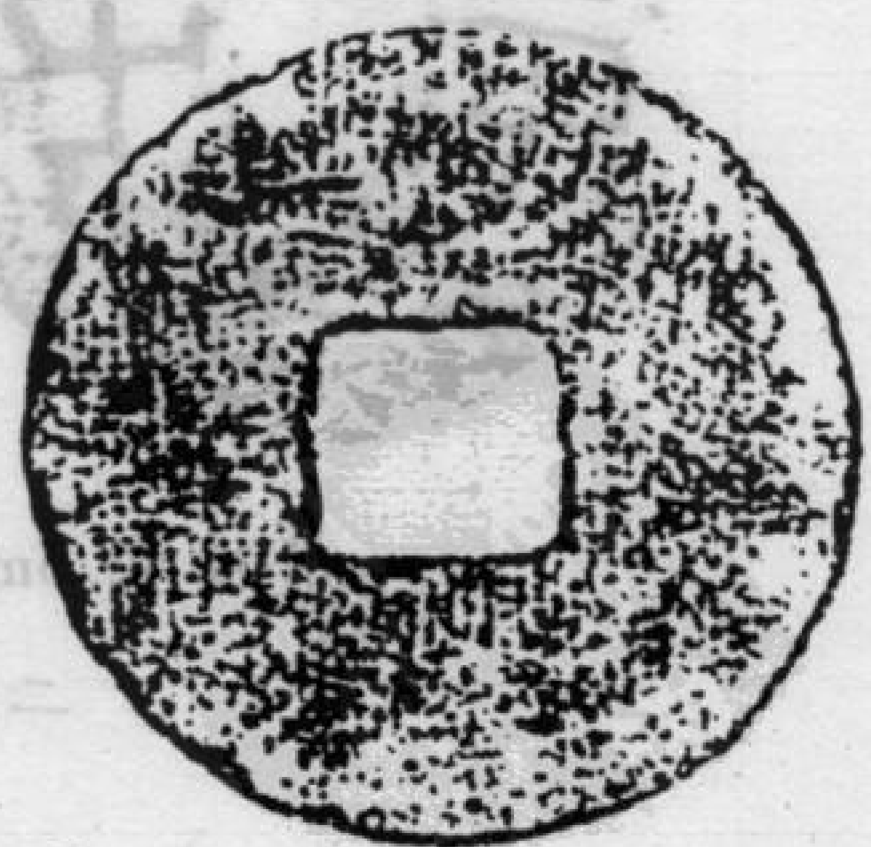
大字

背径 33mm，重 15 克

七级　150 元



大型（具样钱性质）



径 44mm

三级　6 000 元

大篆文



背径 32mm，重 8.5 克

八级　50 元



(传形)

背径 31mm，重 8 克

六级　200 元



传形

背径 30mm 重 7 克

六级　200 元



背径 28mm 重 6 克

九级　20 元

小字



背径 31mm，重 5.4 克
九级　30 元



背径 30mm，重 8.4 克
八级　40 元



背径 33mm，重 9 克
八级　80 元



背径 31mm，重 4.5 克（薄肉）
九级　30 元



背径 32mm，重 8 克
八级　50 元

大字

特大「两」



背径 32mm，重 9.8 克
七级　120 元



背径 32mm，重 8 克
八级　40 元



背径 32mm，重 8 克
八级　40 元



背径 33mm，重 10.2 克
八级　50 元



背径 30mm　重 7 克
九级　30 元



左读，倒"两"
五级　500 元

异书



背径 33.5mm，重 7.4 克
八级　50 元



背径 32.5mm，重 7.1 克
八级　50 元



「半」字短脚，「两」无上横

背径 31mm，重 6.4 克
八级　40 元



背径 33mm，重 9.4 克
八级　50 元



背径 32mm，重 6.8 克
八级　80 元

长字



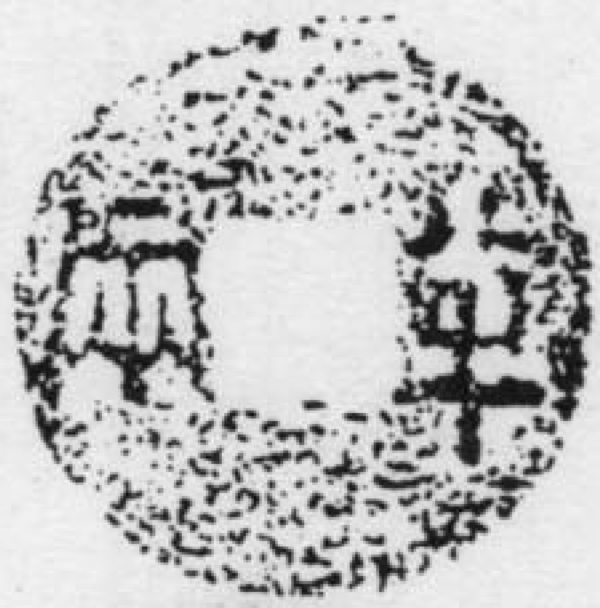
背径 34mm，重 6.3 克
八级　50 元



背径 34mm，重 8.3 克
八级　60 元



背径 31mm，重 8.8 克
八级　60 元



背径 33mm，重 8.2 克
八级　50 元



背径 28mm，重 6.5 克
九级　25 元



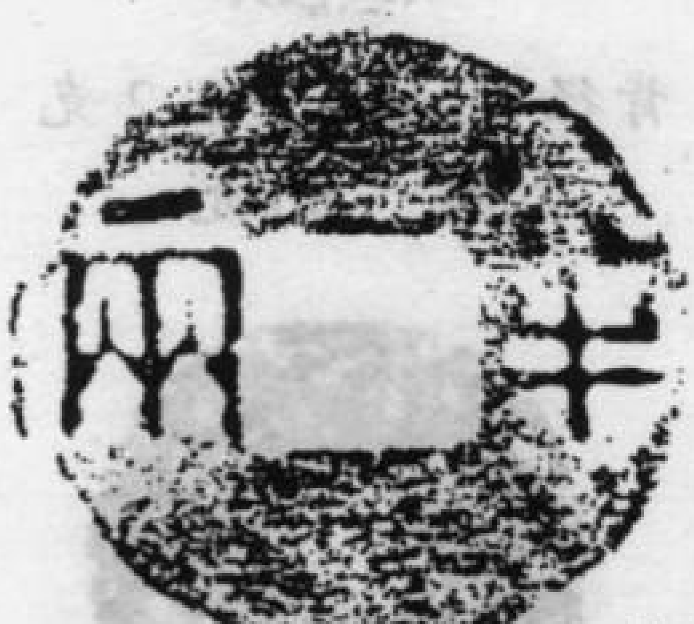
背径 33.5mm(特长“半”)
八级　100 元

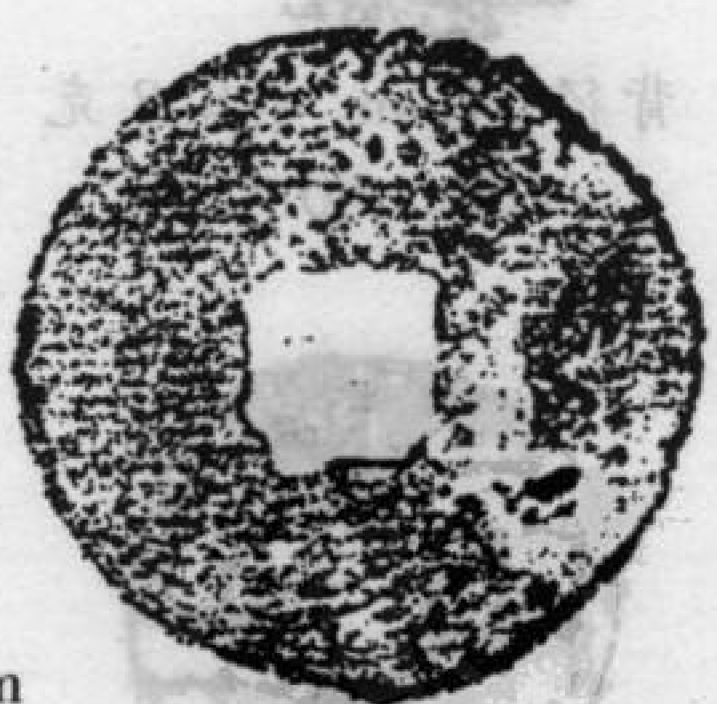


传形

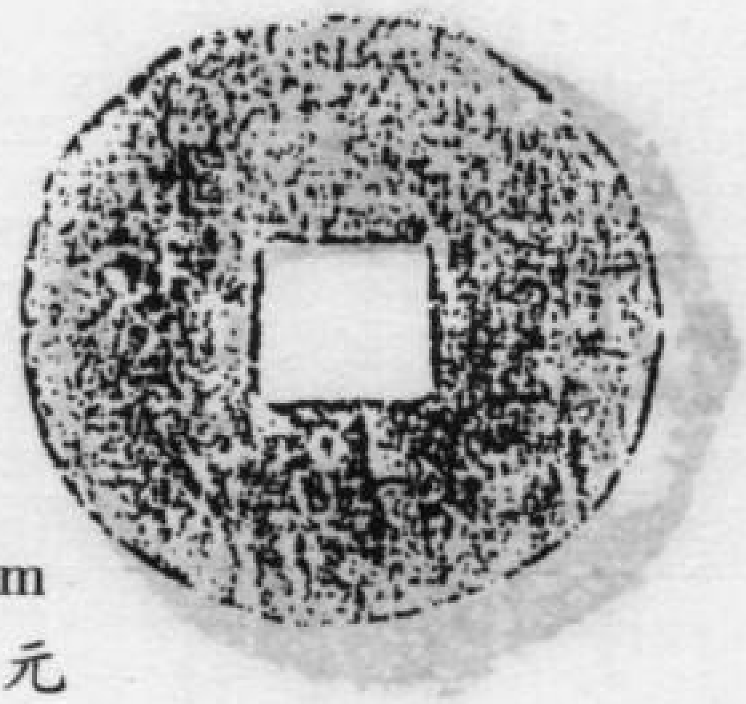
背径 34mm，重 9.6 克
七级　200 元

小篆文





背径 36mm
重 13 克
七级　150 元

背径 34mm

八级　50 元




背径 37mm 重 16 克

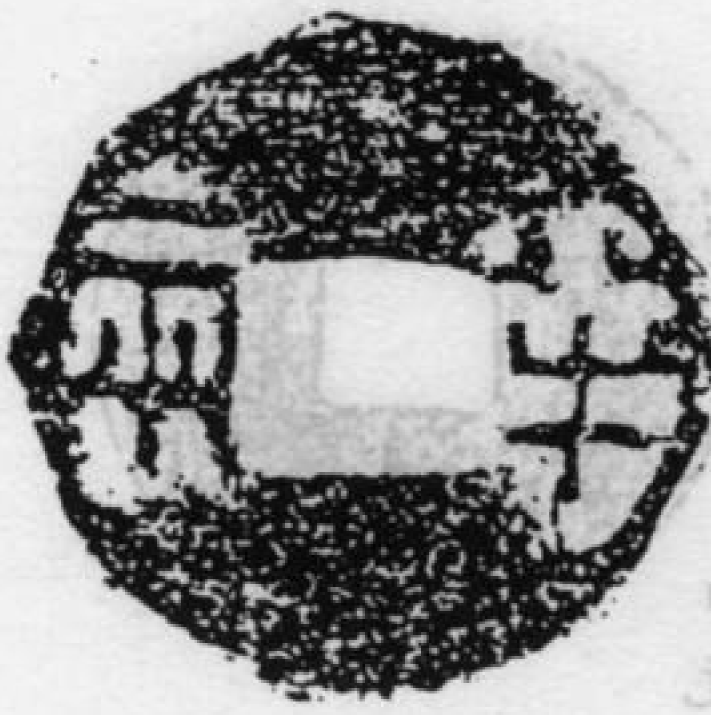
六级　200 元




背径 35mm 重 10.5 克

八级　80 元

左读　大字美制



背径 36mm 重 7.7 克
八级　100 元



背径 33mm
六级　300 元



背径 32mm 重 4.8 克
九级　20 元



背径 30mm 重 4.5 克
九级　15 元



（轻薄）

背径 32mm 重 4.2 克
九级　15 元



背径 26mm 重 4.1 克
九级　8 元

小型

灯笼半两



形制古朴

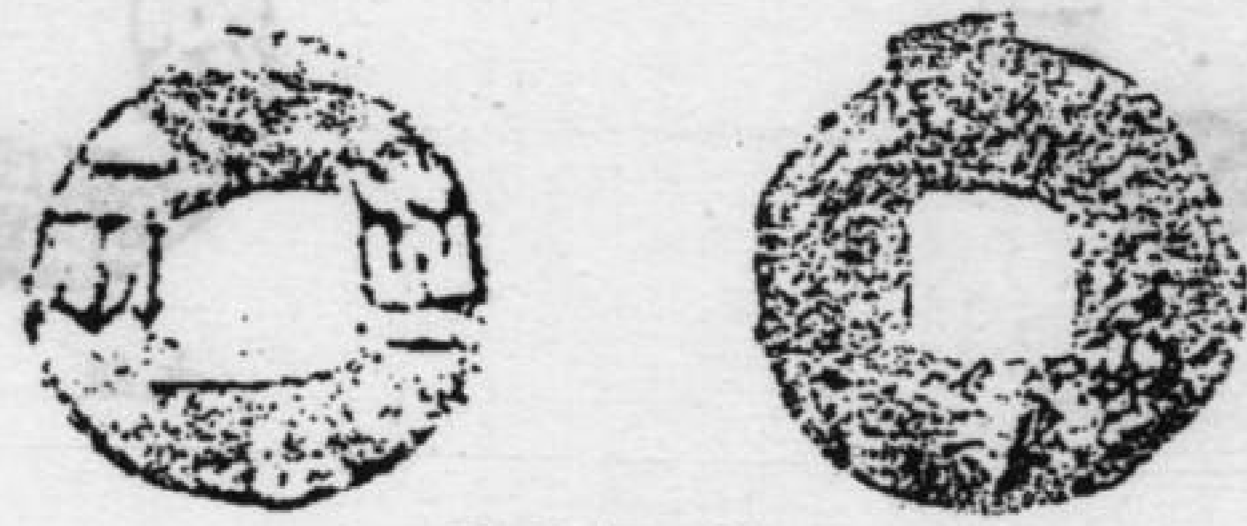
文字端庄俊逸

九级　20 元



行笔似利剑划空，锋劲无比

九级　20 元



两两(正反)

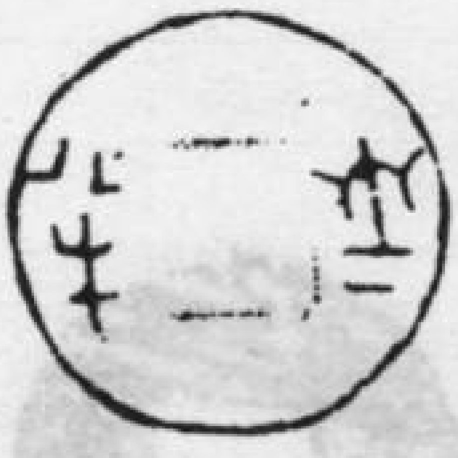
六级　500 元



传形

(左读)

八级　50 元



左旋读

六级　400 元



连笔半

(“半”字上首连笔)

六级　200 元



字文俊洒

九级　10 元



九级　8 元



九级　5 元



私铸

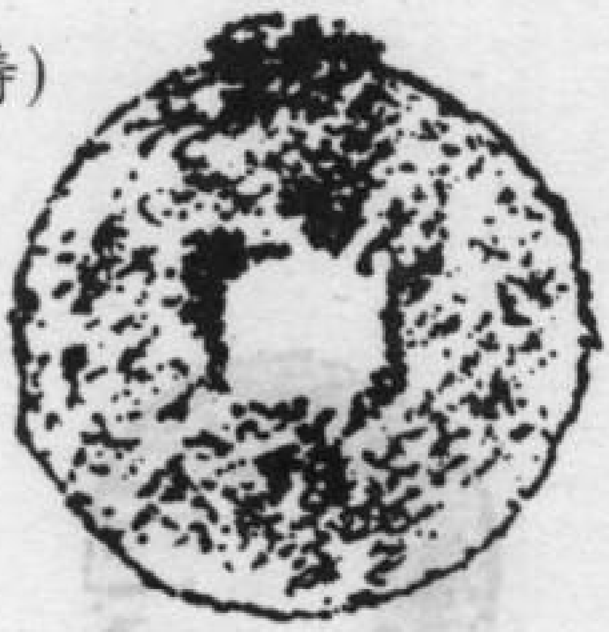
十级　2 元

有郭半两



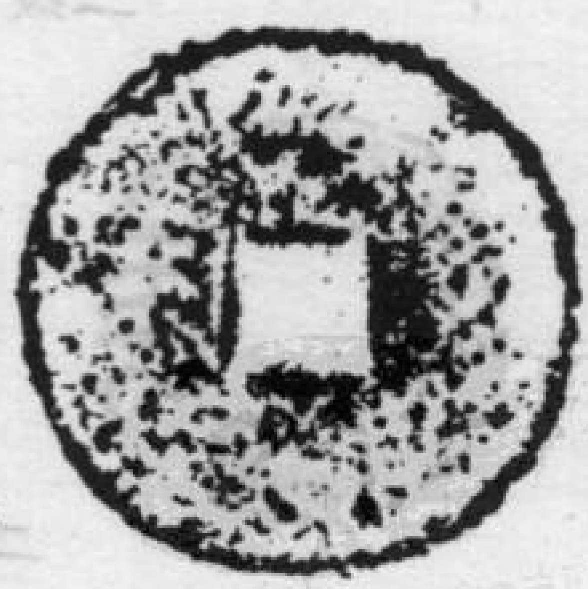

六级　500 元

两甾(秦铸)

无郭

四级　1 800 元

湖南易龙泉藏

有郭

四级　1 800 元

文信(秦钱)



二级　10 000 元

(注)秦文信侯吕不韦在其封地河南城所铸。是品近年伪出甚多,真品迄今发现总数尚未超出 20 枚。

长安(秦钱)



二级　10 000 元



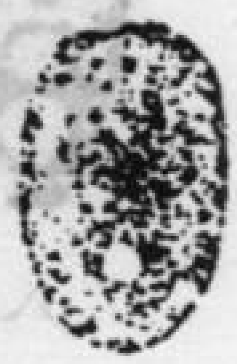
湖南邹旭鸿藏

二级　10 000 元

(注)此钱之出处目前存在两种观点:一、秦始皇之弟长安君成娇铸币;二、汉时吉语钱。按,汉时各钱文已通行规整小篆,而此币字文仍不失先秦大篆文气息,由此,汉铸之说似很难成立矣。

蚁　鼻　钱
(鬼　脸　钱)

铸　期：战国
铸　地：楚
币　质：青铜
特　征：贝形，凸面平背，一端有孔(孔分穿透与不透两种；一般“哭”字币多不透)，钱面铸阴文


哭


九级　15 元



八级　50 元



八级　80 元

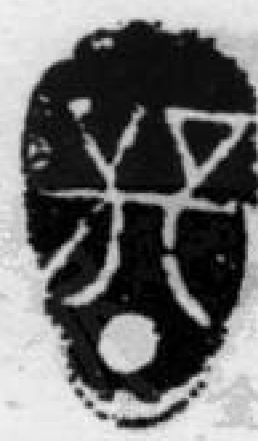


七级　150 元

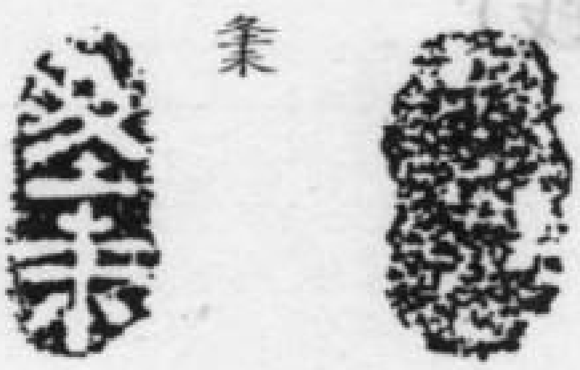


早期铸品

大样合背

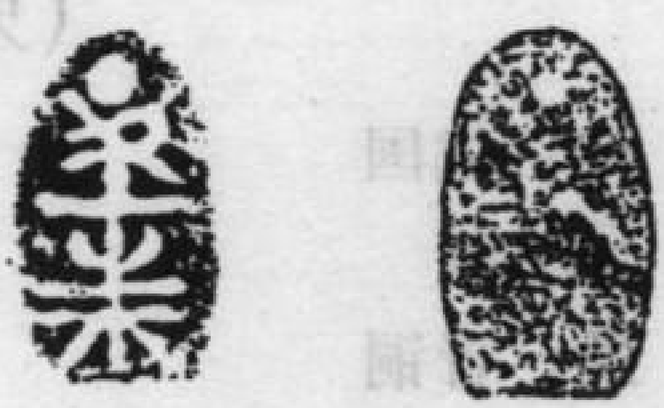


四级　1 200 元



夆

九级　25元



八级　30元



大型

早期铸品

五级　800元



君

八级　80元

(注)2000年~2001年,湖北境内间有出土。



金

八级　60元



折

七级　120元



行

八级　80元

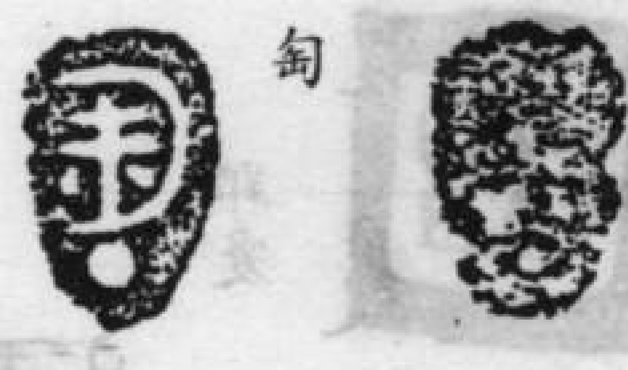
行

大型



仅见品

三级　5 000 元



匋

五级　600 元



邦

仅见品

四级　1 600 元

楚　金　版

铸　期：战国

铸　地：楚国

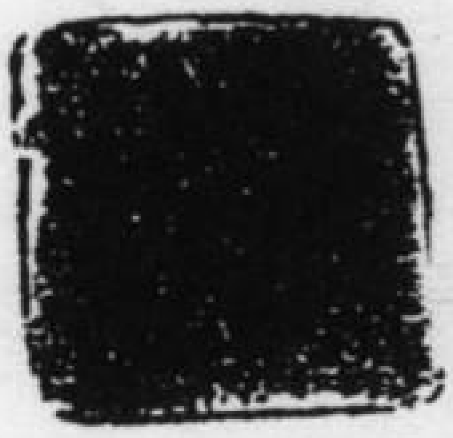
币　质：金(成色多在 96% 以上)

特　征：多为版状，间有圆饼状。每版铸多枚小方形(或圆形)币品。币面均铸阴文，多纪地

(注)郢爰完整版实铸小块金币 54 枚另加半截者 6 枚。



郢爰



二级　20 000 元



一级　200 000 元

陈爰



一级　500 000 元

(注)此品标价系参考上海国拍第四届
钱币拍卖会成交价而定。

卣少



一级　无定价
(是品存世绝少)

锰



一级　无定价

秦 朝

半 两

铸 期： 公元前 221 年 ~ 前 206 年

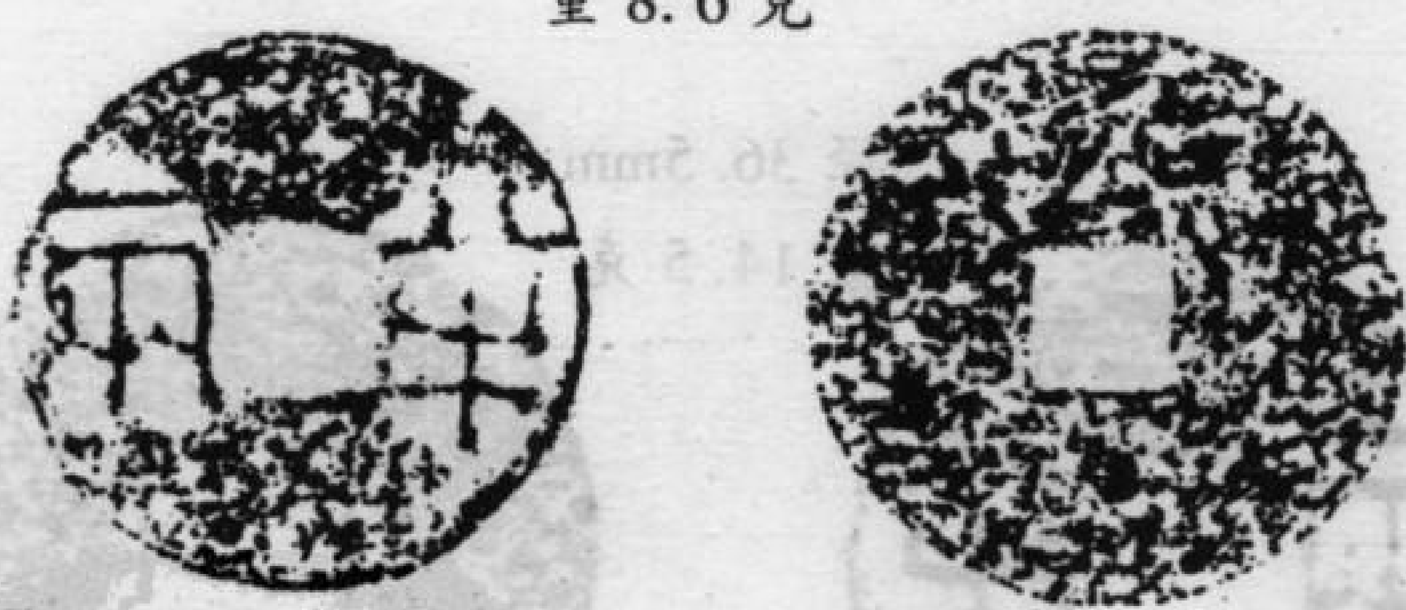
铸 地： 秦初由中央政权统一铸币。至末年，社稷动荡，各地方铸、私铸钱出焉

币 质： 青铜

特 征： 规范秦半两制作精好，钱文规整、挺拔(小篆)，一般直径在 32 毫米上下，重约 8 克左右

径 31. 5mm

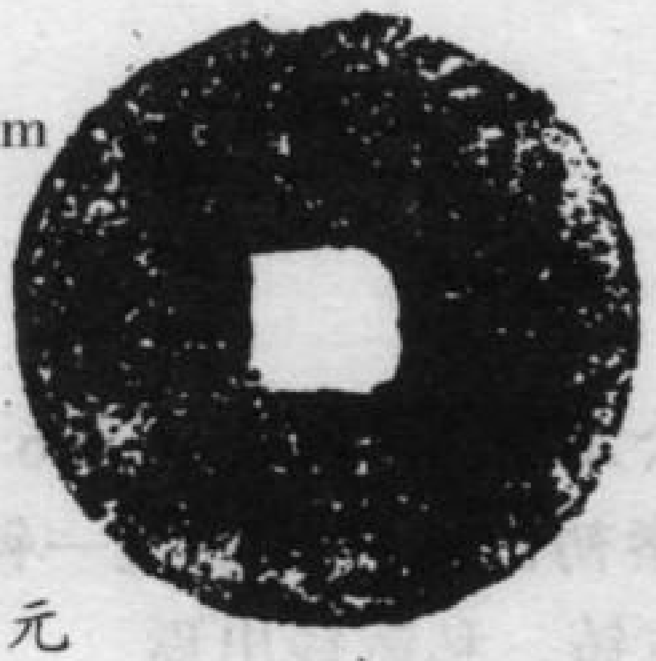
重 8. 6 克



八级 40 元

径 32.7mm

重 9 克

八级 50 元

径 32mm

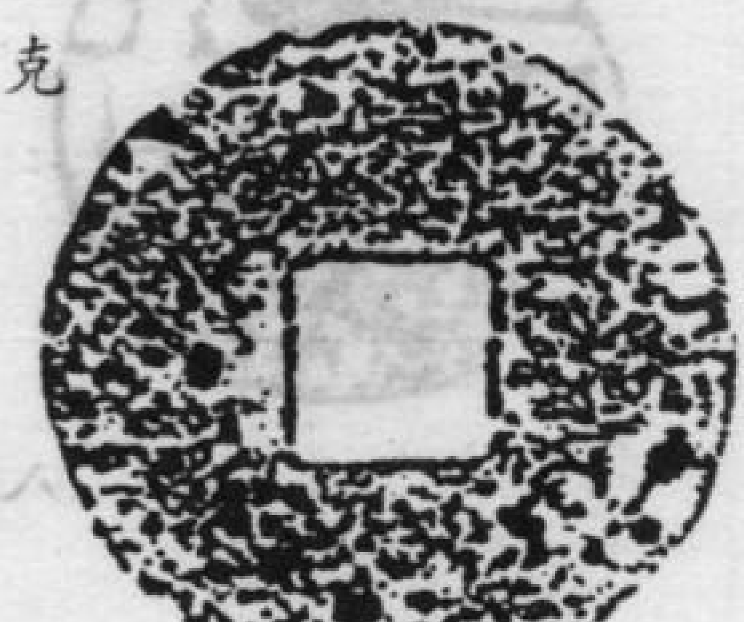
重 8.8 克




八级 40 元

径 36.5mm

重 14.5 克

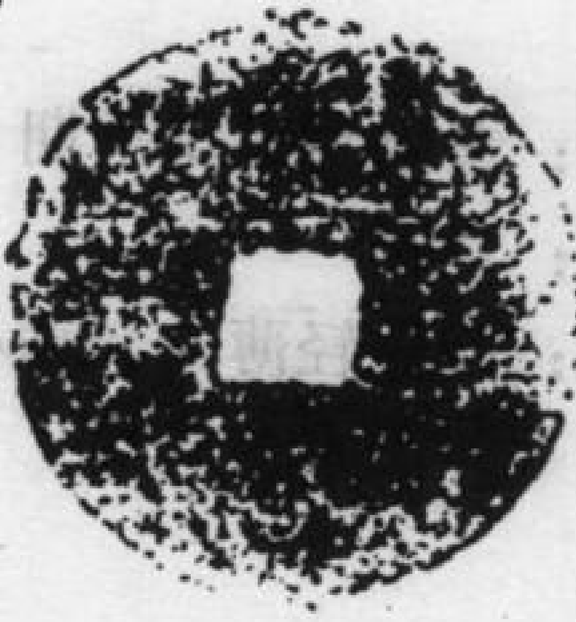
大 型

七级 150 元

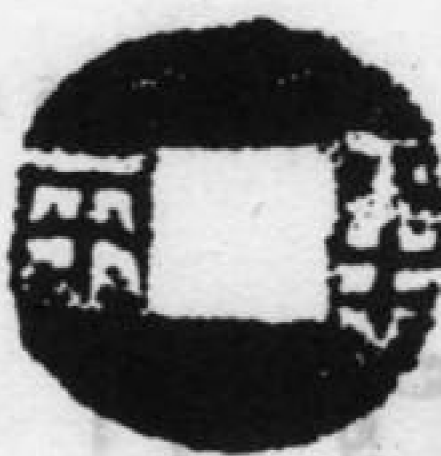
背径 31mm

重 7. 8 克





九级　30 元



小型

(晚期铸)

背径 26mm

重 4 克



九级　5 元

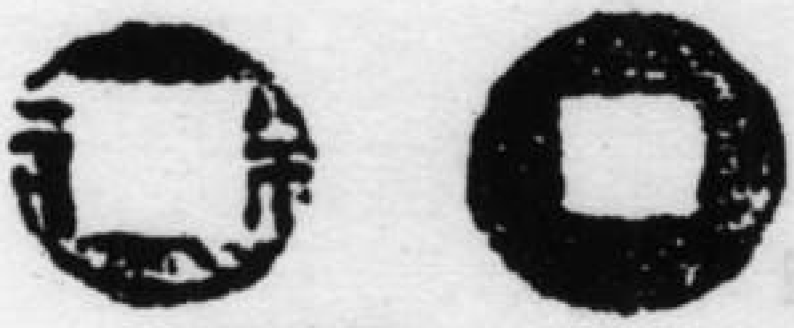
西　汉

榆　荚　半　两

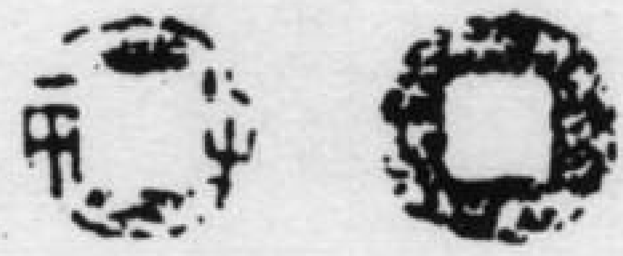
铸　期：秦末到西汉早期

币　质：青铜

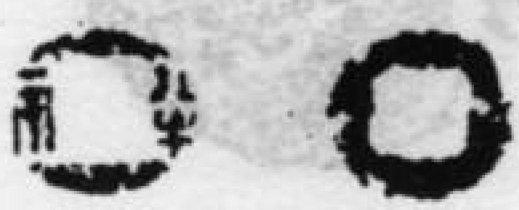
特　征：钱体轻薄，制恶小，形同榆荚，故名



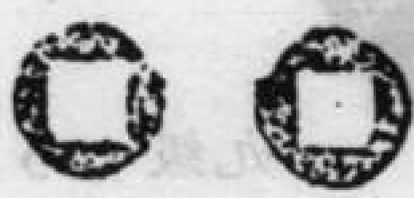
九级　10 元



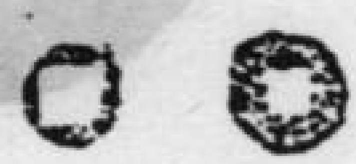
九级　15 元



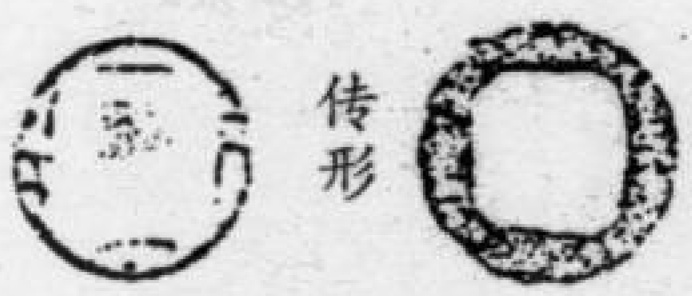
九级　15 元



九级　10 元



九级　5 元



字文漫漶不清

八级　50 元



字文清晰规整

七级　100 元

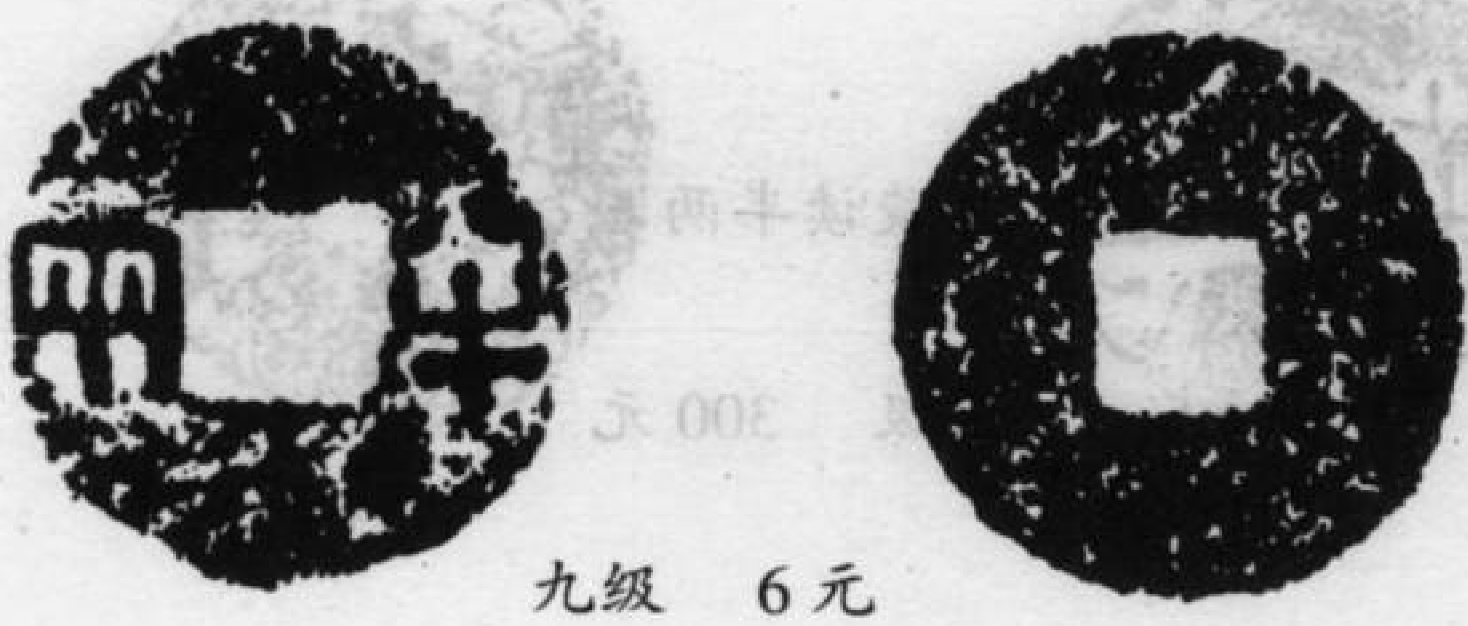
八 铢 半 两

铸　期：汉高后(吕后)二年(前 186 年)始铸

铸　地：国家统一铸行

币　质：青铜

特　征：形制较规整，重八铢(约 5.3 克左右)，文字笔划较秦半两平浅



九级　6 元



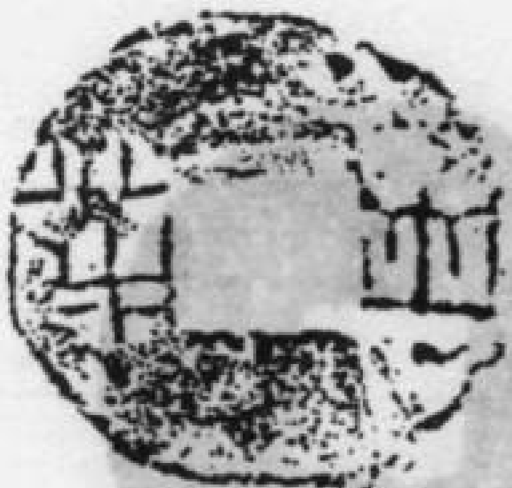
九级　6 元



后期减重品
(重约六铢)

十级　3元





左旋读半两

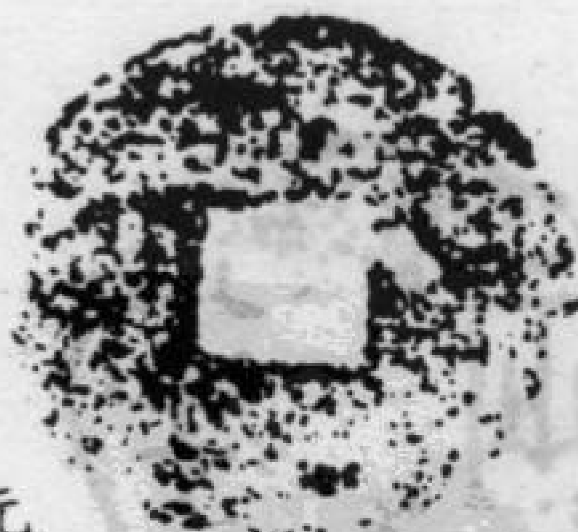
六级　300元





同上
(文、制精好)

六级　400元





戚偃半两

异品



三级　5 000 元

（注）此品旧时曾为大泉家方若（人称“南张北方”中的“北方”是也）所得，世仅一枚，惜至今已下落不明矣。

五　分　钱

铸　期： 汉高后六年（公元前 82 年）始铸

币　质： 青铜

特　征： 形制薄小，穿孔甚大，规定重二铢四絫　（只为秦半两五分之一），故得其称

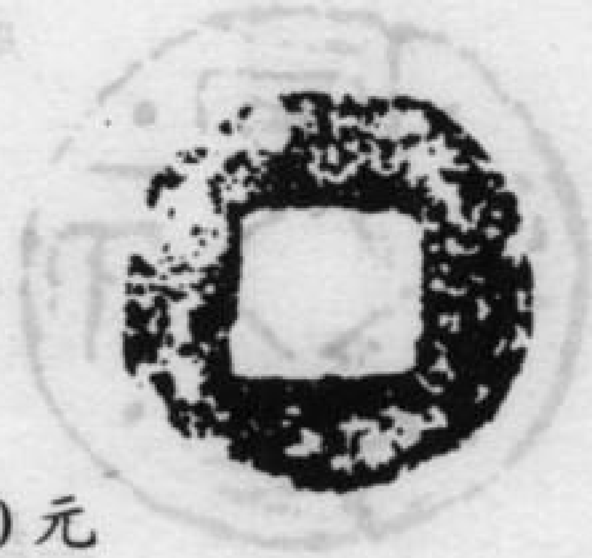




九级　5 元



左旋读



六级　250 元



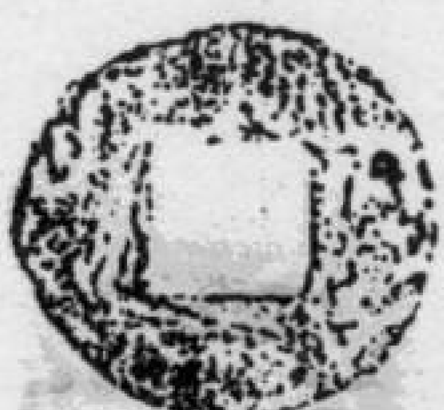
复式



五级　800 元



□□半两



四级　1 200 元

四铢半两

铸　期：汉文帝前元五年始铸至汉武帝元狩四年废止(公元前175～前119年)

币　质：青铜

特　征：钱文平正，笔划方折(不带隐起)。重四铢。分无郭有郭两种



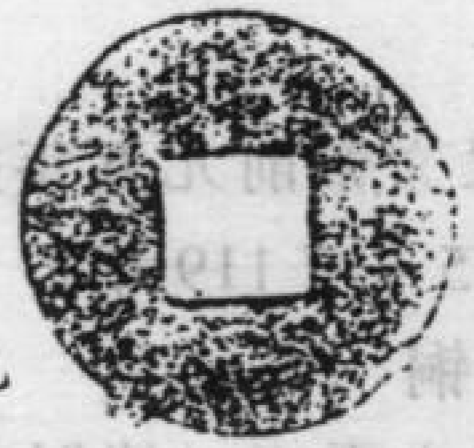
十级　2元



十级　2元



传形



八级　40元

按："两"字内"双人"近似一横笔，此亦后期汉半两之一大特征矣。



二竖纹

九级　10元



上下竖纹

九级　20元

(注)



二粗横

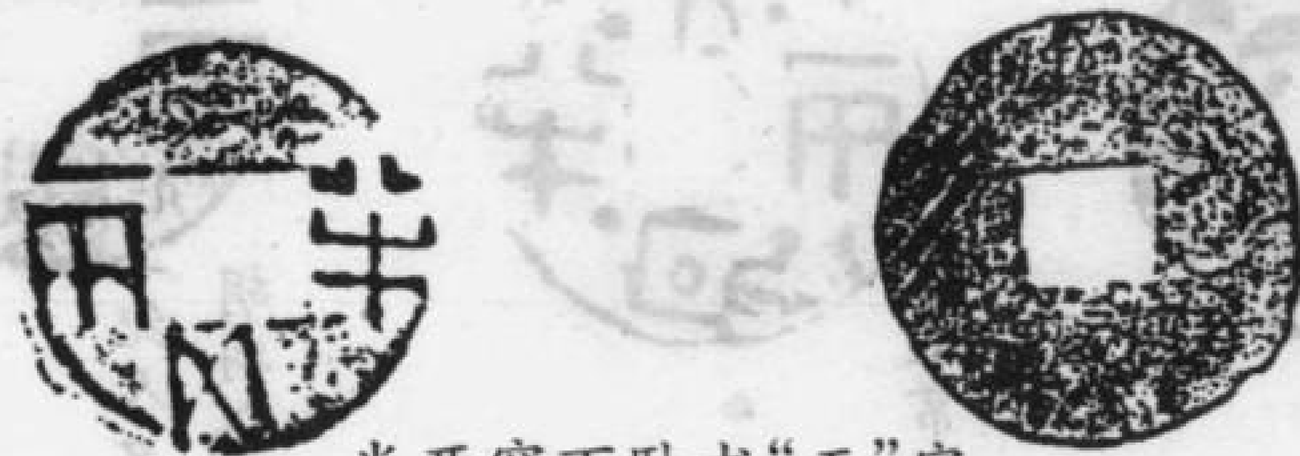
八级　50元



上星下月

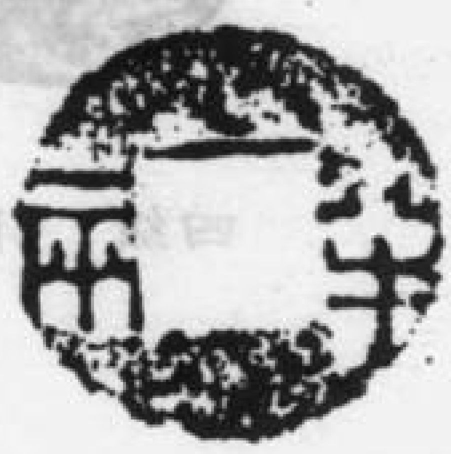
伪制品

(注)此皆为各炉别之标识矣。



半两穿下卧书“五”字

六级　300 元



穿上横郭

九级　5 元



主三半两

五级　600 元



异纹饰(祥云)

六级　450 元



贝□半两

四级　1 200 元



上问半两

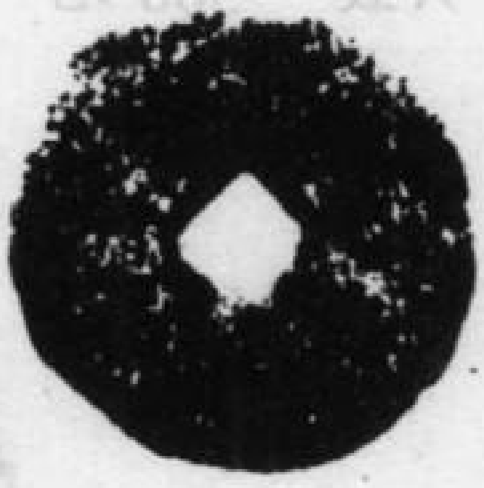


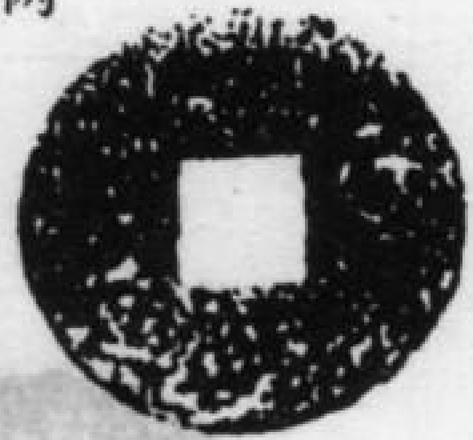
太常半两



胡羽公半两（纪人名）







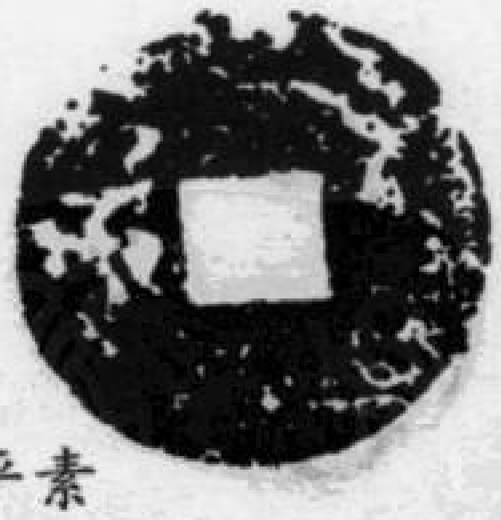
四级　1 200 元　　四级　1 500 元　　四级　1 500 元

按:此二泉,穿孔呈菱形状,佩钱也。

有郭半两

（三分钱）





面有外郭　背平素

九级　10 元

（注）三分钱亦即四铢半两也。



穿下三

七级　120 元



穿上横郭穿下二竖纹

八级　50 元



有内、外郭(广穿)

八级　80 元



有内、外郭，窄穿(形制精美)

七级　200 元



有郭传形半两(无内郭)

七级　100 元

铁 半 两

铸　期：西汉早期

铸　地：此系地方铸币，多出于湖南一带

币　质：铁

特　征：字文平正，钱体大小如四铢半两，无郭



七级　60 元



七级　60 元



七级　60 元

大 半 两

铸　期：西汉早期

币　质：青铜

特　征：大型。字文平正，笔划方折、浑粗

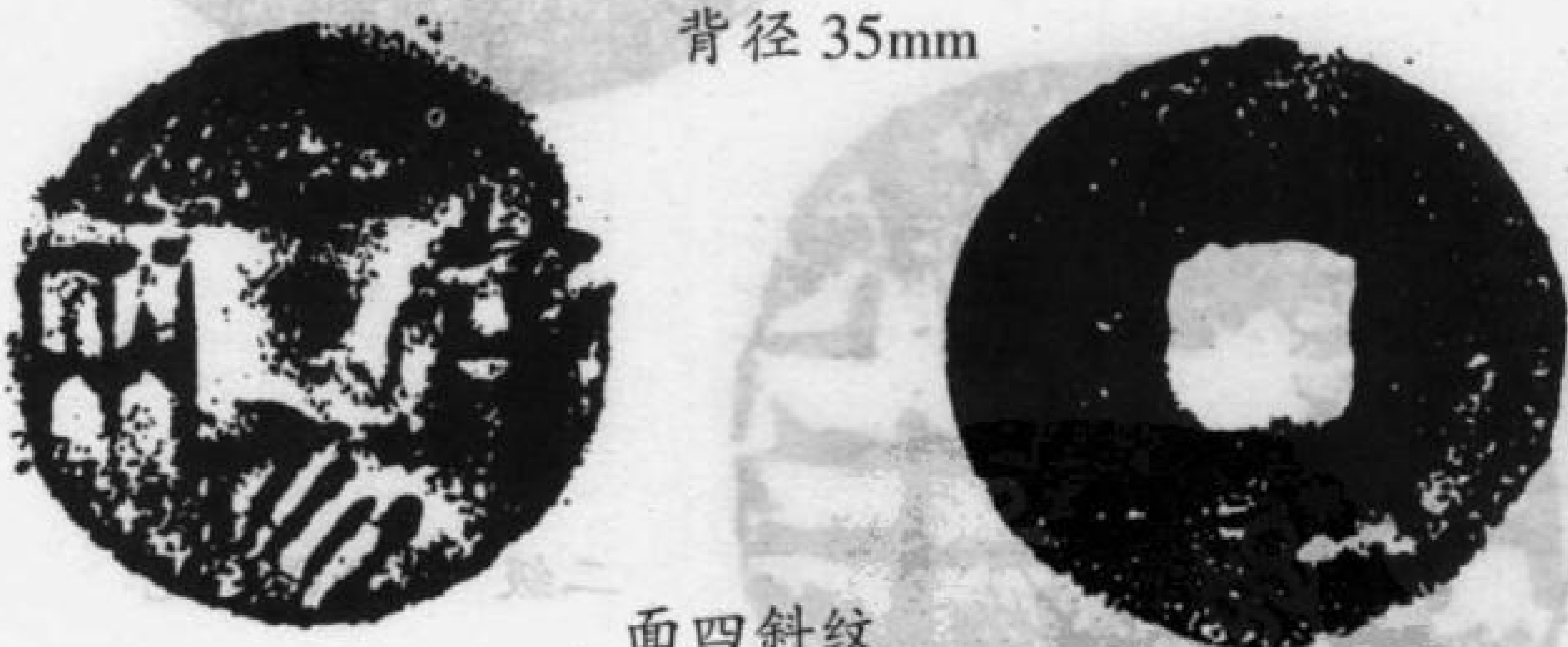
特厚重型



厚4.5mm

四级　1 200 元

背径 35mm

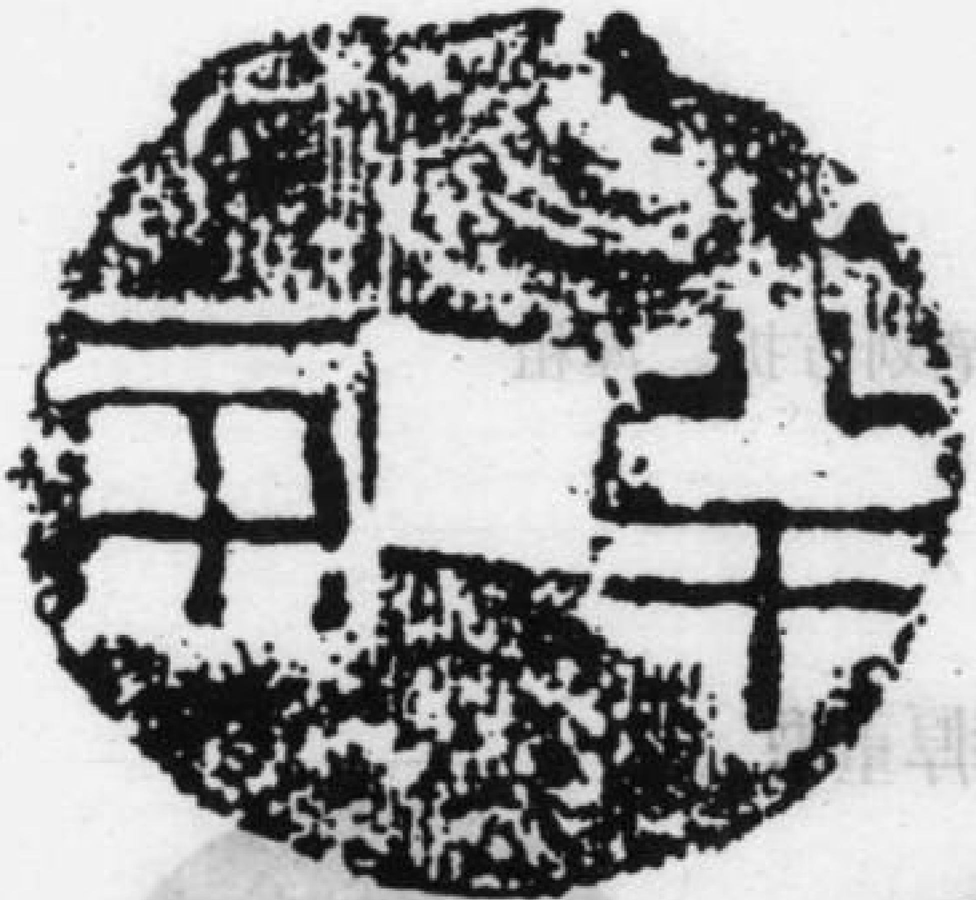


面四斜纹

六级　400 元

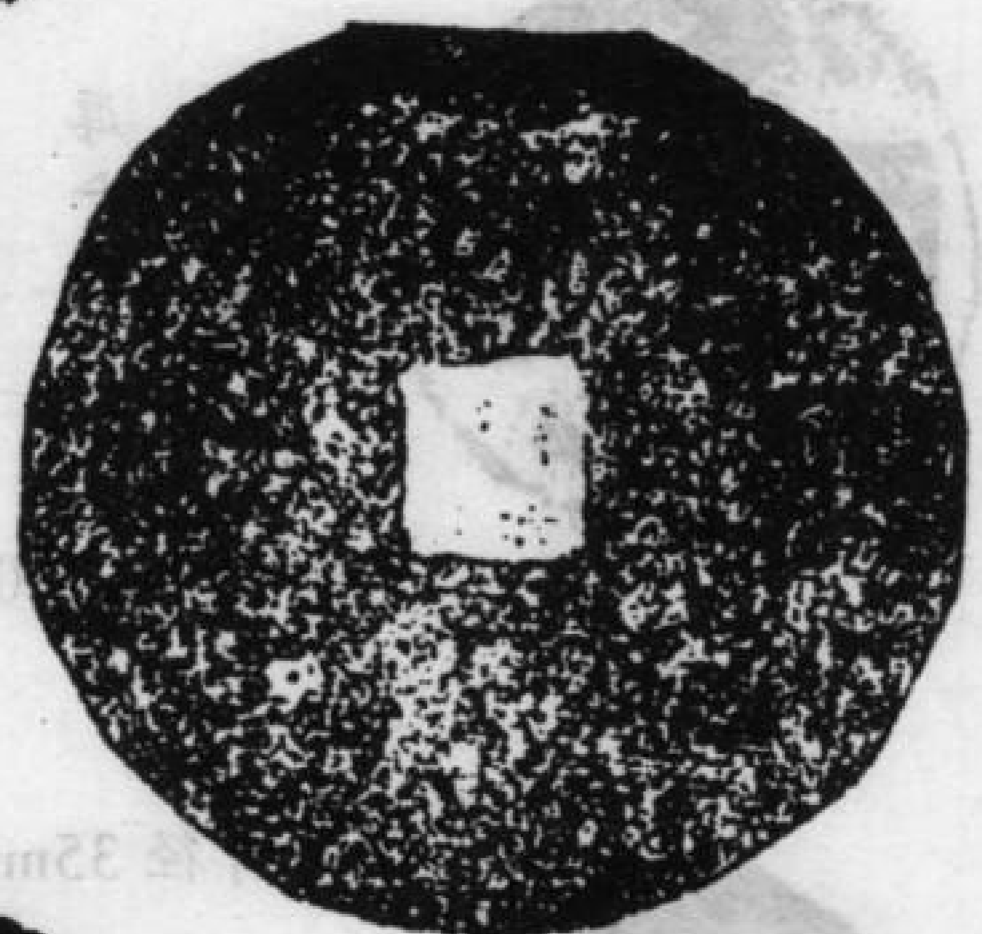
特大型

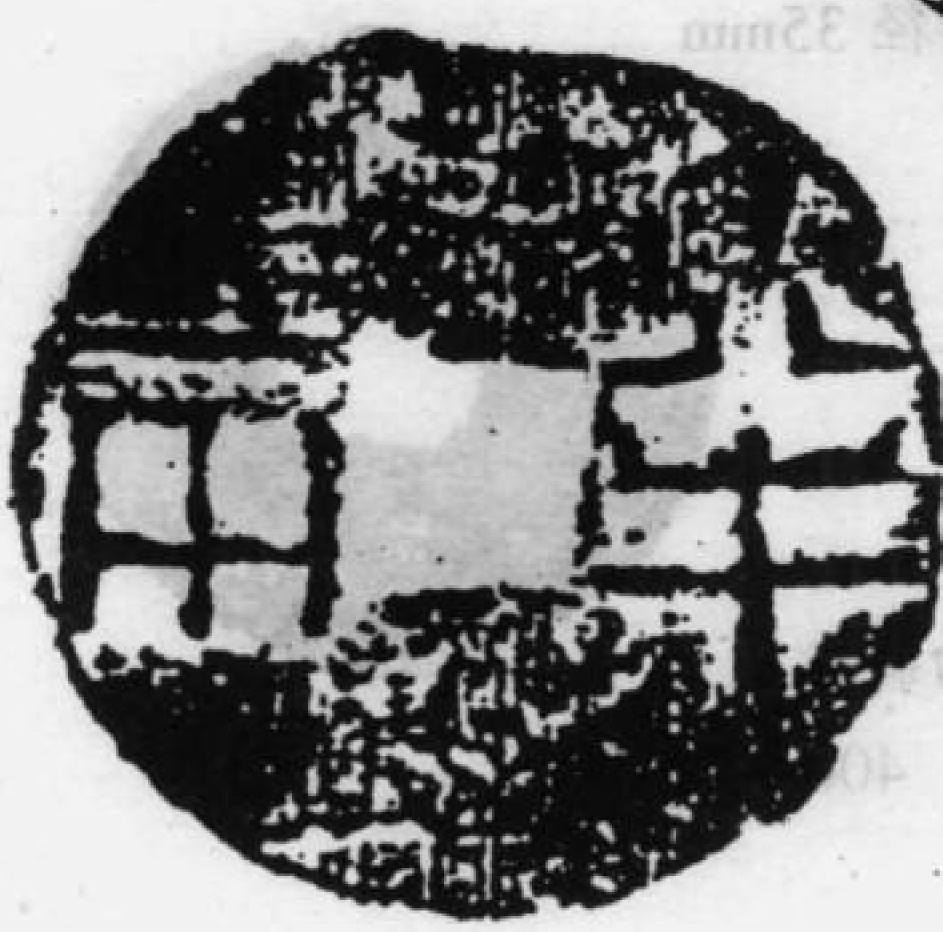
（注）此当为镇库大钱或开炉大钱性质是也。



二级　20 000 元

径 51mm





二级　20 000 元

三　铢

铸　期：汉武帝元狩四年始铸至元狩五年罢止(公元前 119 ~ 前 118 年)

币　质：青铜

特　征：币面分有郭、无郭两种；背皆平素无轮郭。重三铢。钱文“铢”字金旁下身从“王”

备　注：《汉书 · 武帝纪》载：“建元元年春行三铢钱，至建元五年废三铢，行半两钱……”按，是说非矣。致后代不少钱著，如《图说》及近年出版之《中国古钱谱》等皆相沿袭录，以讹传讹。而实际上应当是：“汉武帝元狩四年销半两钱，更铸三铢。欲发行轻钱以弥补国用不足。”此说首先由王献唐在《中国古代货币通考》中提出。其论据充分，佐料确凿，足令人信服。是此方符合中国货币之演变历程和历代币制“先重后轻”之一般规律



有郭



六级　400 元

邹旭鸿供拓



无郭



六级　500 元



左读



四级　2 000 元



点金



五级　800 元

五　铢

铸　期：汉武帝元狩五年(公元前 118 年)至西汉末年(新莽时期一度停废)。另，尚有“异品”若干，下限至六期末止

币　质：青铜为主。另见有金、银、玉、铅、锡、铁等不同质地者

特　征：西汉五铢面铸外郭无内郭，背内、外郭俱有。重如其文

郡国五铢

(元狩五年始铸)



十级　2 元

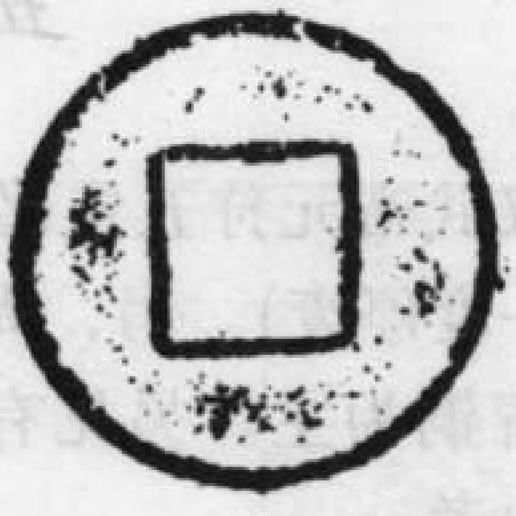


十级　2 元



省铢

（「铢」字金旁缺四点）



八级　35 元

赤仄五铢

（元鼎二年京师钟官铸）



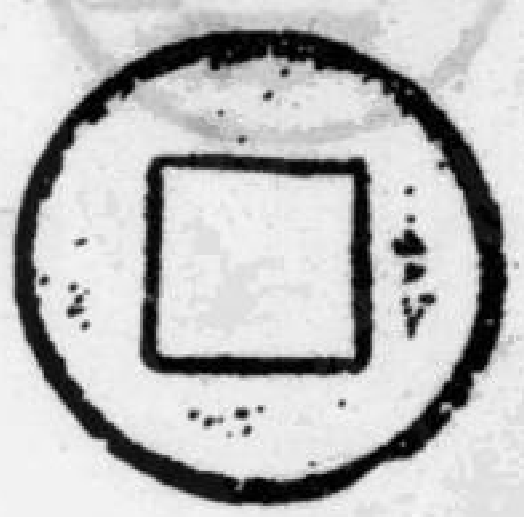


九级　12 元

按：赤仄，赤郭也。该泉铸工精湛，形体厚重，初以一当五。一般枚重 4.7 克左右，厚度均达 2mm 以上。



下横郭



九级　15 元



面四决

重4.5g厚2mm



八级　45元

上林三官五铢

（元鼎四年由上林三官统一铸造标准钱）（注）

穿上横郭



九级　5元



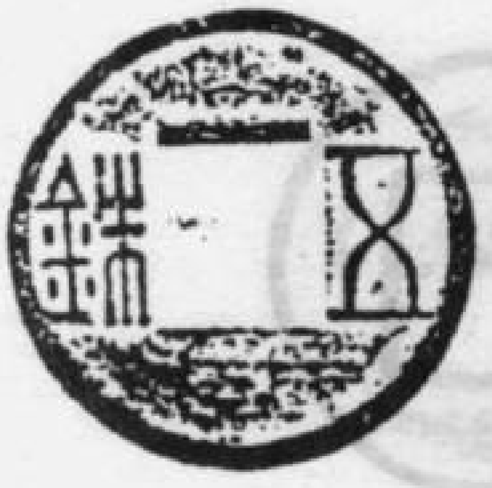
九级　8元



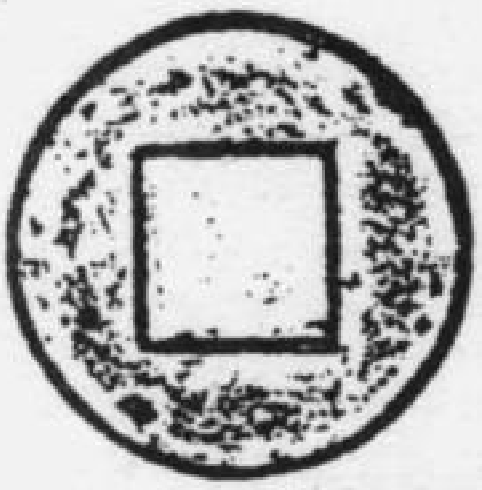
九级　6元

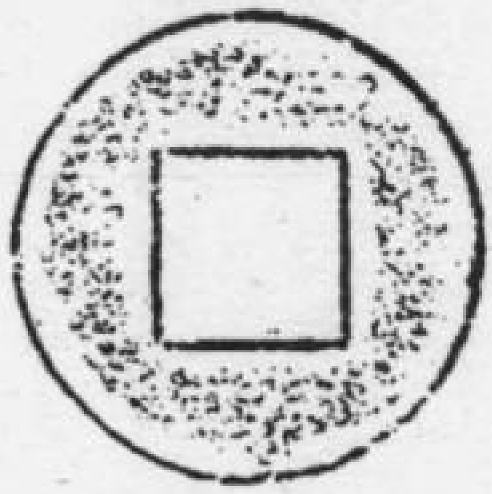
（注）其后昭、宣帝时期所铸五铢均沿“三官制”。唯其制作似更为精美。

昭、宣帝三官五铢









九级　10 元

九级　10 元

传形五铢

(汉武帝时期铸)



大型

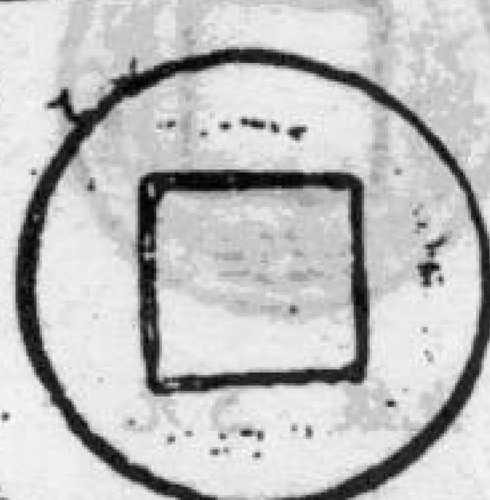


八级

60 元



下横郭



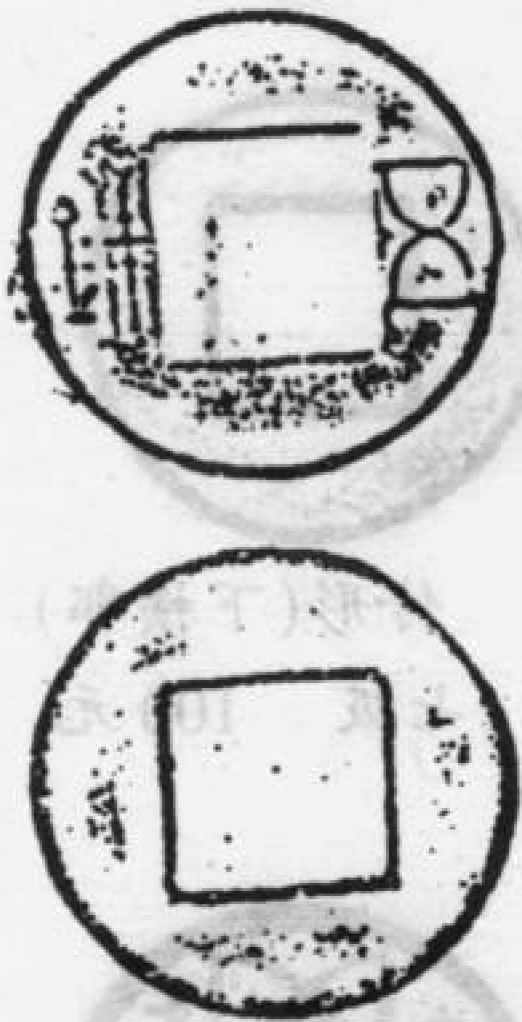
七级

100 元

五 铢 异 品

（汉至六朝铸）（注）

按：朱字下部多一横。



郡国铸

短　金

八级　50 元



直笔　五

九级　10 元



绑腿朱

六级　300 元



隔五

六级　500 元

（注）五铢钱铸行时间前后跨度 700 多年，居列朝之冠；数量之大，亦空前绝后；版式自繁衍如星。故，其中若干品式，今人已不可能一一细辨，准确断代矣。是此将此类五铢（或字文，或形制，或质地等迥异之品）并归于此，大致分类排列。





异五　　　　　　直读　　　　　　传形(下横郭)

五级　600元　　三级　3 500元　　七级　100元





刘广志供拓

传　形

左读(正书铢)(面双月文,背四横划)

四级　1 500元　　五级　600元　　五级　800元



(注)

五级　1 000 元



传形复式

五级　800 元



正书、传形复式

四级　1 200 元



合背

六级　300 元



面四决

九级　10 元



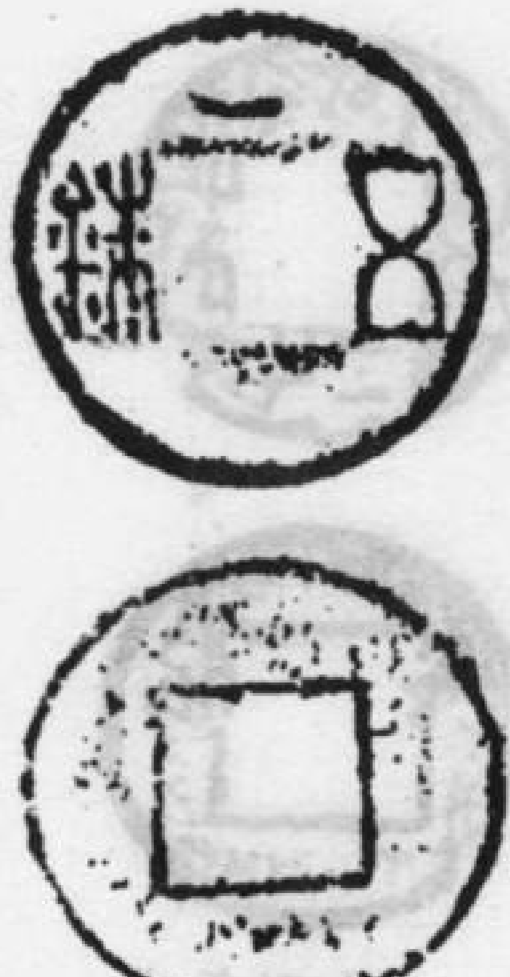
穿下半星点

十级　3 元

(注)此类物多系古人趣作(或亦有错范所致),真品存世极罕。目前所见伪制甚多,皆采用移植贴补法完成。



穿上横郭
下半星点
九级　6元



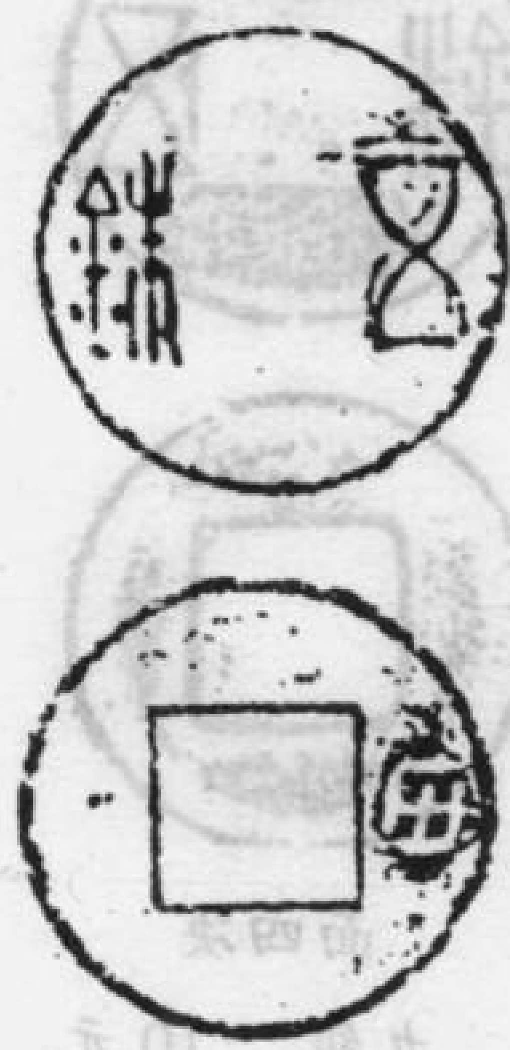
穿上横文
九级　8元



穿上七
七级　120元



背阴文“鱼”
八级　50元



背阴文“母”
八级　50元



传形四决背异郭
五级　800元



面巨星

七级　180 元



背“井”字郭

六级　400 元



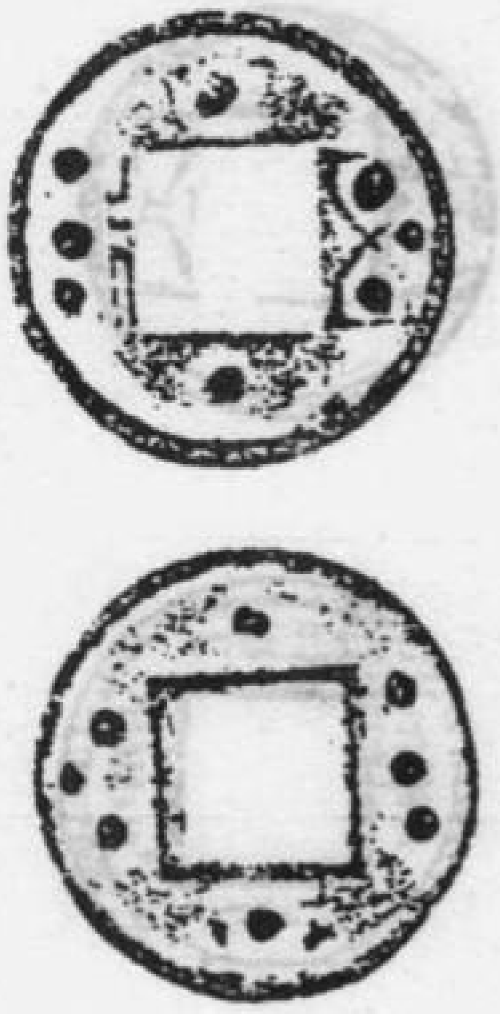
山东刘广志藏

背“井”字郭

六级　400 元



五级　900 元



八星吻合图

四级　1 800 元



面阴文：脱身疡宜子孙，背汉镜式规矩纹

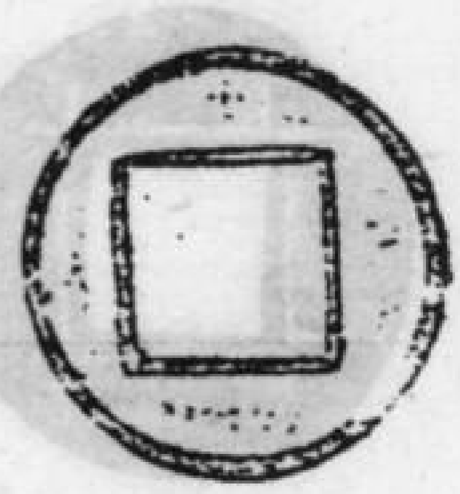
四级　3 000 元





面兽纹　背规短纹
四级　3 000 元



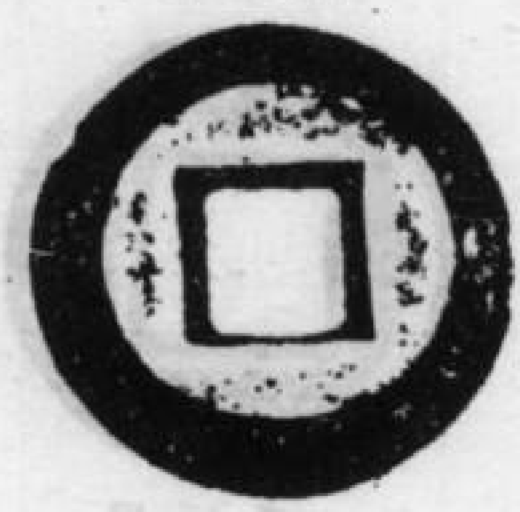


九级　10 元

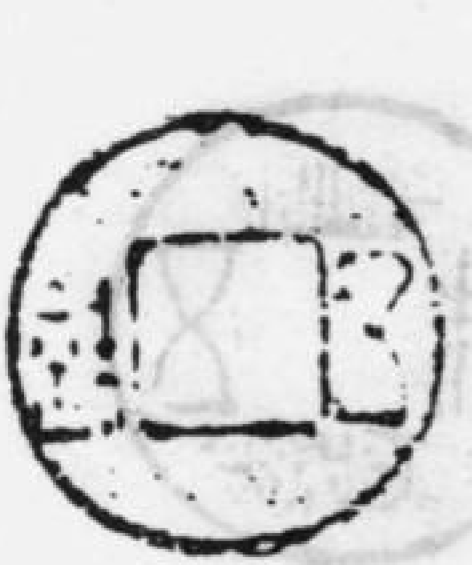
六朝铸

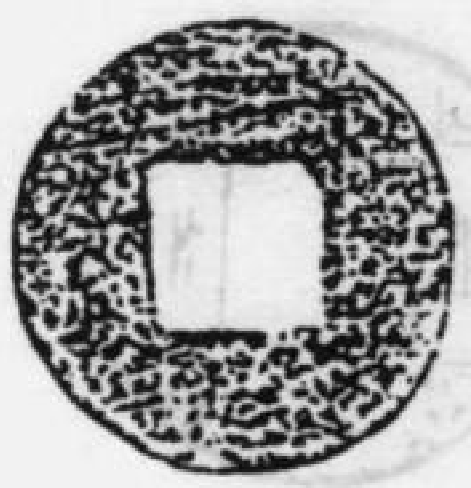


阔缘大样



四级　1 500 元





平背
九级　15 元





九级　15 元

六朝铸



样钱



阔缘(字郭精好)
三级　5 000 元



磨郭五铢



磨郭五铢



穿上卧“王”
八级　30元

十级　1元

传形
八级　40元



汉铸



吉语钱

君宜侯王五铢
二级　8 000元

传形　背“宜子保孙”
四级　1 200元



阴文“工”

九级 20元



穿上“十”

七级 120元



王金五铢

五级 650元



大吉五铢

四级 2 500元



大吉铢

四级 2 000元



背宜官秩吉

四级 2 000元



长宜子孙

四级　2 000 元



辟关五铢

三级　3 500 元



五级　1 000 元



平仲(阴文)五铢

五级　600 元

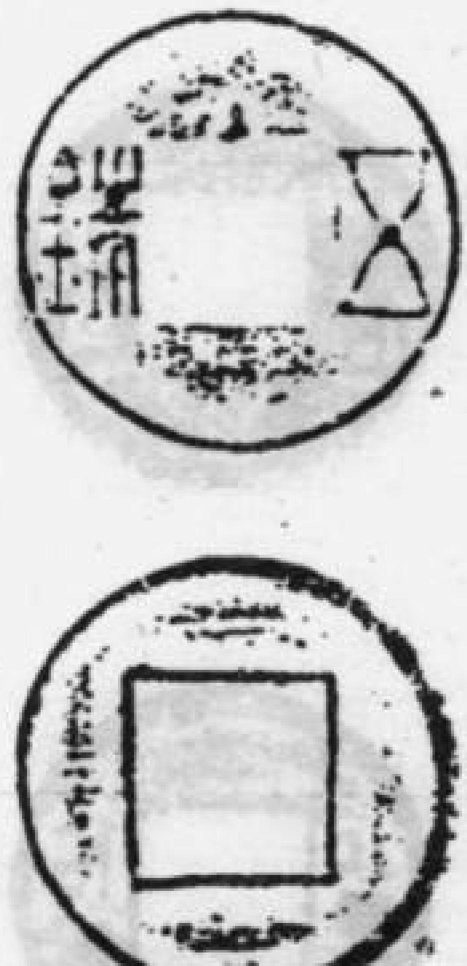


背　大

七级　150 元



八级　40 元



背刻文(锈蚀不清)

八级　80 元



小五铢

九级　20 元



九级　20 元

西汉铸



金　质

一级　100 000 元



银　质

三级　5 000 元

东汉



锡(传形)

七级　100 元



东汉



（注）是品系东汉延熹九年（公元 166 年）墓葬出土，于 1987 年在西安东郊首次面世。按，玉五铢，系手工刻凿而成，绝非正用币品。当属佩钱或冥钱类物（象征富贵和避邪，或保身体不腐等）。

铁质
六级　200 元

玉质
三级　10 000 元

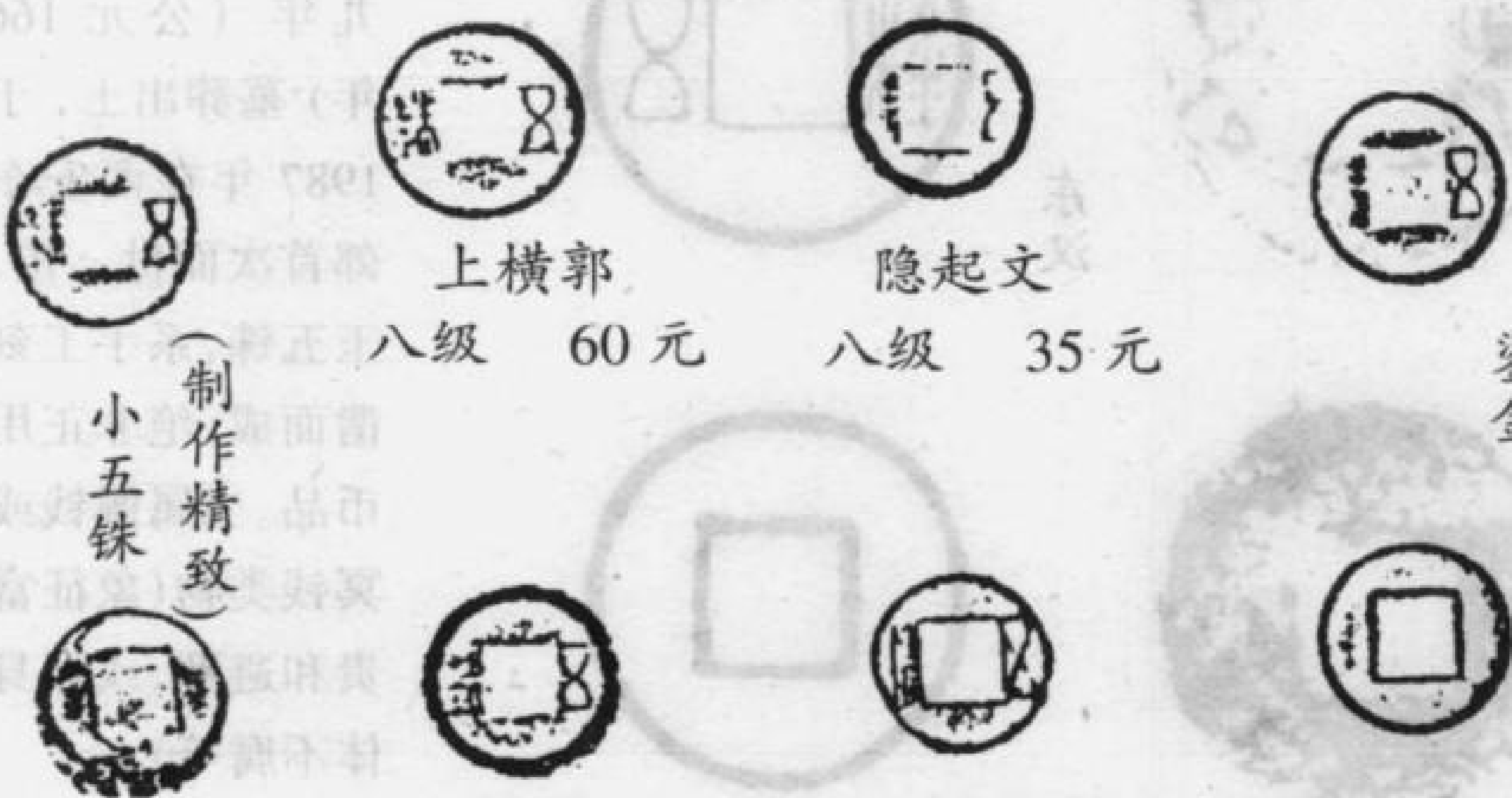


按：史料无载，发见甚少，或仅作随葬用瘗钱也。



铅质
八级　25 元

鎏金
七级　100 元



小五铢（制作精致）

八级 35 元

上横郭 八级 60 元

隐起文 八级 35 元

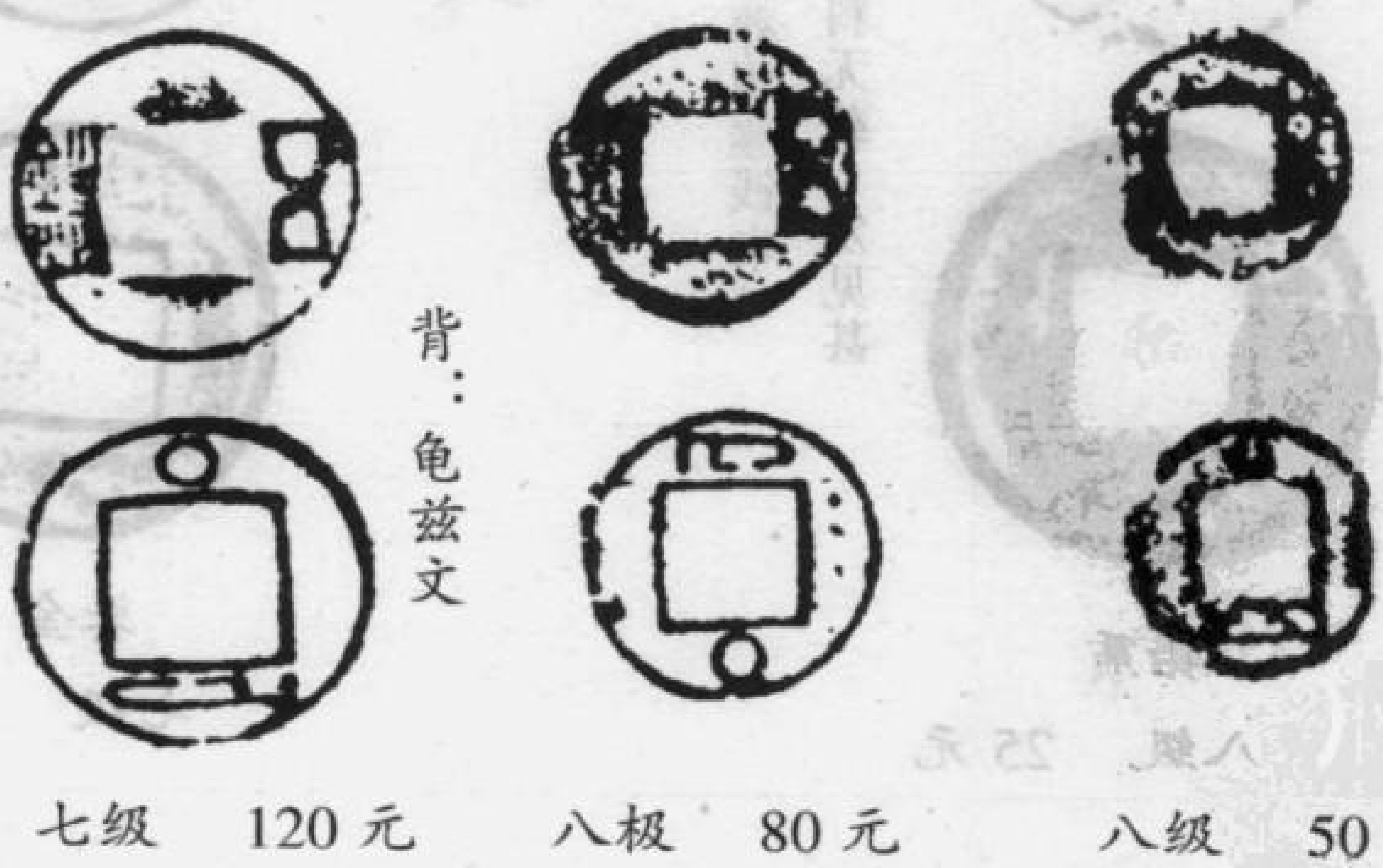
鎏金

阔缘 七级 100 元

有内郭 七极 200 元

八级 80 元

(注) 俗称"鸡目五铢"，旧说系之南朝陈文帝天嘉年间铸币。新说认为系西汉时期由东园匠专铸皇室陵内用之冥币也。按，据出土实物鉴析，均未见有使用流通之磨损痕迹；又，是物尽出自墓葬（或陪葬坑），从而"冥币"之说，当更有根据矣。



龟兹五铢（古龟兹国铸币）

背：龟兹文

七级 120 元　八极 80 元　八级 50 元



面有轮郭

五金
四级　1 000 元



铁

五金
七级　100 元



形制薄劣

五　金
八级　60 元



传形五金
七级　150 元



传形五十
六级　350 元



五　一
七级　200 元



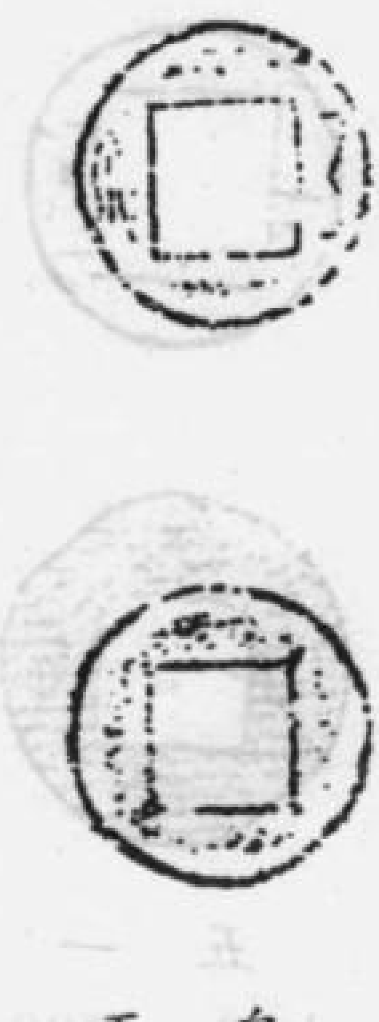
五子
真伪存疑



五工
六级　400 元



五王
七级　250 元



五　泉
五级　600 元



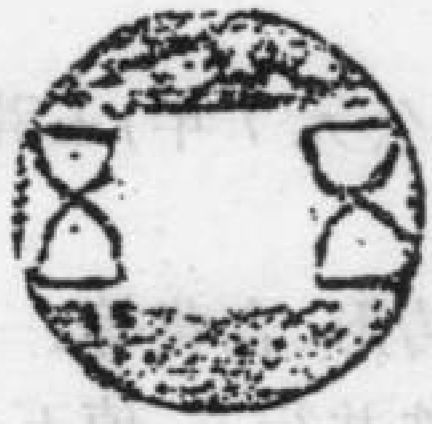
五　州
六级　500 元



五君(传形)
四级　1 400 元



铢铢



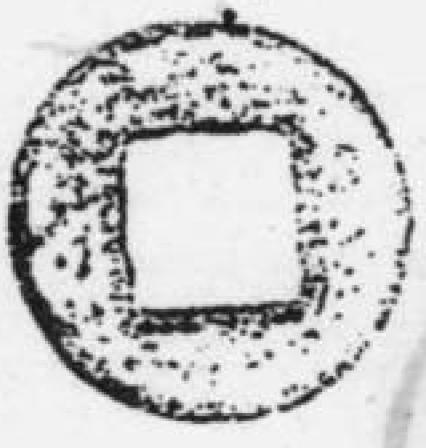
五五



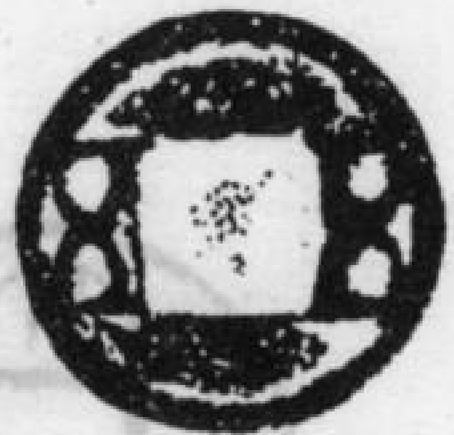
合背



五级　800 元



七级　200 元

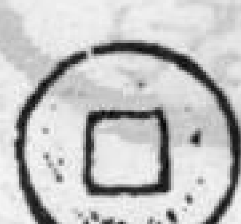


五级　1 000 元

按：上载数品，均存世罕少，然非正用珍稀品种，只可视作“趣味品”类，故其收藏价值亦谨此而已。

太初五铢





待　考

大 泉 五 十

铸　期：西汉居摄二年(公元 7 年)王莽始铸

币　质：铜、铁

特　征：有重轮、四出、传形、合背等，一般“泉”字直竖中断

备　注：大泉五十与五铢并行，一值五十是矣



十级　5 元



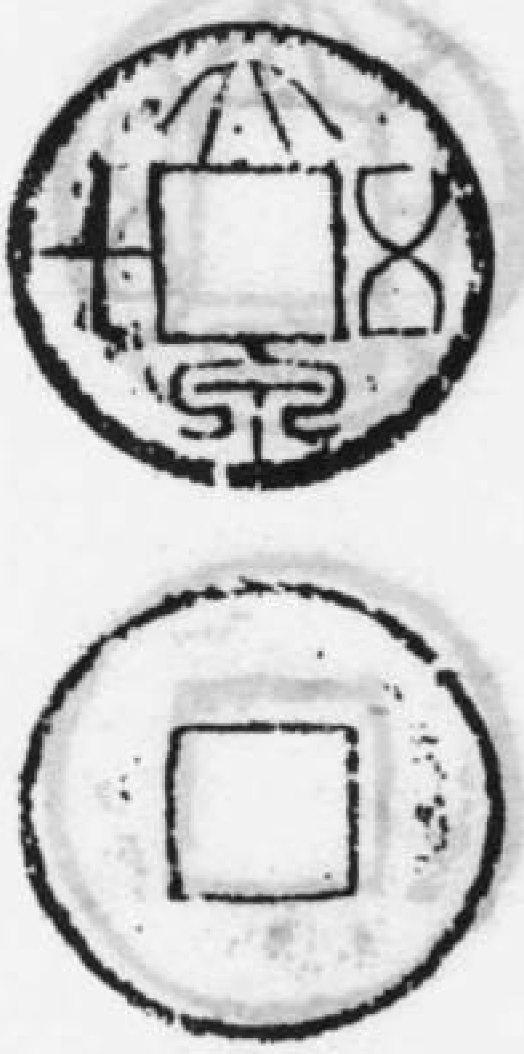
重 12.7g



厚　肉

(初铸品)

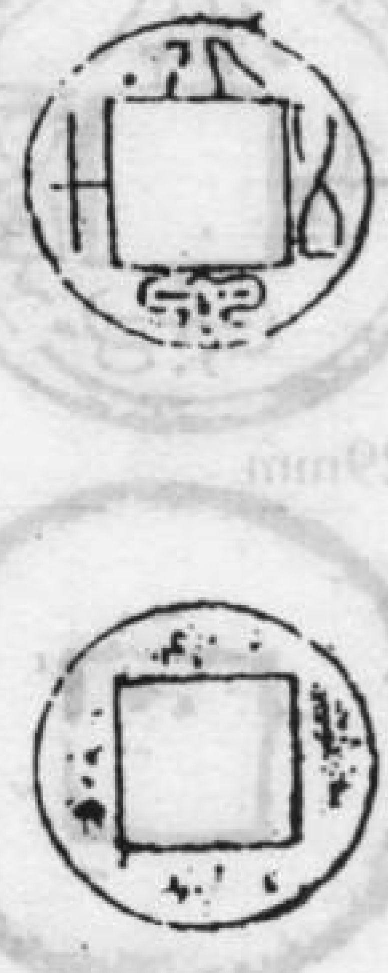
七级　200 元



十级　4 元



九级　10 元



九级　15 元



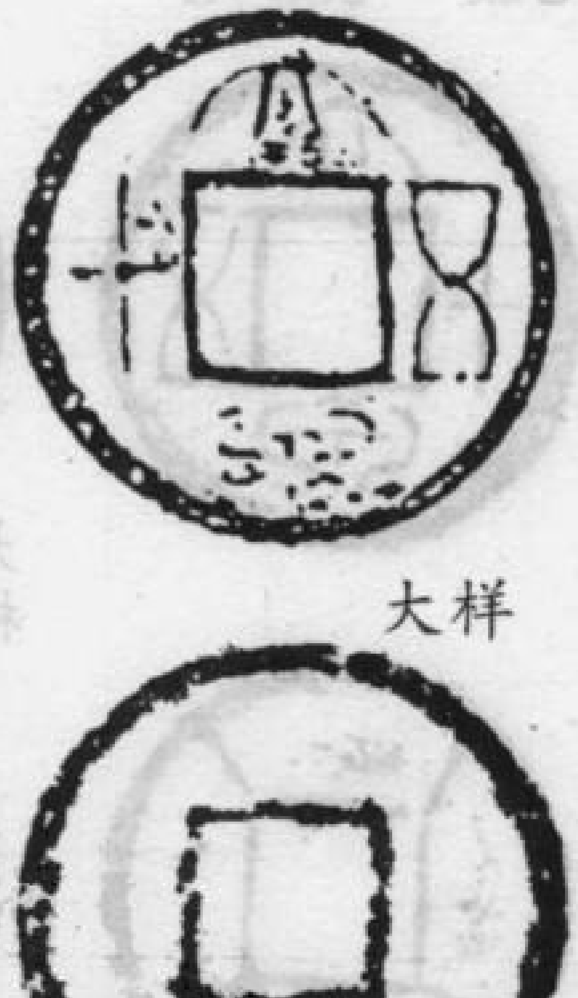
私铸

九级　10 元



九级　10 元

径 29mm，枚重 8.5g 左右



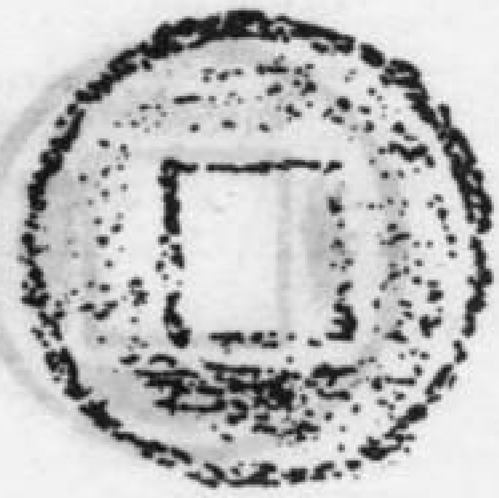
大样

九级　30 元





径 29mm


重轮大样 七级 200 元

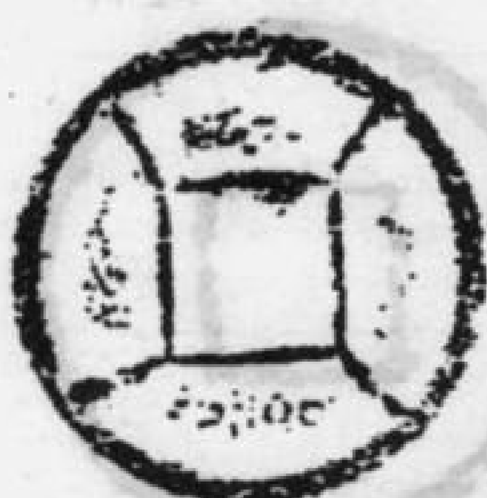
面四决 七级 200 元

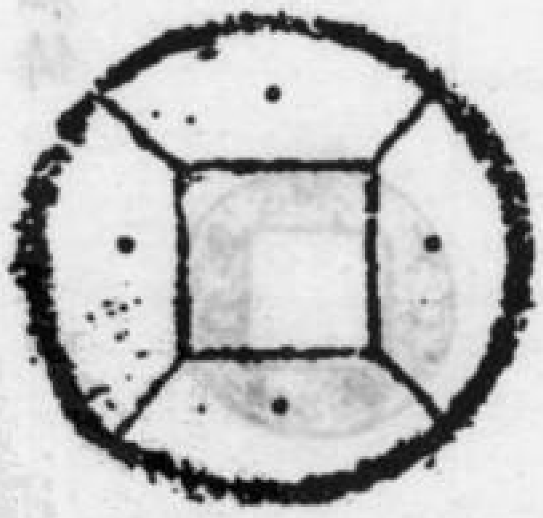
面四出 六级 500 元




大样







背四出文 六级 400 元

面重轮背四出 五级 1 000 元

面四出文，背四出四星 四级 2 500 元

径 28.8mm 重 4.5g



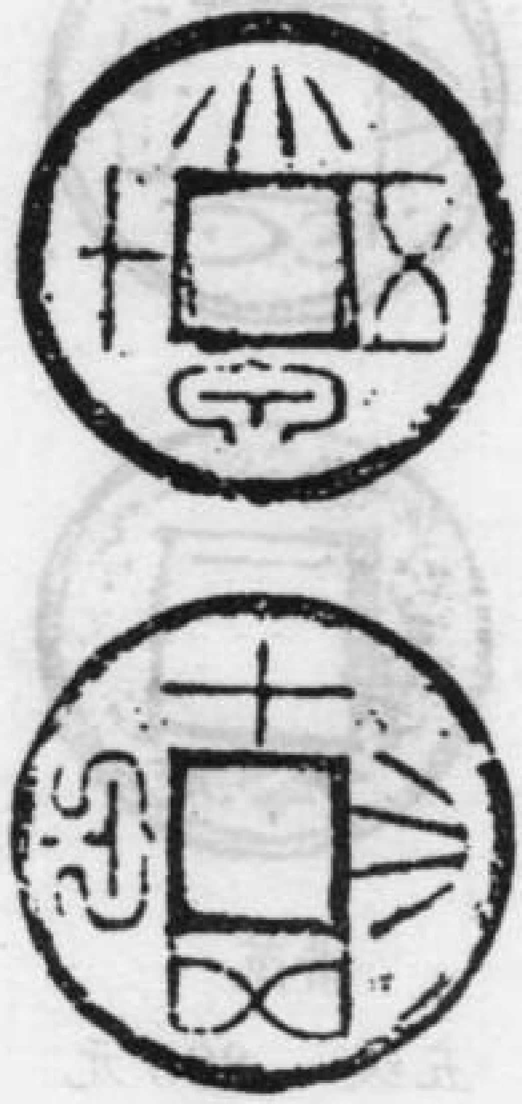
广穿大样

七级　150 元



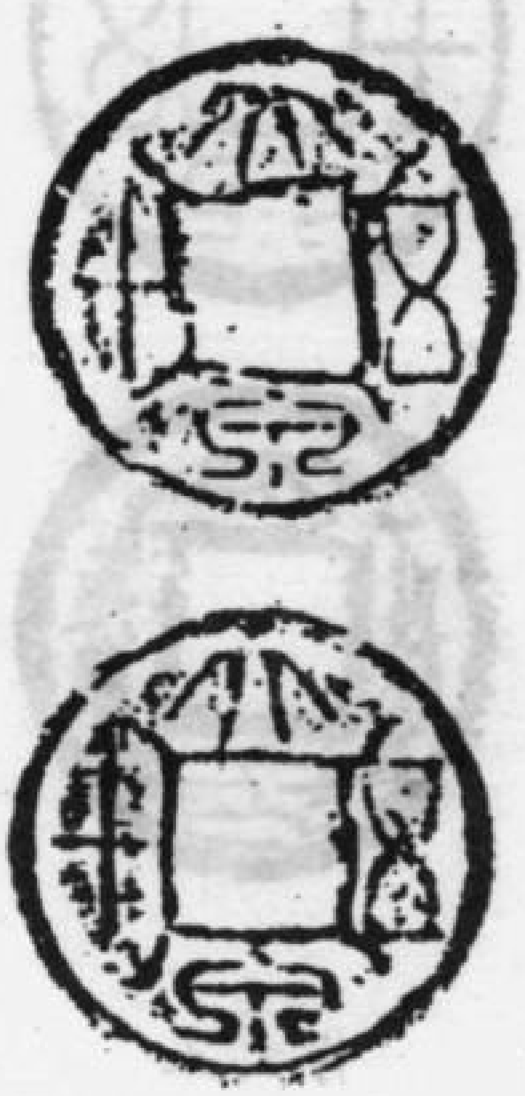
合背

七级　250 元



合背

七级　300 元



合背四决

四级　1 200 元



合面

八级　60 元



旋读

四级　1 500 元



错范

五级　800 元



大泉五千(错范)

四级　3 000 元



铁

五级　500 元

(注)



反文:长宜子孙

四级　1 200 元



四级　1 500 元



背大王

四级　2 000 元

(注)习称吉语泉。



背□□

四级　2 000 元



背刻文:大泉五十

七级　200 元



刻文:宜泉吉利

六级　300 元



双星五

六级　400 元



小熊星座(注)

四级　2 000 元



背波纹

四级　1 800 元

(注)是品足证中国天文学渊远流长。





五级　1 000 元



背规矩纹

四级　2 000 元



背刻花

七级　250 元



私铸

九级　5 元

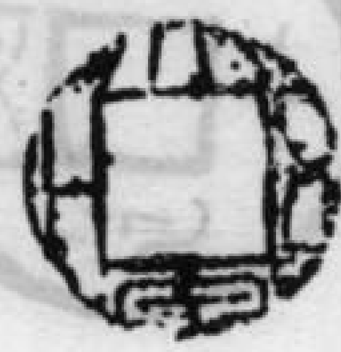


特大型

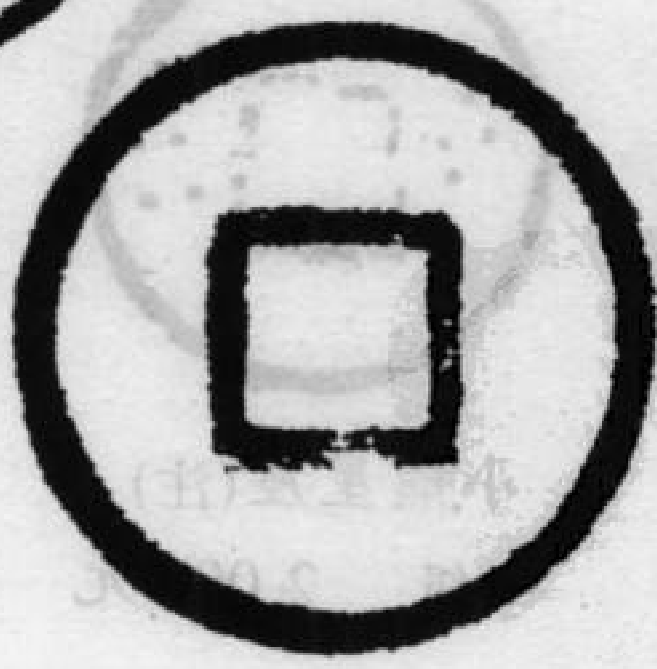
初铸样钱

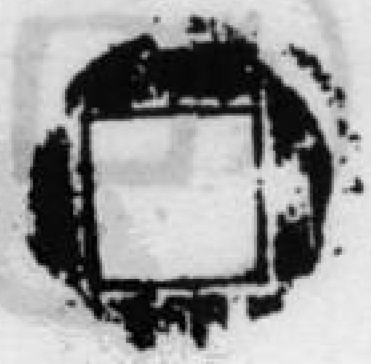
二级

15 000 元



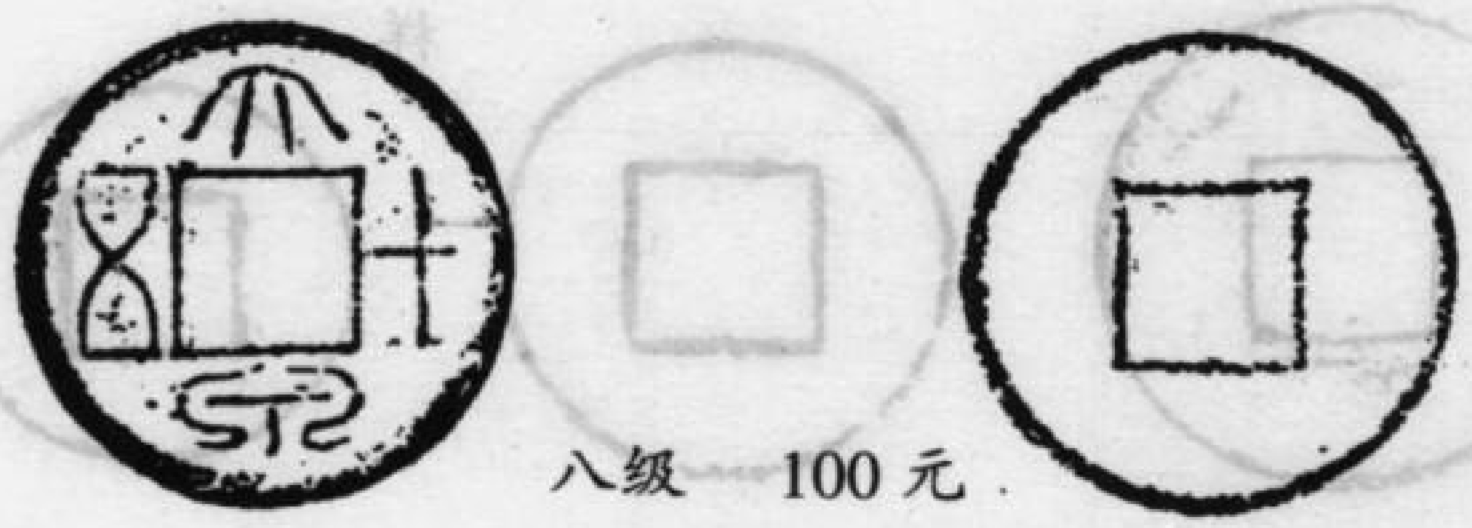
磨郭





十级　1 元

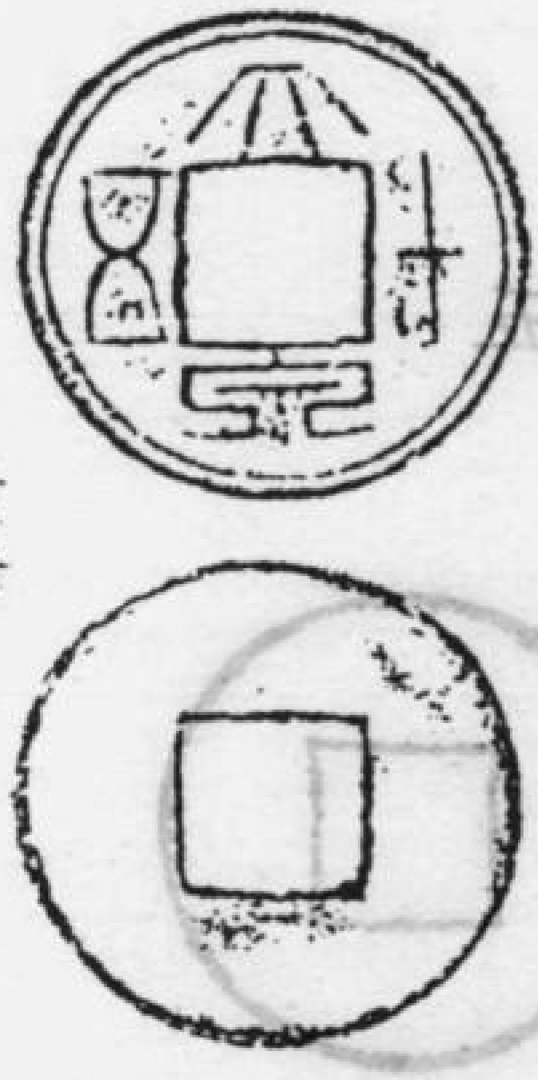
大泉十五



八级　100元

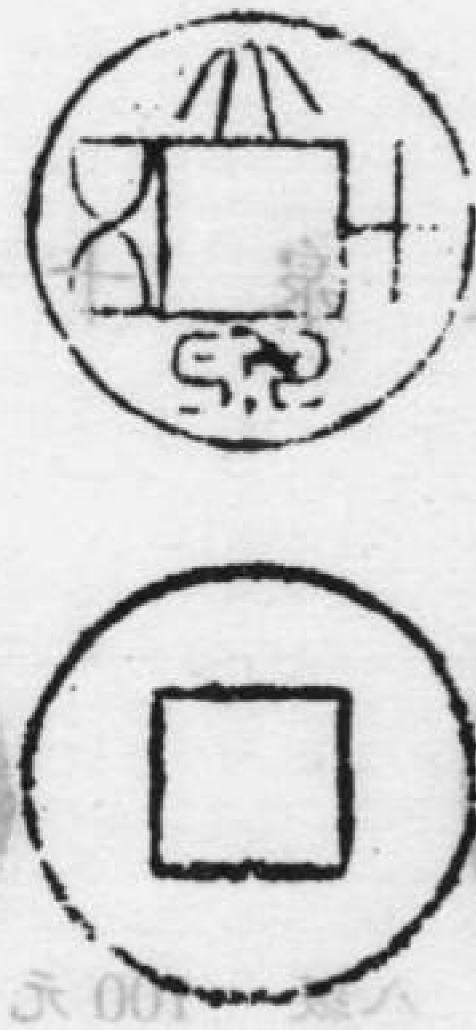
大泉十五，究为五十之“传形”，或理该正读“十五”者焉？此题于泉界久有争议。唐人贾公彦〔疏〕曰：“……彼大泉直五十。不云五十言十五者，亦误，当从五十为正也。”于是后人多将此类品归之为大泉五十之错范者，或曰“传形”者。另一种观点认为此品应读作“大泉十五”（一值“小泉”或“货泉”十五是矣）。此论源出东汉郑玄《周礼·天官外府注》：“王莽改货……大泉径一寸二分，重十二铢，文曰大泉，直十五货泉。”

按，根据近十几年来考古调查及实物出土情况分析鉴证（尤以陕西安康地区“大泉十五”出土较多，分布较广）：该泉极有可能是王莽货币体系中的一个品种，作为一种变通货币（或系民铸）最初出现于始建国元年。至天凤元年王莽进行第四次币制变革时期，大泉十五便已在一定范围内半公开流通。(参见《陕西金融·钱币专辑(14)》第70页。)因此始（史）有“大泉直十五货泉”之说，而并非大泉五十之“传形”类物也。



重轮

五级　600 元



八级　100 元



小样

八级　80 元



广穿

八级　80 元



面云星背规矩纹

四级　3 000 元



旋读

四级　1 800 元



劣文(私铸)

九级　20 元

契 刀 五 百

铸　期：西汉居摄二年(公元7年)。王莽铸行

币　质：青铜

特　征：其环如大钱，身形如刀，长二寸余(通长7.4厘米上下，重16克左右)。成品一般都经过锉磨，锉痕均匀有力

备　注：大泉五十、契刀五百及一刀平五千三大钱同属王莽第一次币制变革时之产物矣(俱与五铢并行)



五级

1 500 元





五级

1 500 元

(注)湖南易龙泉藏。

一刀平五千

铸　期：西汉居摄二年(公元7年)。王莽钱

币　质：青铜

特　征：形状同契刀五百。其铸工尤精良，造型丰满笃实，形体厚重，通长7.4厘米上下，重30～36克之间。周缘经锉磨修整，锉痕均匀有力。其环穿上下以金错(嵌)“一刀”二字，与面平(一般拓片上无法反映)，故又名“金错刀”。刀身铸“平五千”三字，合读为：一刀平五千。字文规整匀称，书意隽永

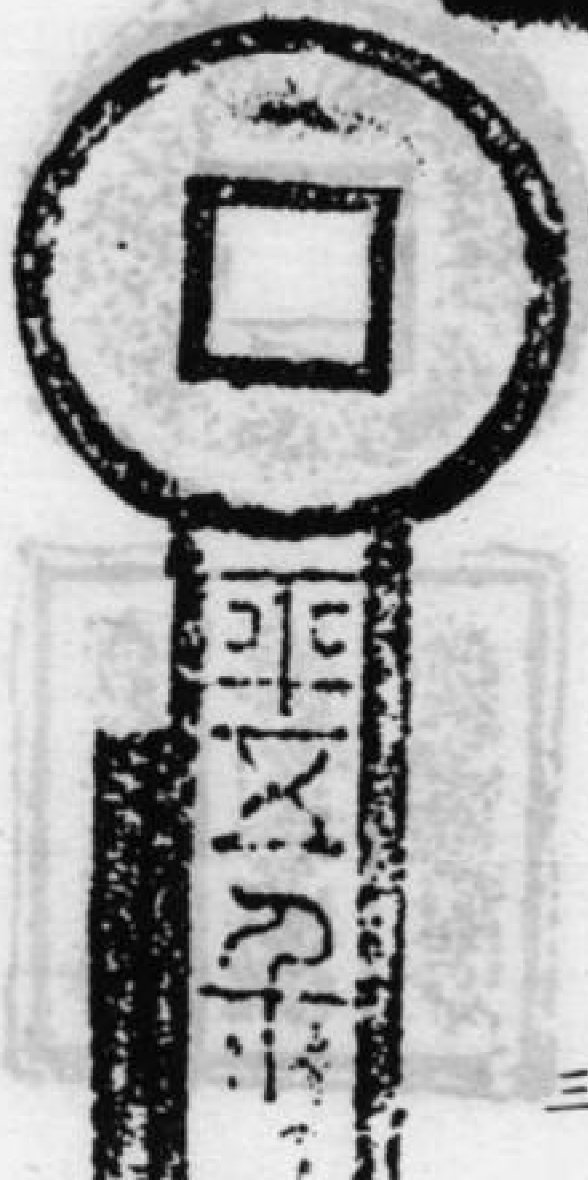
备　注：目前所见伪品，多“一刀”二字系铜质，凸出钱面，乃与钱体同时铸成，此类品可一眼识破。亦见有错黄铜者，打磨锃亮，以“铜黄”乱“金黄”，唯“一刀”二字似不谙真刀章法，仍稍许凸出钱面。又，以真金错字之赝品甚少见





三级

5 500 元





三级　5 500 元

湖南易龙泉藏

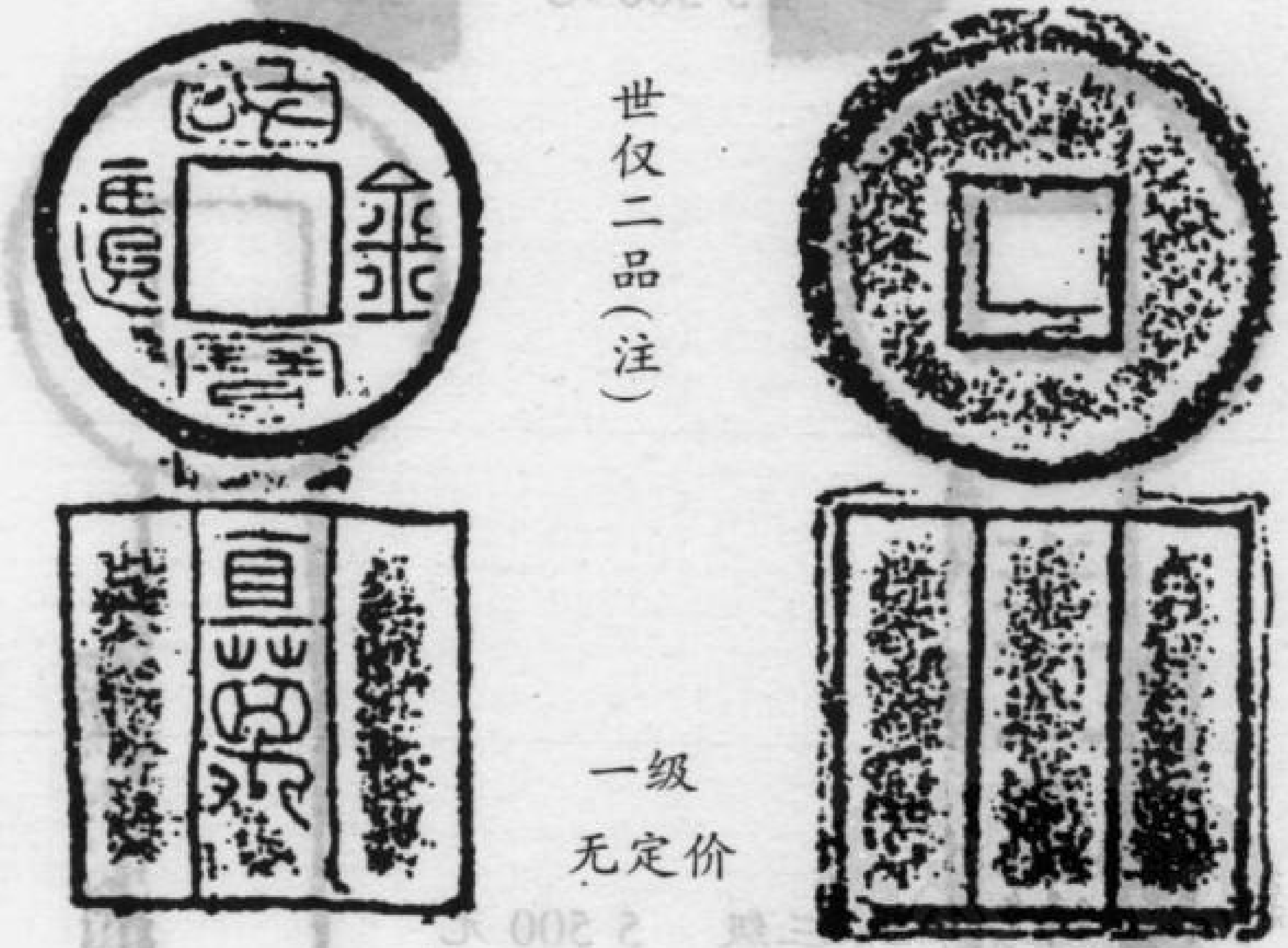
国宝金匮直万

铸　期：西汉居摄二年(公元 7 年)。王莽铸

币　质：青铜

特　征：上部圆泉状，顺读“国宝金匮”四字；下连方座，中有篆书“直万”二字。制作精妙，然周缘肉好并不加锉磨修整

备　注：此品当为王莽实行黄金国有政策时之产物矣。或因当值过高，致无法实施，仅属试样而已。一说系金库专用之凭证



世仅二品(注)

一级

无定价

(注) 一品于建国初入藏中国历史博物馆；另一品已匿迹多年。按，据丁著记载，该品在昔日曾易金千两，堪称古泉魁首也。

新　朝

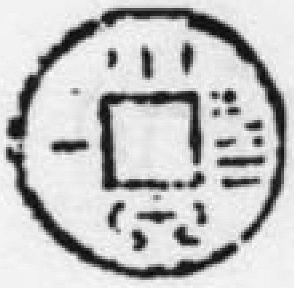
六　泉

铸　期：小泉直一铸于始建国元年(公元 9 年)；余皆始建国二年(公元 10 年)铸

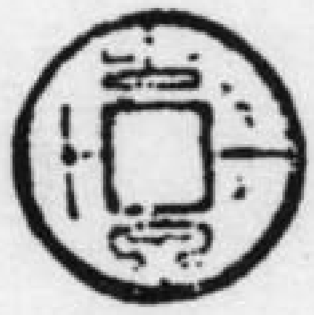
币　质：青铜

特　征：钱文工整，笔划流畅峻削，布局匀称得体，泉字直竖中断。六品中除小泉直一制作稍逊外，余皆铸工精美之致

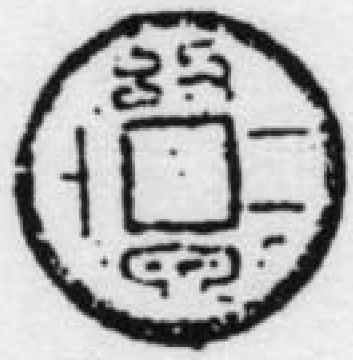
备　注：小泉直一(与大泉五十并行)系王莽第三次币制变革之产物矣。六泉十布系王莽于始建国二年实行第三次币制变革之产物(即“宝货制”中之泉货、布货是矣)



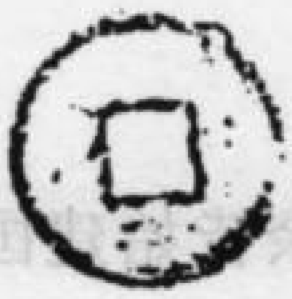
小泉十一



么泉一十



幼泉二十



九级　20 元



三级　6 500 元



三级　8 500 元



中泉三十



壮泉四十



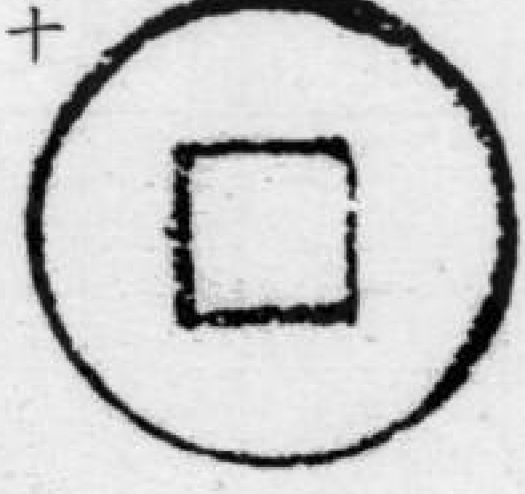
大泉五十



二级　15 000 元

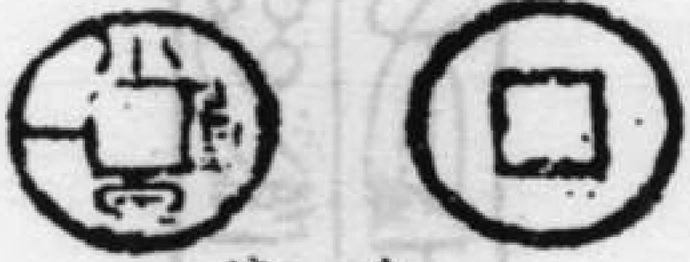


二级　20 000 元



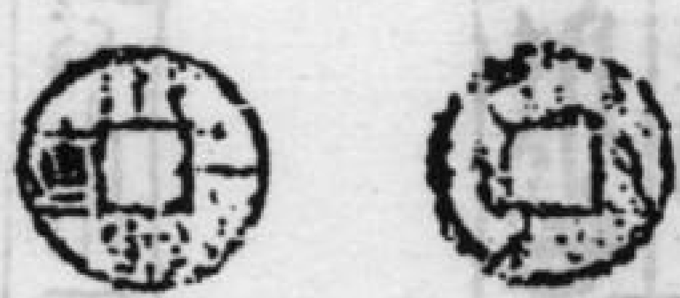
十级　5 元

(注)此二品,湖南易龙泉藏。



鎏　金

八级　100 元



传　形

五级　600 元

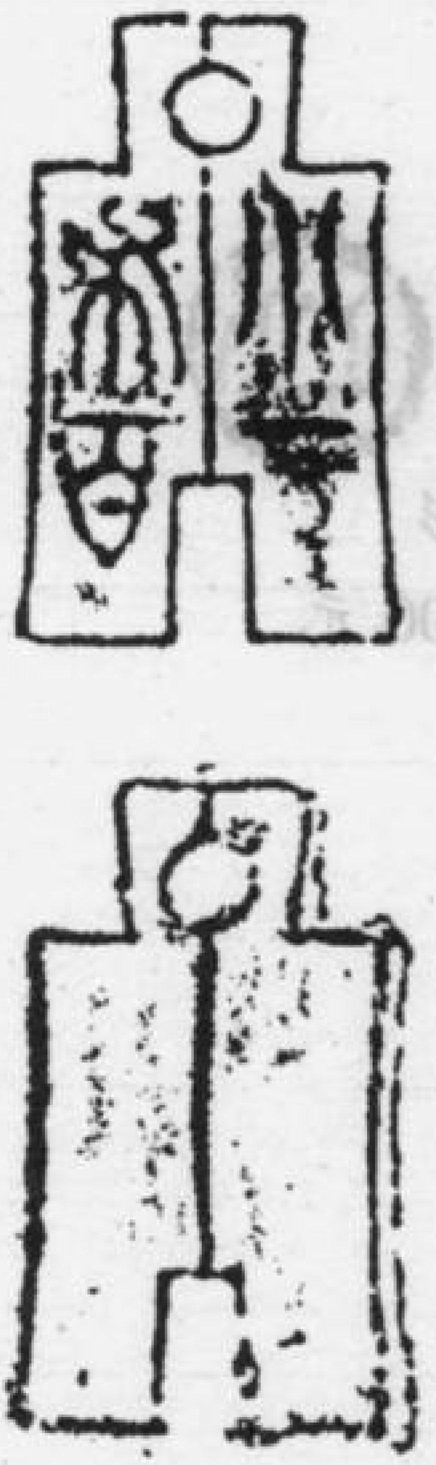
十　布

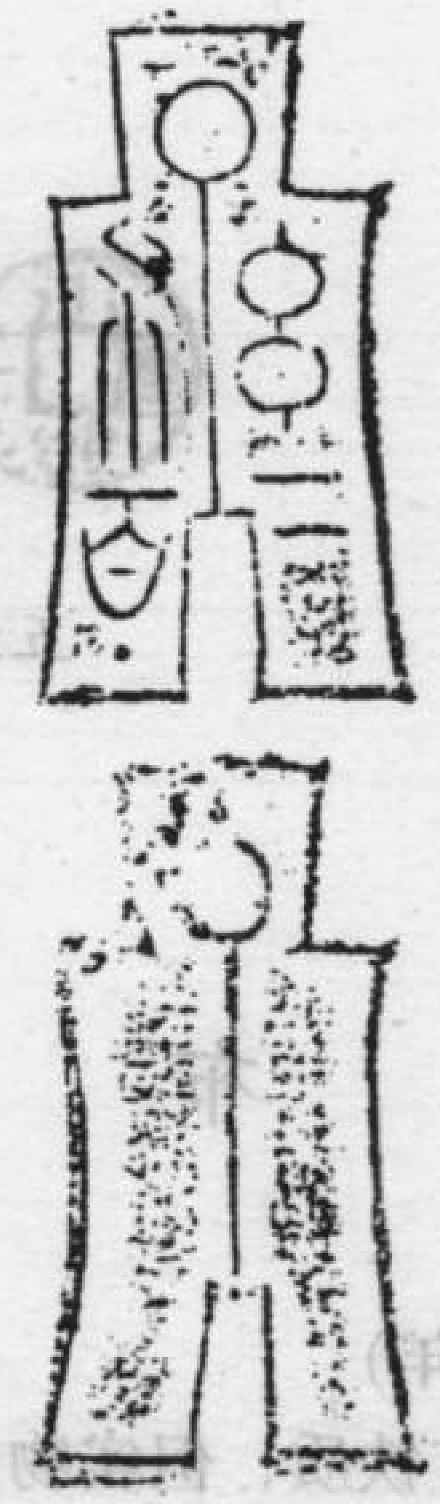
铸　期：始建国二年(公元 10 年)

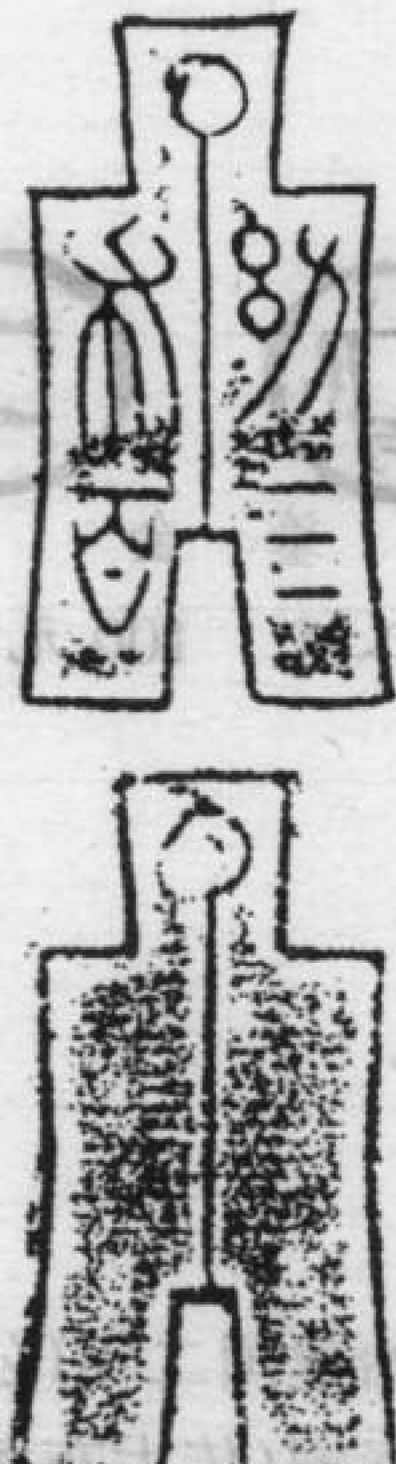
币　质：青铜(传大布黄千尚有铁质，但实物未见)

特　征：钱文细挺，生动流畅。面背肉好俱有周郭。中线纹分通顶、不通顶两种。十布成品一般不如锉磨，首足处常见有铜流柱或浇口痕迹，四周尚有范线存留；正面轮郭深峻，背面较浅平，于是靠背一侧外郭常隐约呈“双线状”

备　注：六泉十布系王莽于始建国二年实行第三次币制变革之产物(即“宝货制”中的泉货、布货是矣)







小布一百　　么布二百　　幼布三百

四级　2 800 元　　四级　3 500 元　　四级　3 500 元

(注)湖南易龙泉藏。

陈达农藏



序布四百

四级

3 500 元

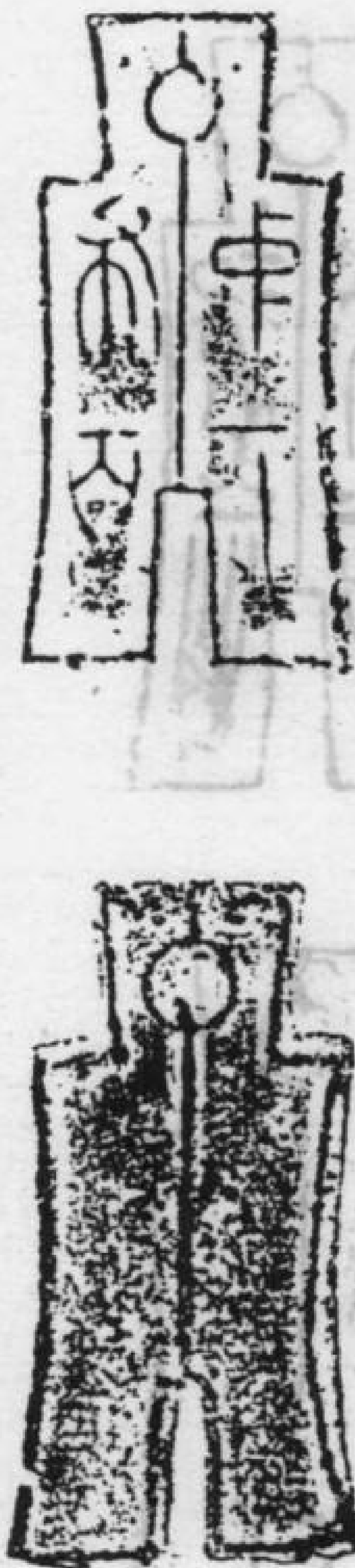






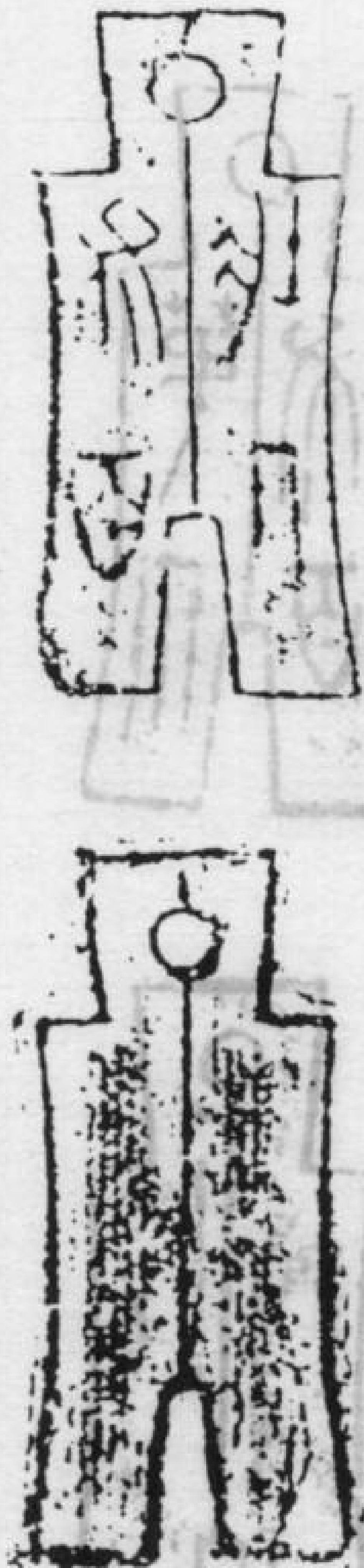
差布五百

四级　3 500 元



中布六百

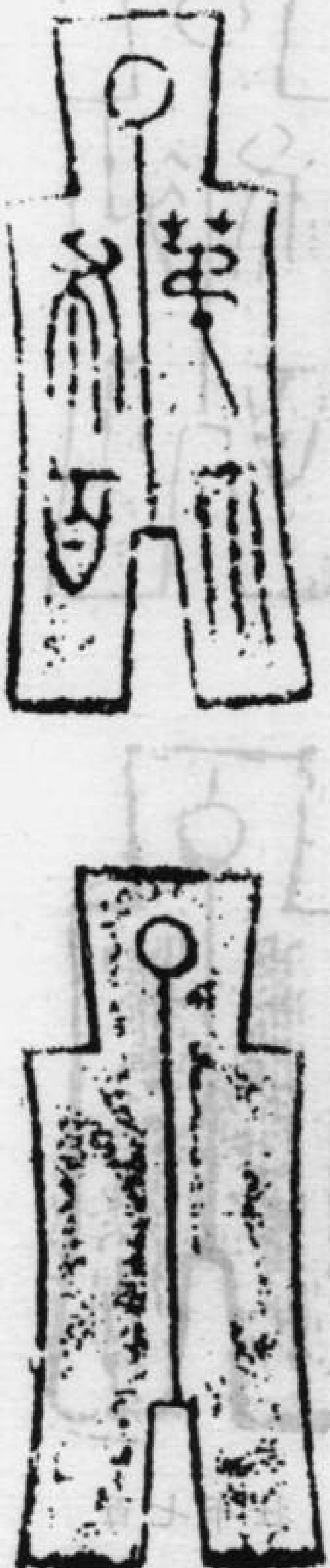
四级　3 500 元



壮布七百

四级　3 500 元

（注）陈达农藏。



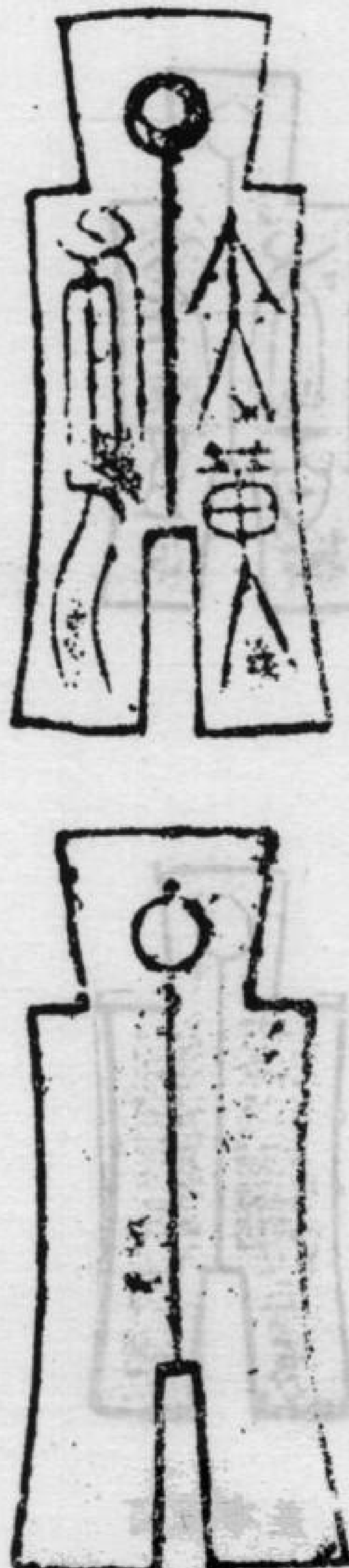
第布八百

四级　3 500 元



次布九百

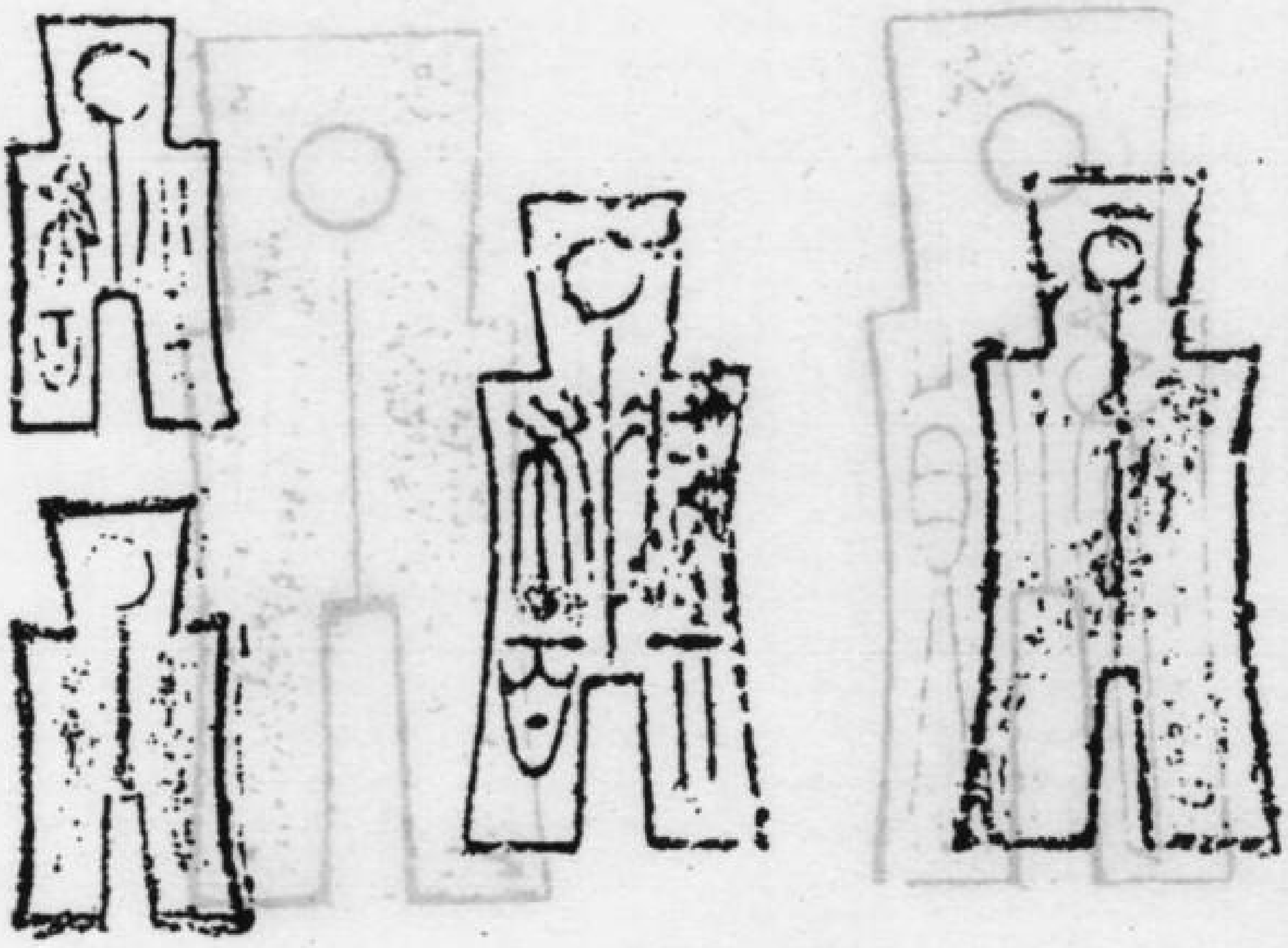
四级　3 500 元



大布黄千

八级　150 元

(注)湖南易龙泉藏。



小布一百　小样　　　　壮布七百　小样

三级　6 000 元　　　　三级　7 000 元

(注)湖南易龙泉藏。

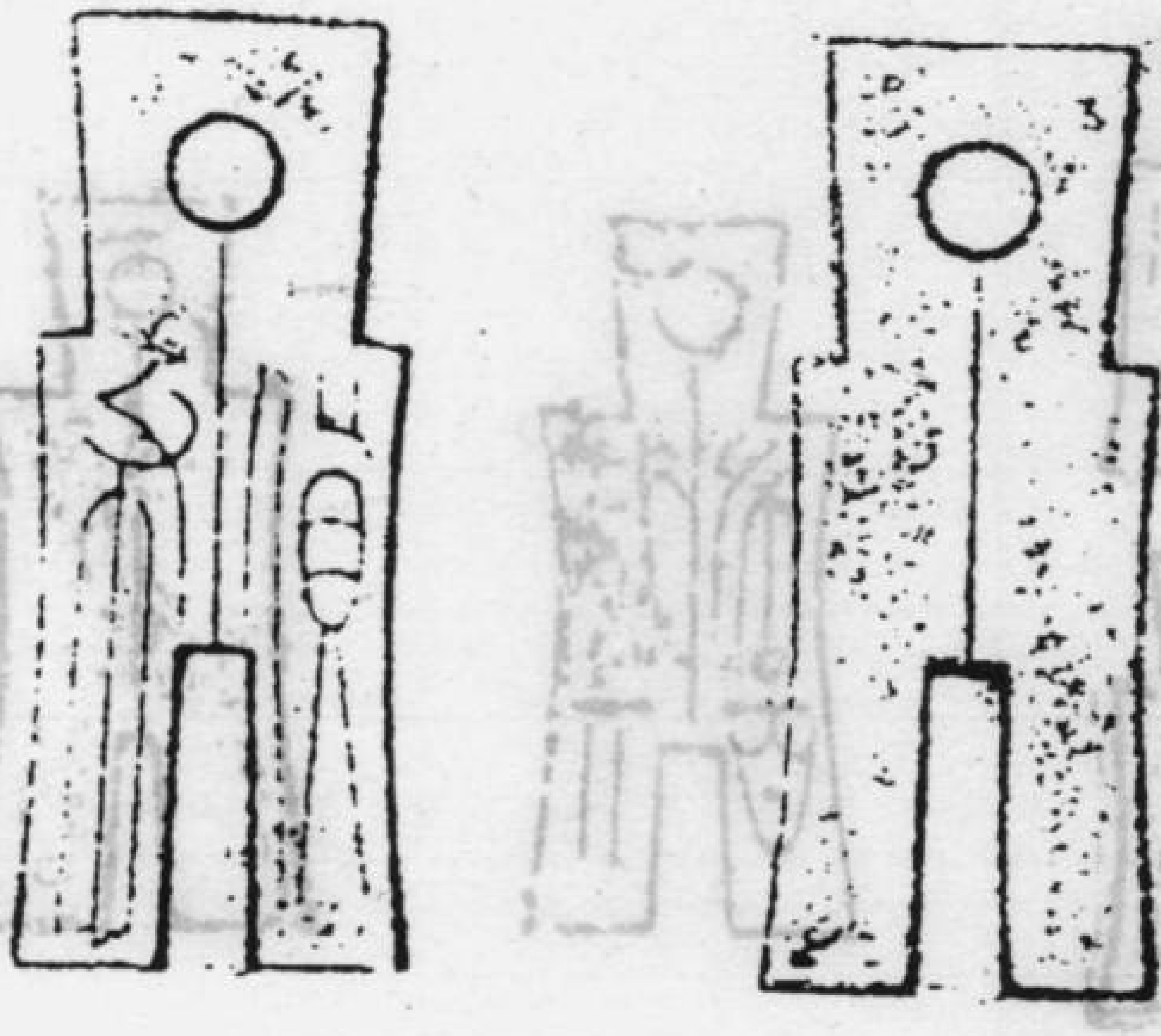
货布

铸　期：天凤元年(公元 14 年)

币　质：青铜

特　征：制作精好，钱文悬针篆

备　注：货布、货泉系王莽实行第四次(亦即最后一次)币制变革之产物。货布重廿五铢，与货泉并行，一值货泉二十五枚



八级　70元

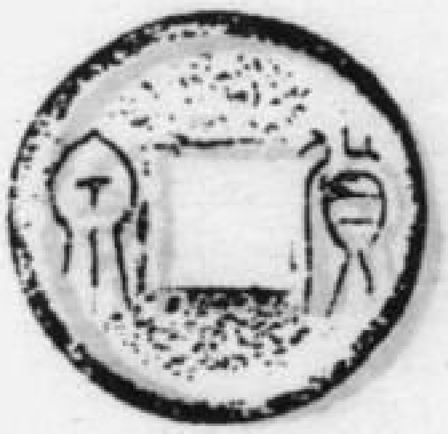
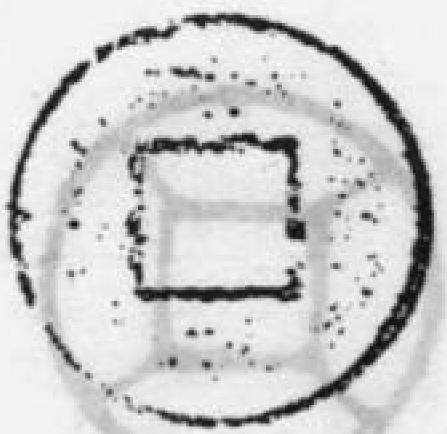
货　　泉

铸　期：天凤元年(公元14年)始铸；下延用至东汉早年

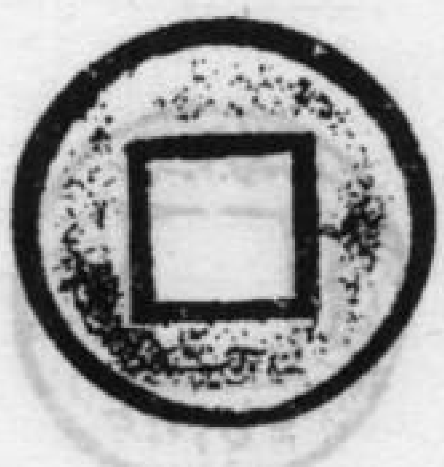
币　质：青铜(附：货泉饼钱除铜钱外，尚有铁质和铜夹铁者)

特　征：钱文悬针篆，泉字直竖中断(货泉饼钱字文多平夷，铸造粗劣)

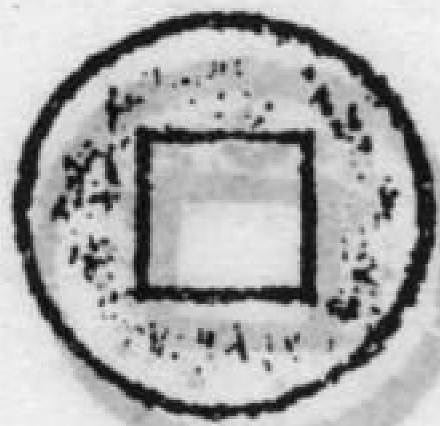
备　注：货泉法重五铢，枚直一。按今所见，大小不一，版别繁多

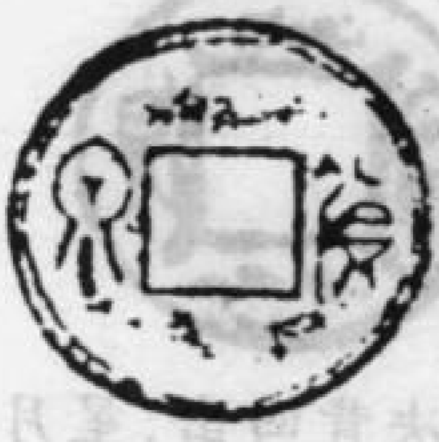
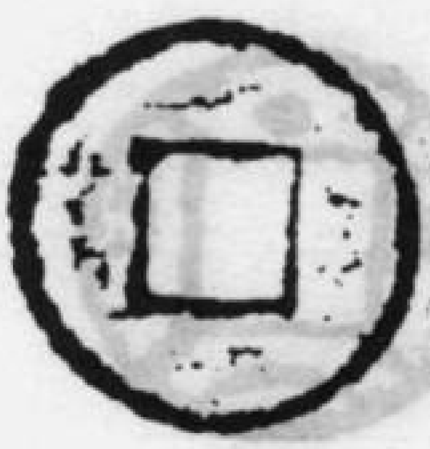
十级　2元

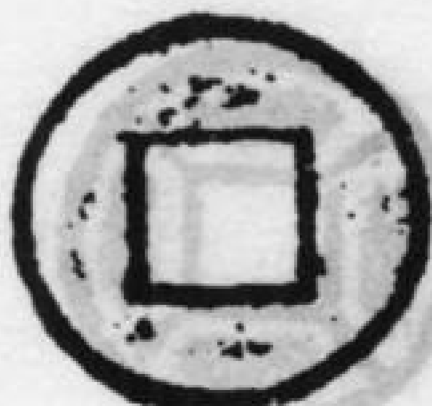
肉好周郭
十级　3元

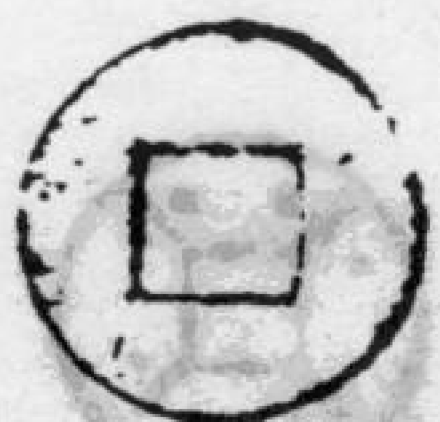
重好
十级　5元

重轮
八级　80元

穿上半星
十级　5元

传形
八级　90元

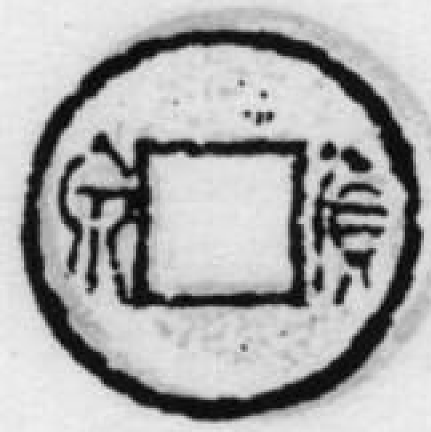


传形(肉好周郭)

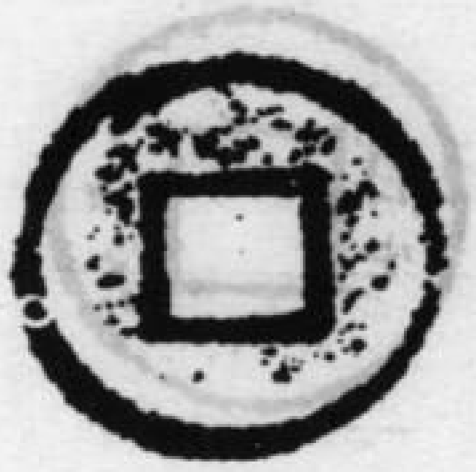
背月星



五级　800 元

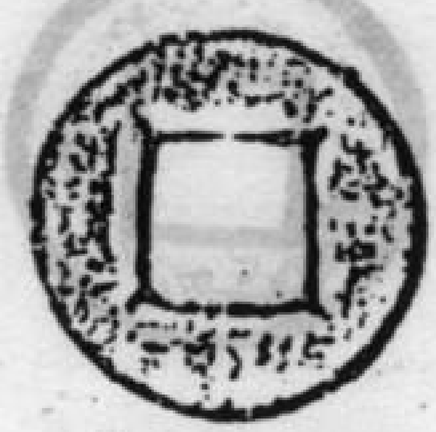


背四出(制作精好)

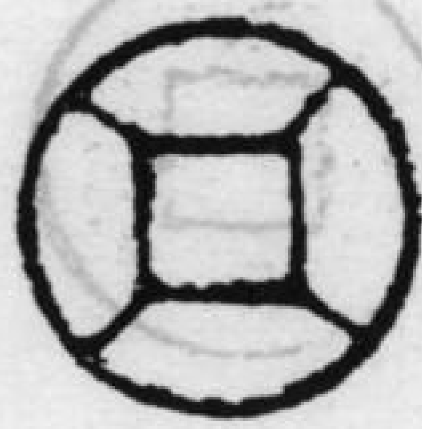


七级　150 元

背四决



八级　40 元



六级　500 元

湖南谢世安藏



背四出八星



面背四出(官炉)



面决背四出,星月



六级　400 元



五级　1 000 元



六级　400 元

(注)是品形制薄小粗劣,边炉铸。

(注)形制薄劣,边炉铸。



肉好周郭

一级　300 元

合背



七级　250 元



鎏金

八级　50 元



背群星

五级　800 元

官铸

（吉语泉）



背宜官秩吉

四级　1 800 元



复式

五级　1 000 元



方贝(直人)





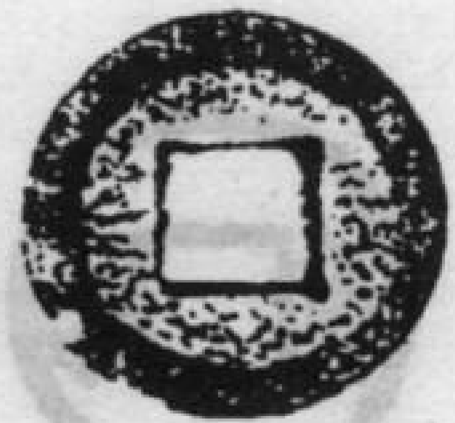
后铸



四级　3 200元



异品:五大货泉
四级　2 500元



太元货泉
四级　2 000元

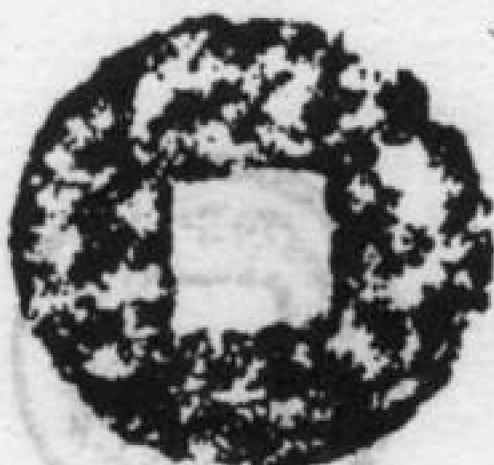


饼钱(注)



饼钱
重25g

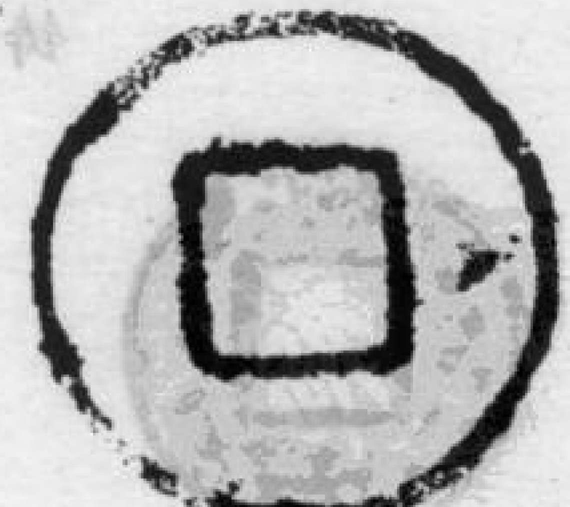




八级　60元



八级　100元



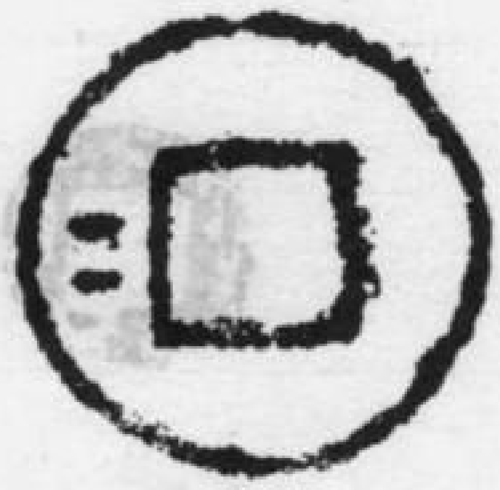
八级　100元

(注)中间厚,至边缘渐薄,呈斜削状。





饼钱



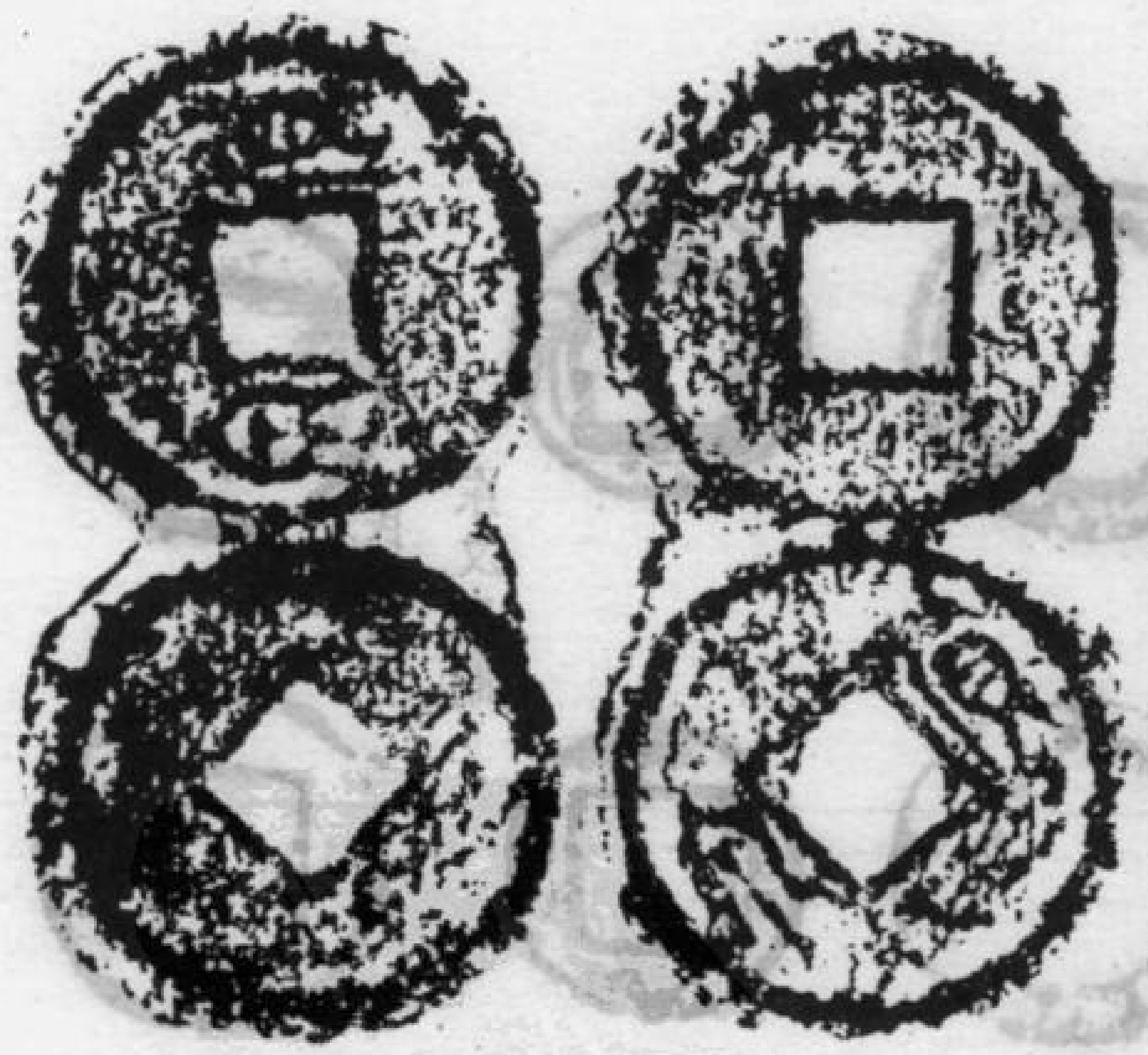
背记号"二"

七级　250元



背记号"三"

六级　600元



连　钱

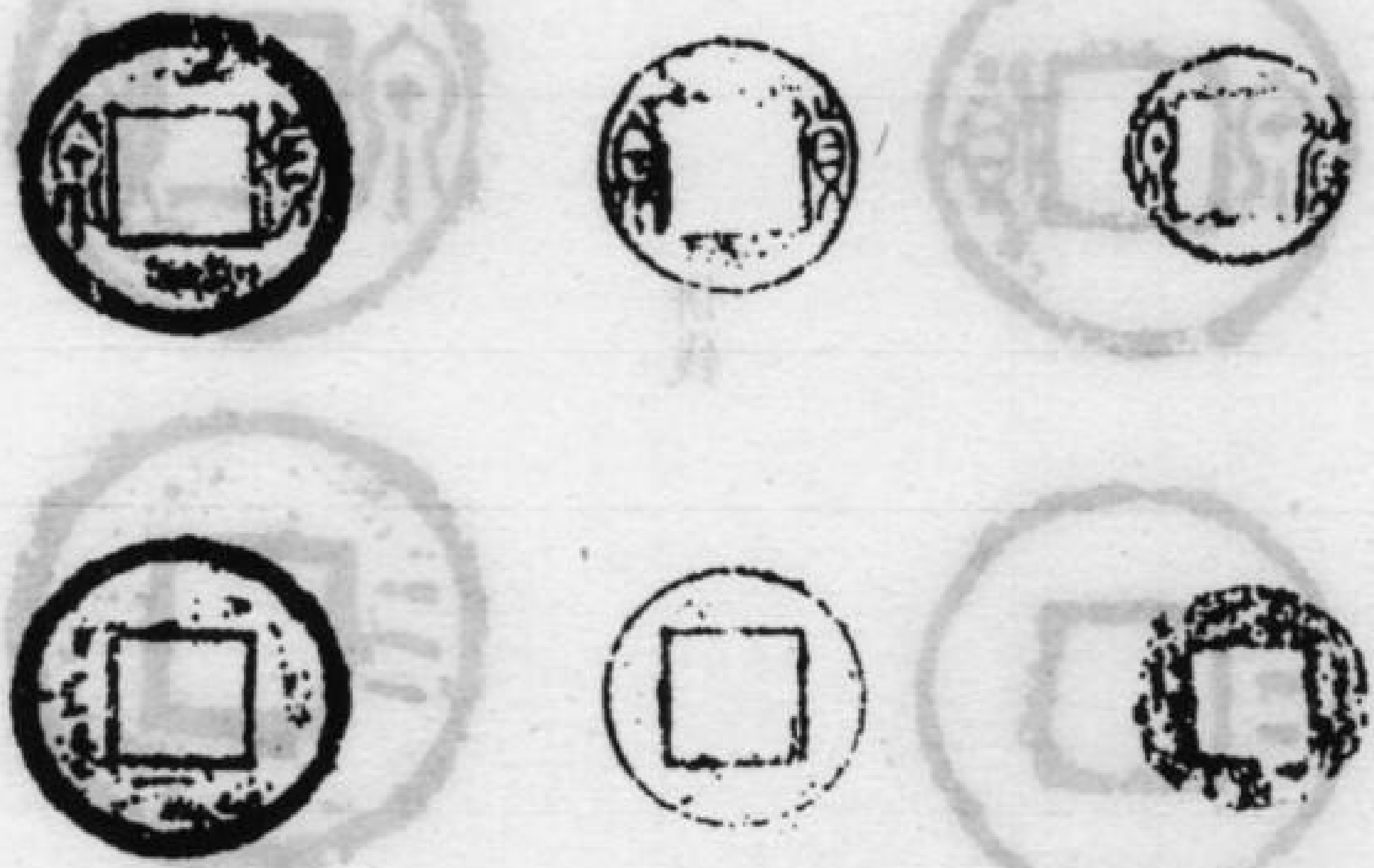
六级　500元



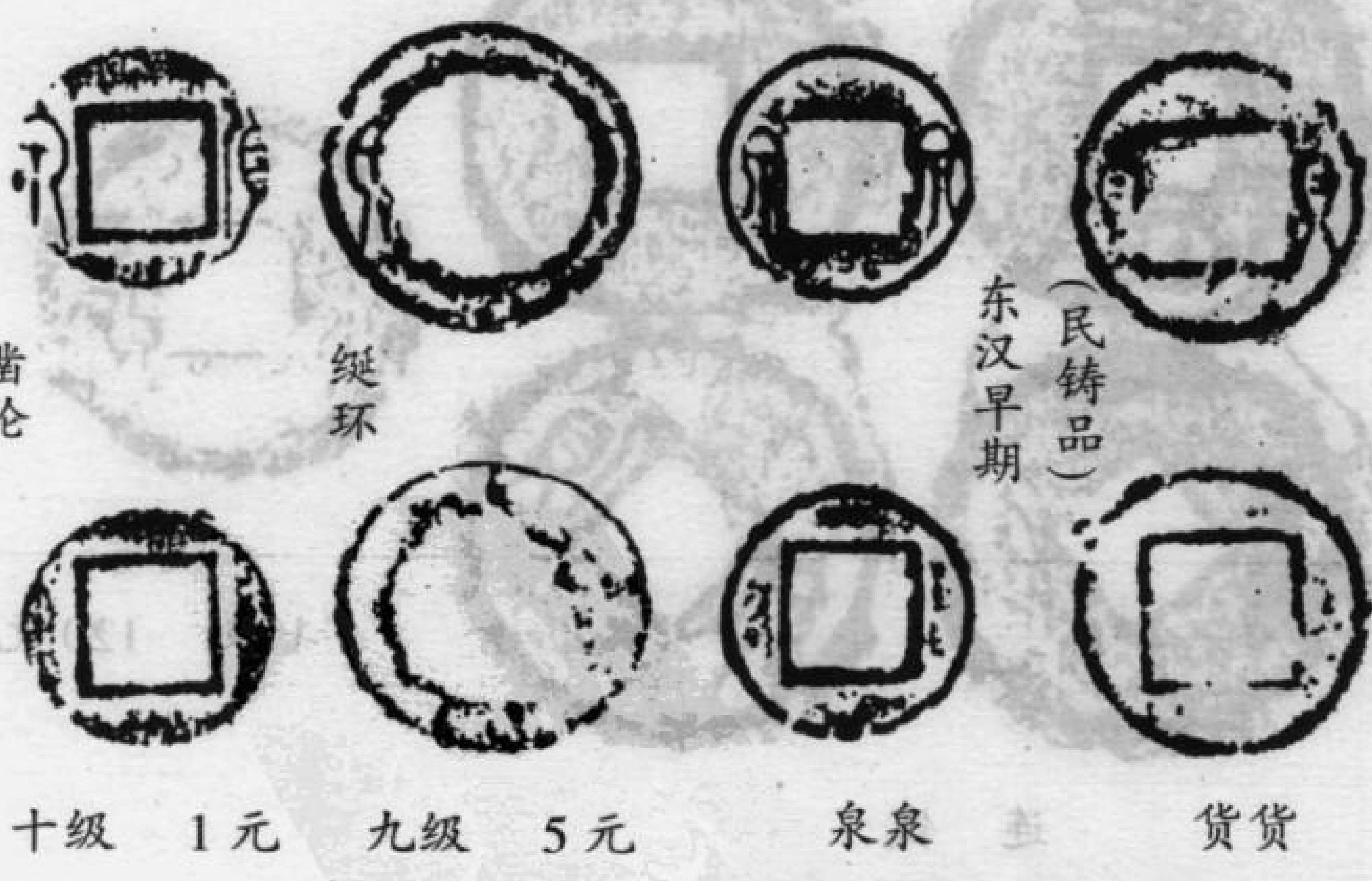
铁质

七级　120元

新朝末东汉初铸



十级　2元　　十级　2元　　十级　2元



凿轮

綖环

东汉早期

（民铸品）

十级　1元　　九级　5元　　泉泉　　货货

七级　200元　七级　200元

布　泉

铸　期：新莽天凤年间(公元 14～19 年)

币　质：青铜

特　征：制作颇精，钱文悬针篆(泉字直竖中断)。钱轮内低外高呈坡状。重好

备　注：《汉书·王莽传》："吏民出入，持布钱以副符传。"(注)按，布钱或即布泉也，可备一说

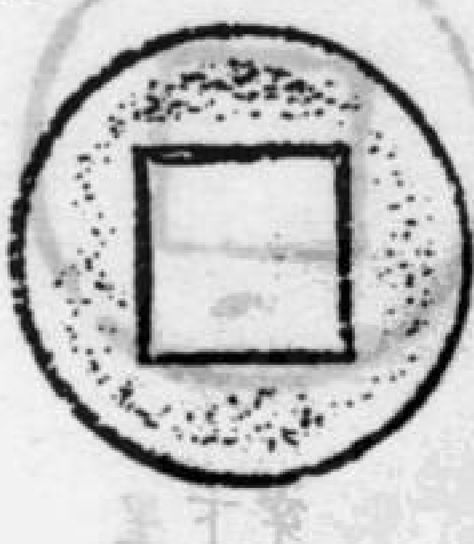




二决

半星文

八级　50 元





八级　40 元

凿　轮

九级　5 元

合背

四级　1 200 元

(注)符传，今释"通行证"之义矣。

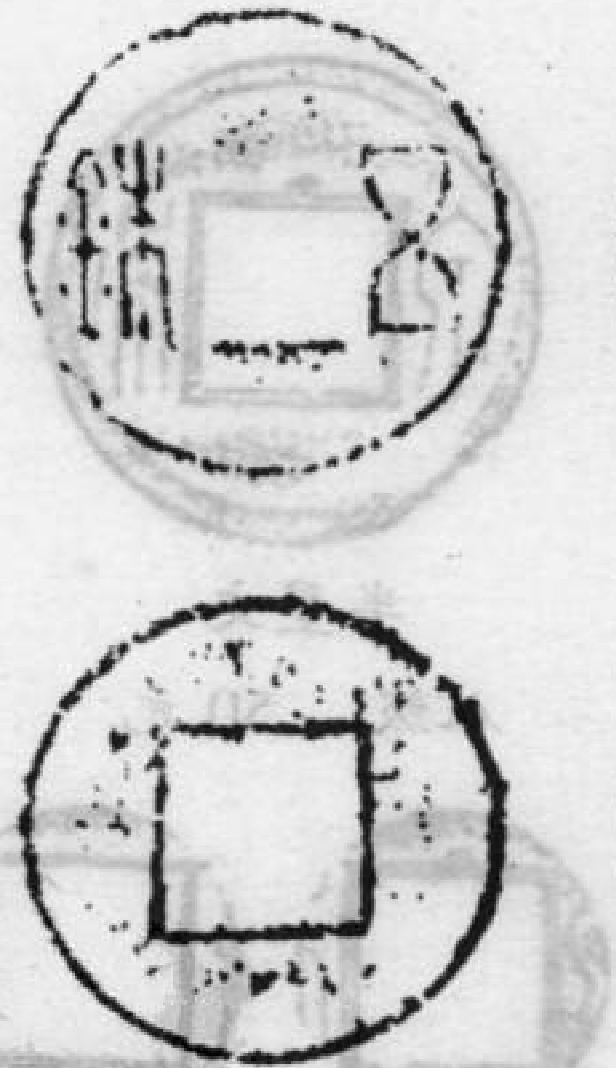
东　汉

建武五铢

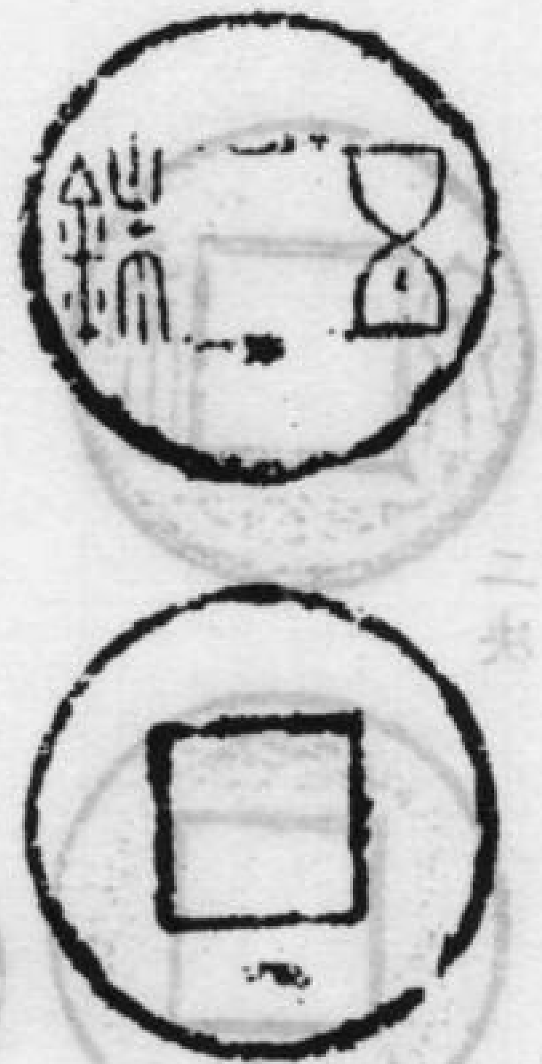
铸　期：光武帝建武十六年(公元40年)始铸
币　质：铜、铁等
特　征：形制规范，字文精整美观



十级　2元



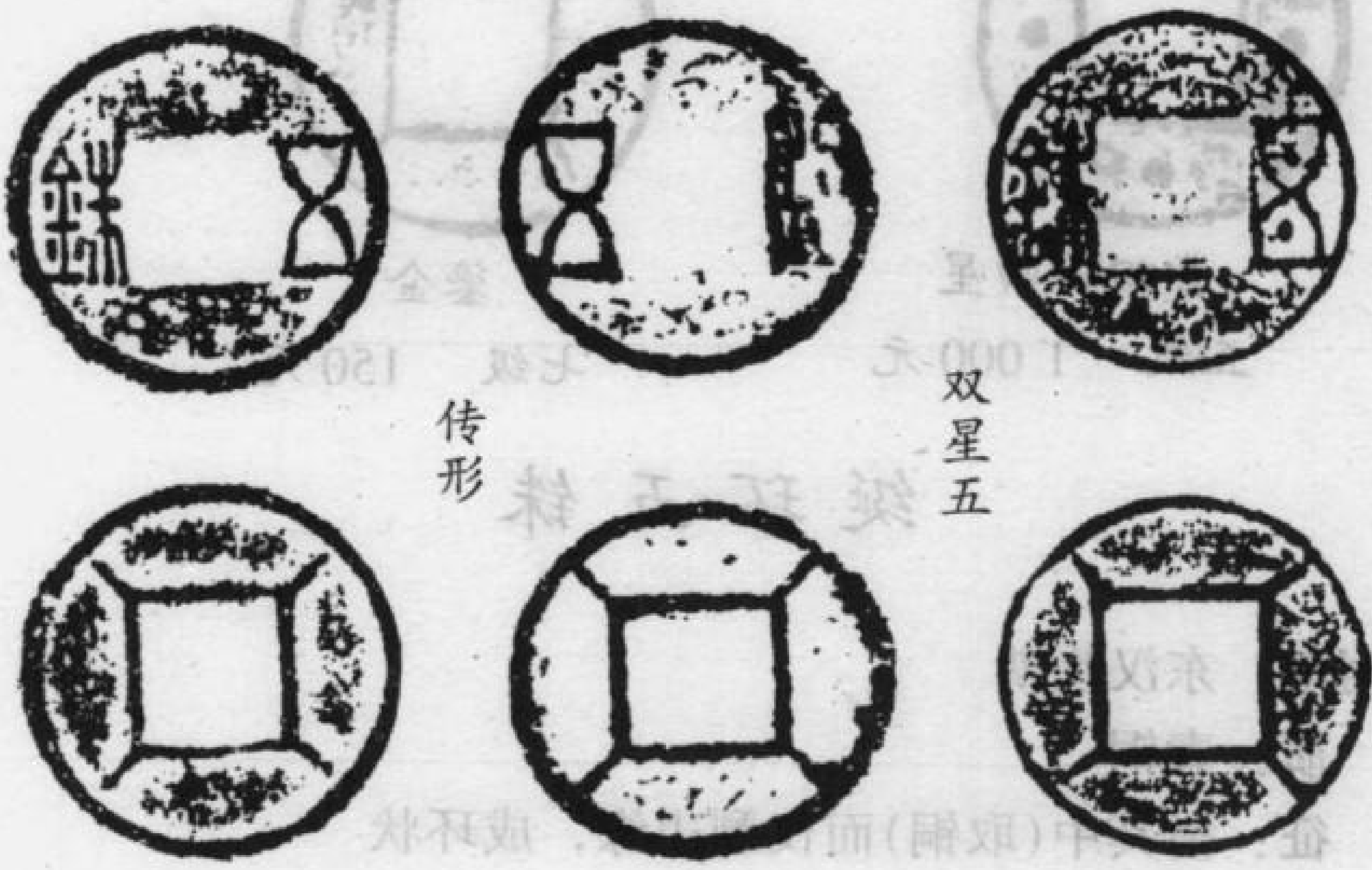
长腿朱
十级　4元



穿下星
九级　5元

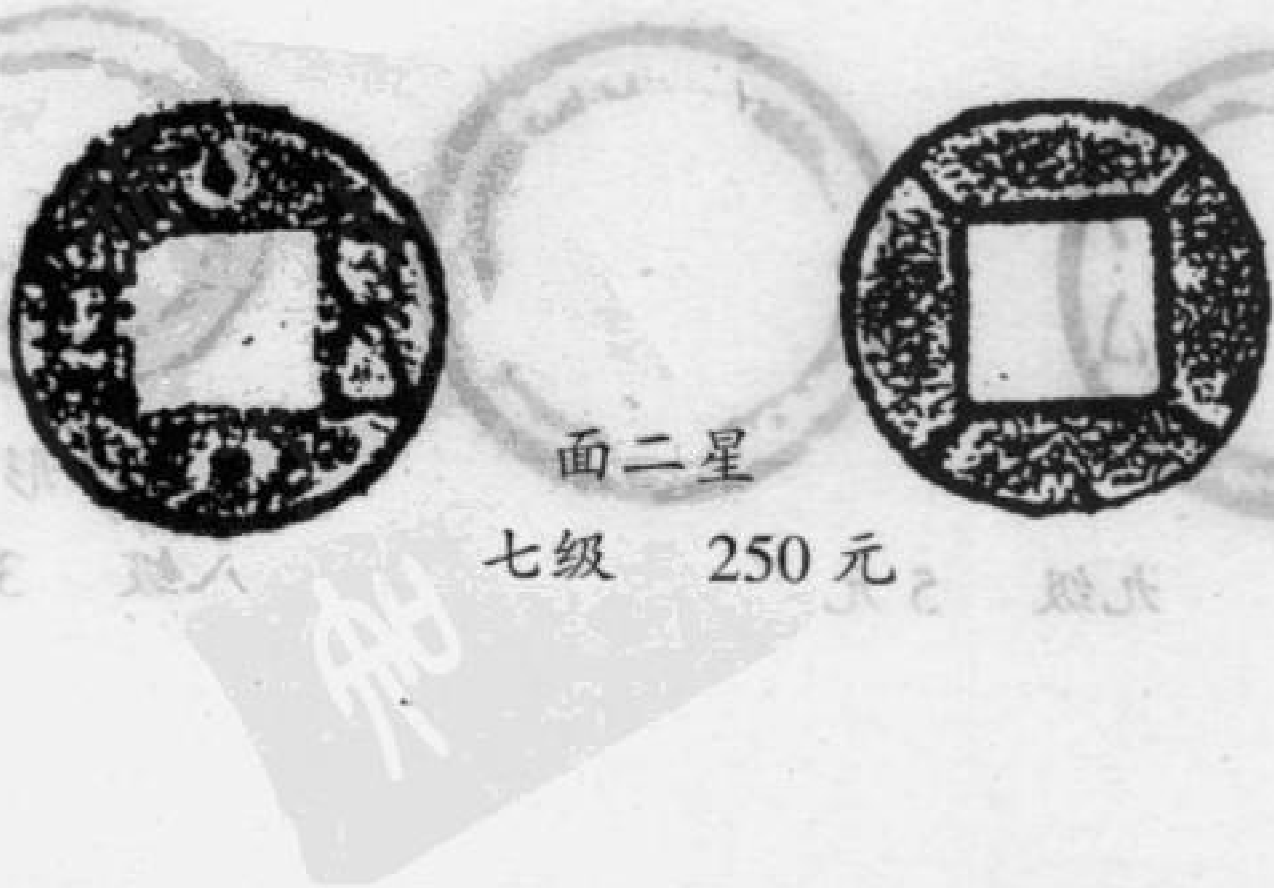
四出五铢

铸　期： 灵帝中平三年(公元 186 年)
币　质： 青铜
特　征： 背四出文



传形　　双星五

九级　15 元　　七级　180 元　　六级　500 元



面二星
七级　250 元

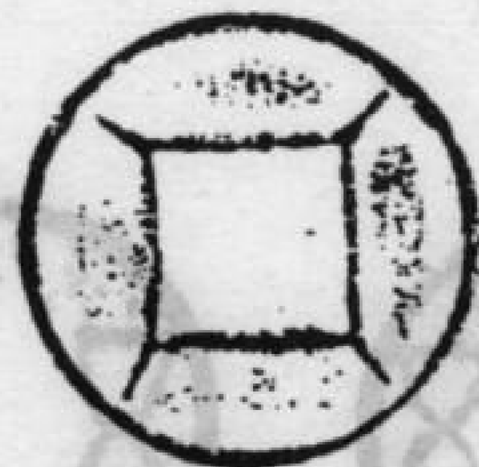






背四出四星

五级　1 000 元



鎏金

七级　150 元

綖环五铢

产生时期：东汉晚期

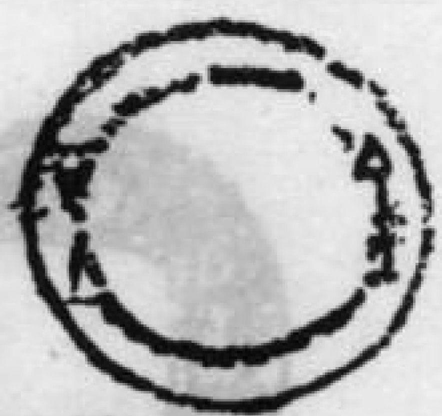
币　　质：青铜

特　　征：凿其中(取铜)而仅剩边缘，成环状





九级　5 元



传形

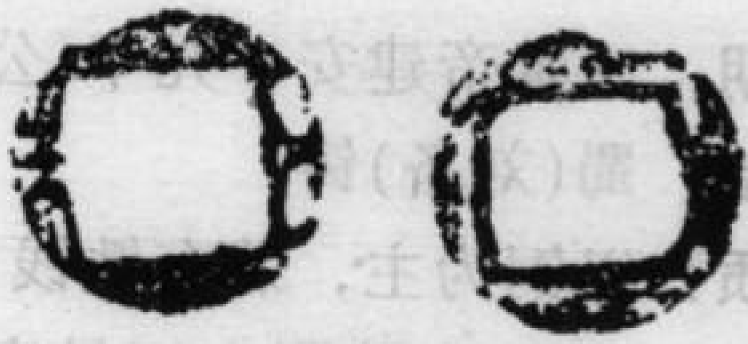
八级　35 元

凿边五铢

产生时期：东汉晚期
币　　质：青铜
特　　征：凿其外缘剩其内中，致钱文“五铢”二字剩半。由此一枚完整五铢便“一分为二”使用(另一半则“綖环钱”矣)



十级　1元



十级　1元

无文小钱

铸　期：献帝初平元年(公元190年)，董卓铸
币　质：青铜
特　征：制劣，无文，无郭
备　注：《中国古钱谱》称此为“董卓五铢”。按，既正、背均无文，形制亦脱离五铢规范，何来“五铢”之称?是之欠妥也



九级　5元



九级　5元

三国　两晋　南北朝

直百五铢

铸　期：汉献帝建安十九年(公元 214 年)
铸　地：蜀(刘备)铸
币　质：以铜为主，兼有铁钱
特　征：背有多种阴文记号字，其中阳文“为”字一种系益州犍为郡所铸。按今所见尚有形制大小、铸工良劣之分



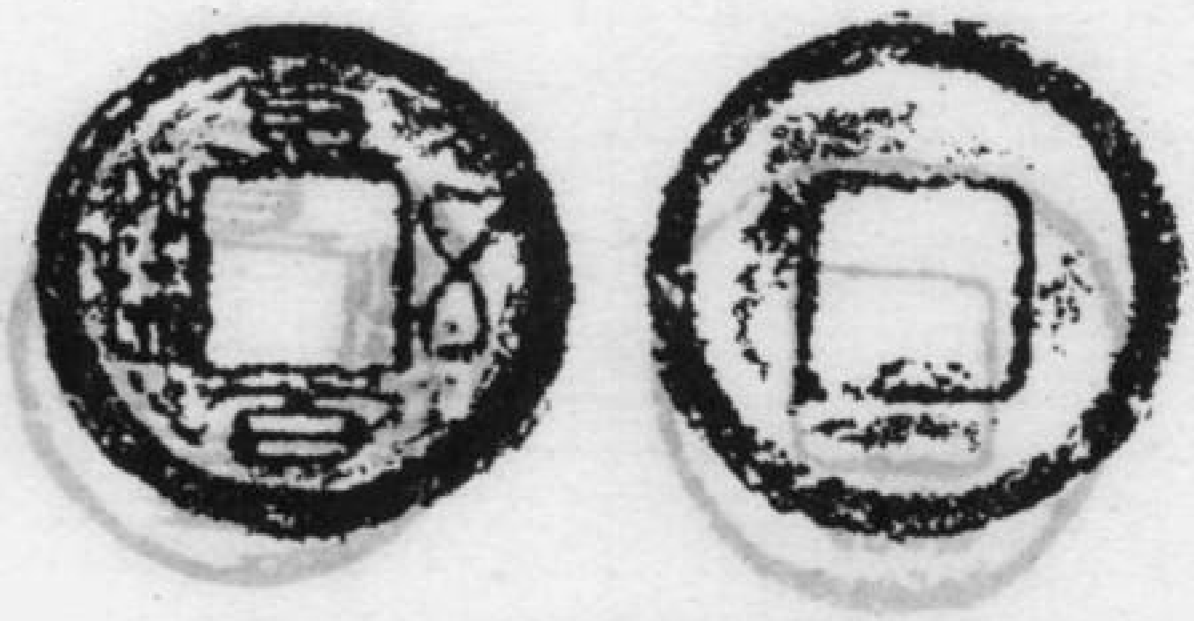
初期铸品



重 6. 2g
八级　70 元



八级　60元



大型厚肉　重9.39g 厚3mm

五级　1 000元

(注)初铸试样或呈样。



背"十二"

七级　120元



背"八"

七级　120元



背下"王"

七级　120元



背左"王"

七级　120元



背符号

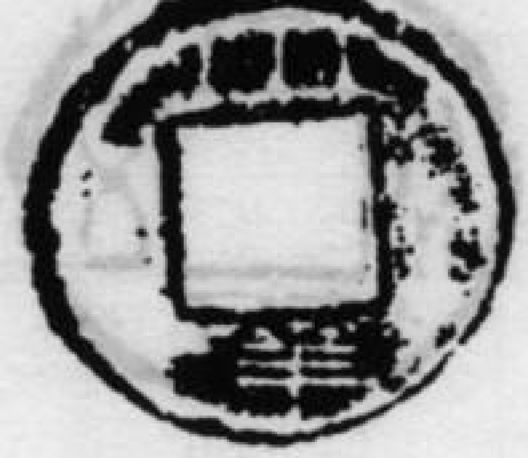
七级　120元



背“田”

七级　120 元





背“川羊”

七级　180 元



背“吉羊乙”(三阴文)

六级　300 元





背“为”(阳文),犍为五铢

七级　150 元



背“为、十”

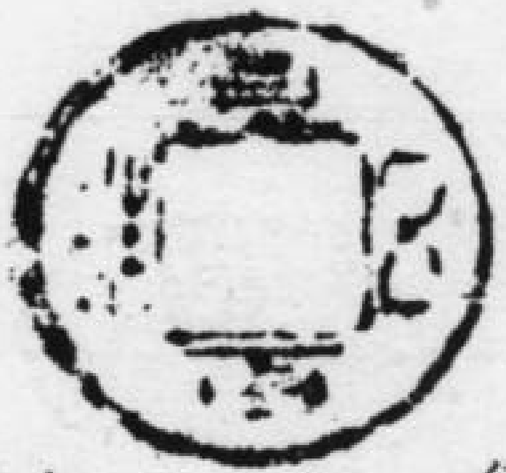
七级　200 元



背“为、丁”

七级　200 元





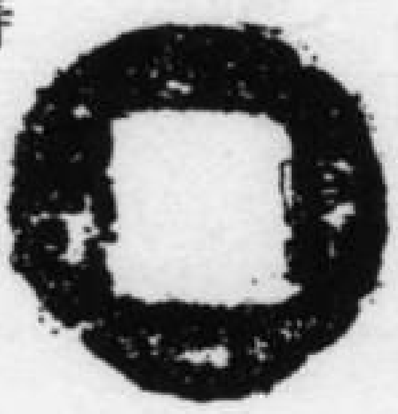
背瑞雀



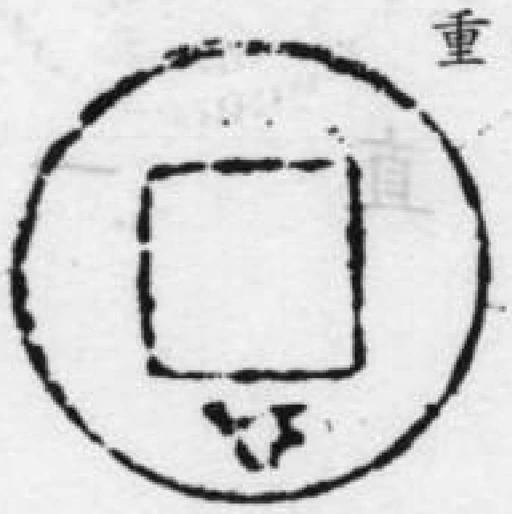
径 25mm　铁

重 4.4g

私铸



九级　10 元

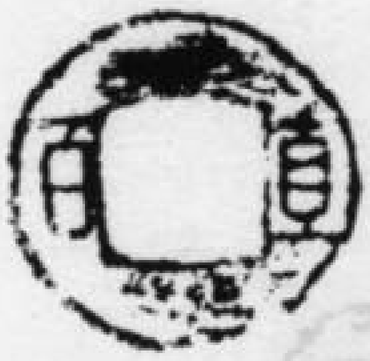


三级　5 000 元



六级　200 元

(注)此系背雀文之最早出现品。江苏陆汉光藏。



直百

按：此即直百五铢之省文者也，蜀后期铸。



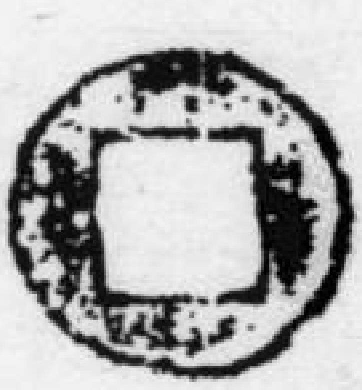
背“王”

七级　120 元



私铸品

九级　10 元

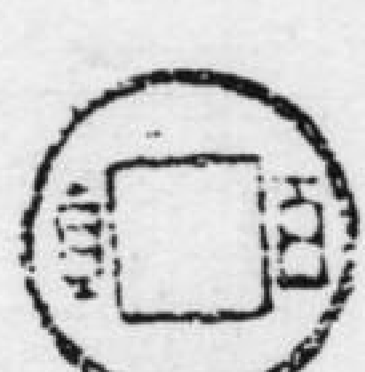


八级　40 元



小型

八级　30 元



传形

七级　150 元

直　一

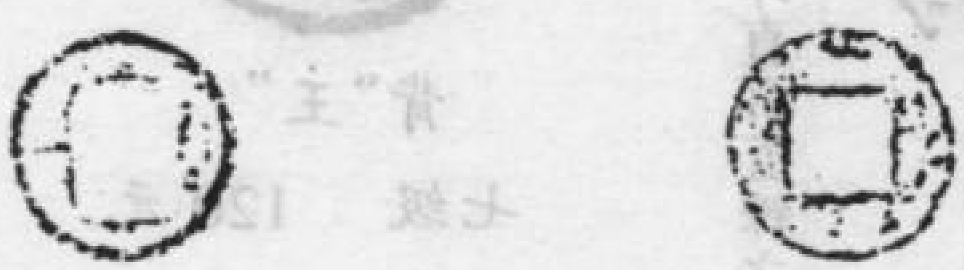
铸　期：三国早期

铸　地：蜀

币　质：青铜

特　征：钱形薄小，字文漫漶

备　注：短时发行，存世罕少；故旧谱不见载



三级　3 500 元

定平一百

铸　期：三国中期
铸　地：蜀
币　质：青铜
特　征：钱形薄小，字文欠精
备　注：旧谱或系之为晋铸，误也



八级　50元



八级　30元

太平百钱

铸　期：三国早期

铸　地：蜀

币　质：青铜(铜色偏红)

特　征：钱文有篆、隶两体，形制大小不一，种类甚多。“太”有作“大”者,“钱”有作“金”者,又有传形、背水波纹者

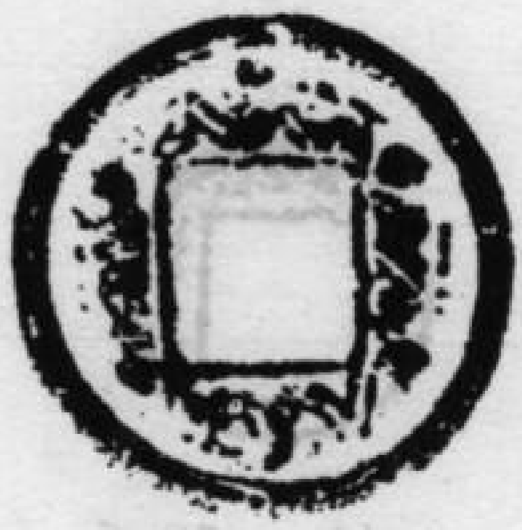
篆　叠百(羊角百)背水波纹





四级　1 800元





四级　1 800元

(注)湖南邹旭鸿藏。





大平(平首百)



隶书

背水波纹

七级　300 元

七级　300 元

七级　300 元







小型

背刻文

六级　450 元

八级　60 元

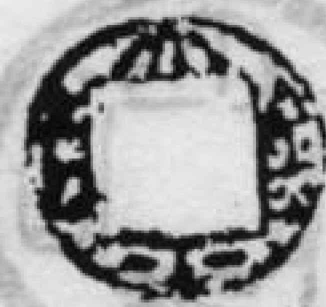
八级　40 元

太平百金

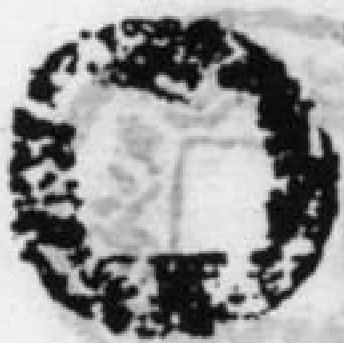


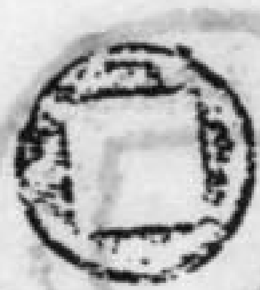
百钱(省文)

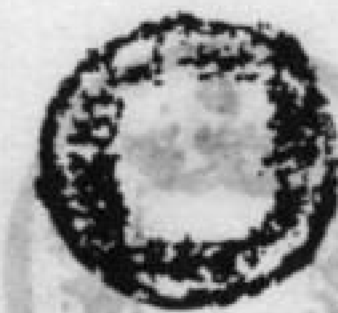




传形







四级　2 500 元　　九级　20 元　　八级　45 元

(注)湖南周子敬藏。仅见。

世平百钱









三级　6 000 元　　三级　6 000 元

蜀 五 铢

铸 期：东汉末年至三国

铸 地：蜀(刘焉父子至刘备父子)

币 质：青铜(铜色赭黑发暗)

特 征：大型者制作粗薄；小型者面有内郭，制规整



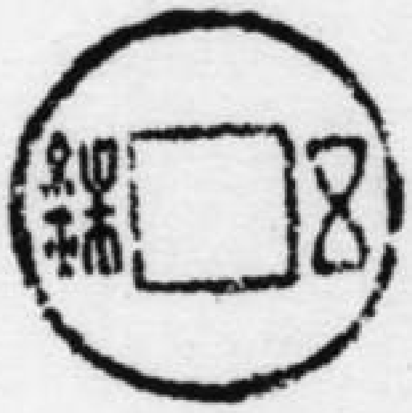
阴文川

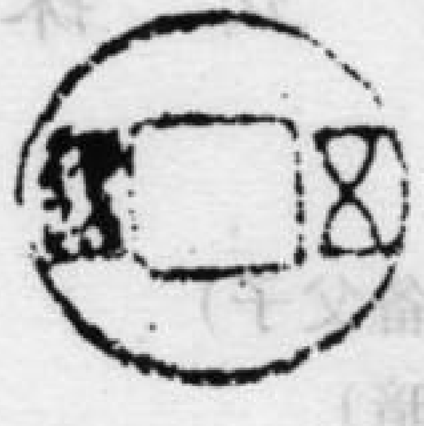
九级 8元



阴文面川□ 背十

七级 200元

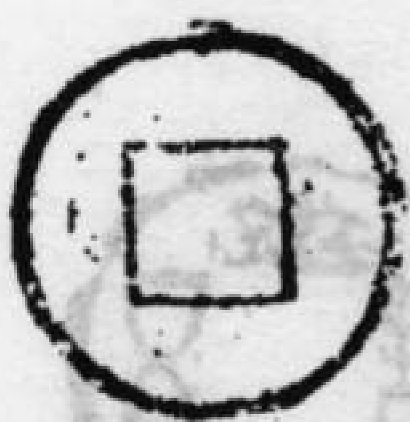




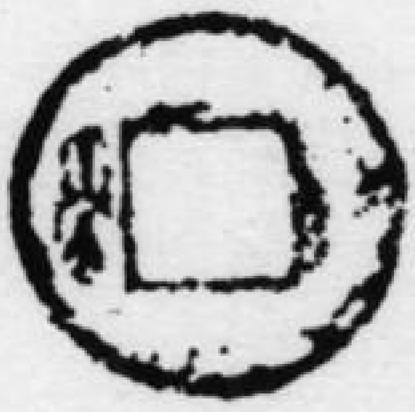
小型内郭



小型内郭

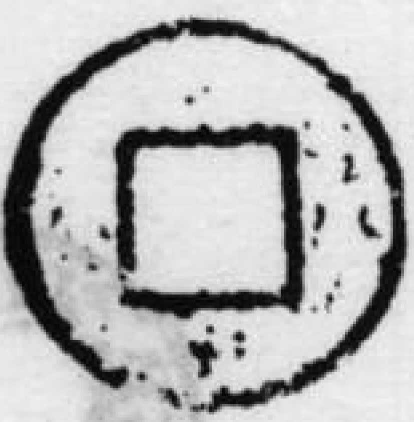


八级　40 元



背阴文“廿八”

八级　100 元



左读(正书铢)

六级　500 元

按：此类小型内郭五铢，据报道近年在河西走廊一带常有出土，有专家认为此系前凉张轨所铸五铢钱式，可备一说。

魏王铢

铸　期：魏明帝太和元年(公元227年)
铸　地：魏
币　质：青铜
特　征：字文较大，笔划粗放



九级　5元

大泉五百　大泉当千等

铸　期：吴大帝嘉禾五年和赤乌元年(公元 236 ~ 238 年)始铸，至赤乌九年“省息之”

铸　地：吴

币　质：青铜

特　征：钱文圆浑豪放，铸工较粗糙

备　注：尚有大泉二千、大泉五千者，旧谱不载，皆系短时产生之物。因比值过高，于实际上无法推行，故铸额不多，流世更少



七级　300 元

长字



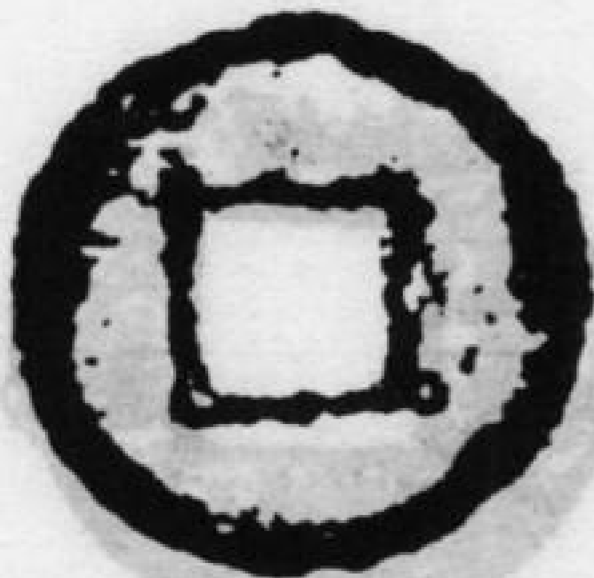
六级　400 元





大型

合背





五级　1 000 元　　四级　2 000 元

(注)山东刘广志藏。

大泉当千

小样





七级　250 元



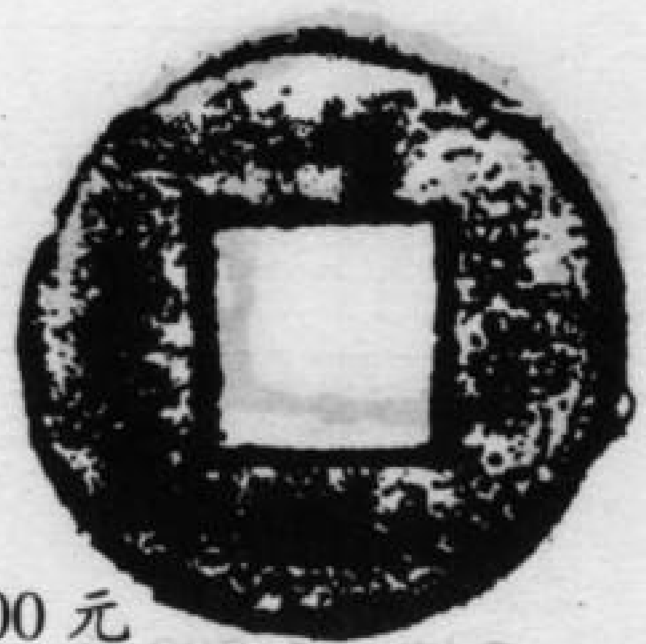
中样



七级　250 元

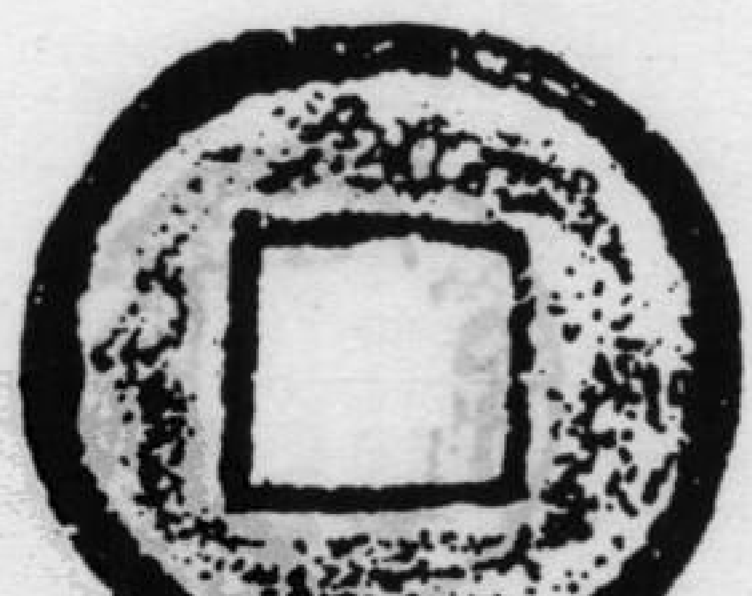


正样



七级　300 元

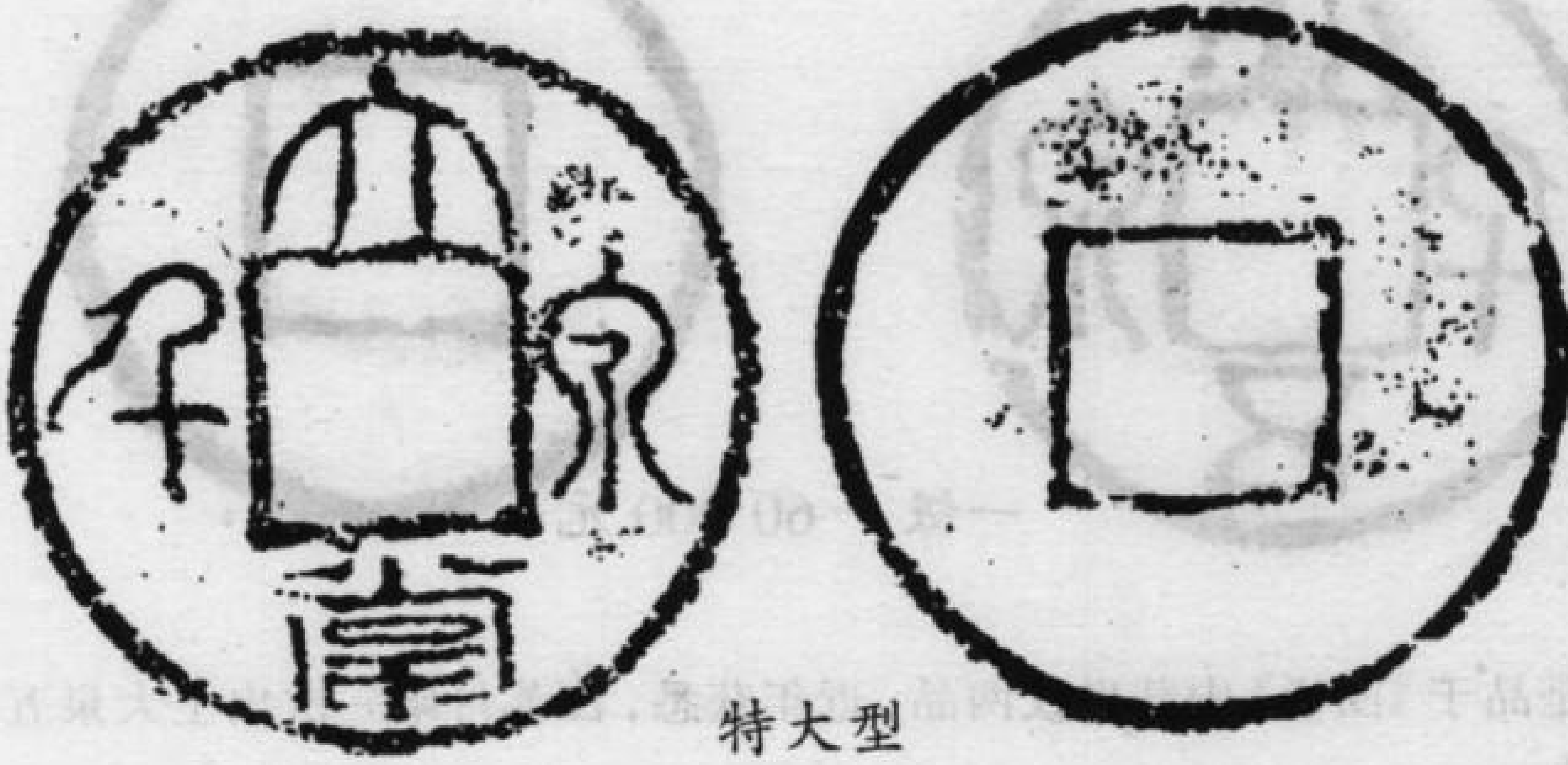




大型

(初铸版)

三级　8 000 元



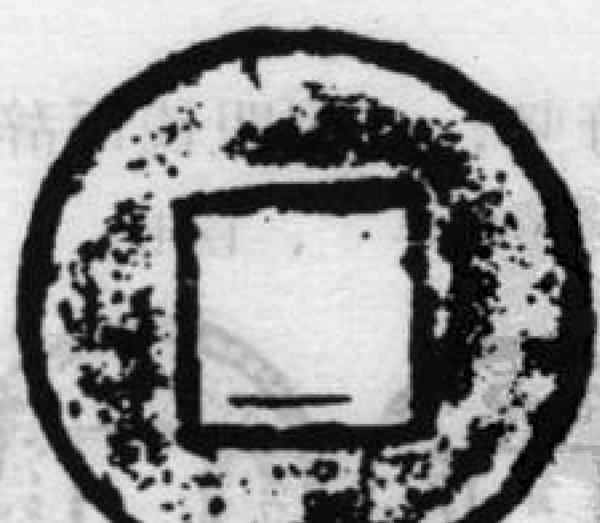
特大型

（初铸样钱）

一级　50 000 元

大泉二千





三级　4 000 元

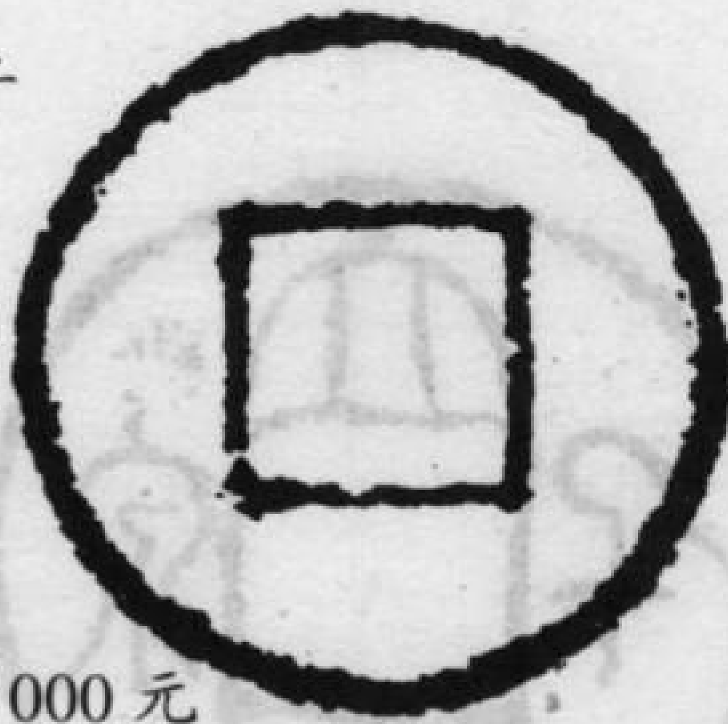


小字



三级　4 500 元

大泉五千

一级　60 000 元

(注) 是品于《图说》中载世仅两品；近年获悉，江苏丹阳一次出土大泉五千 4 枚。

凉 造 新 泉

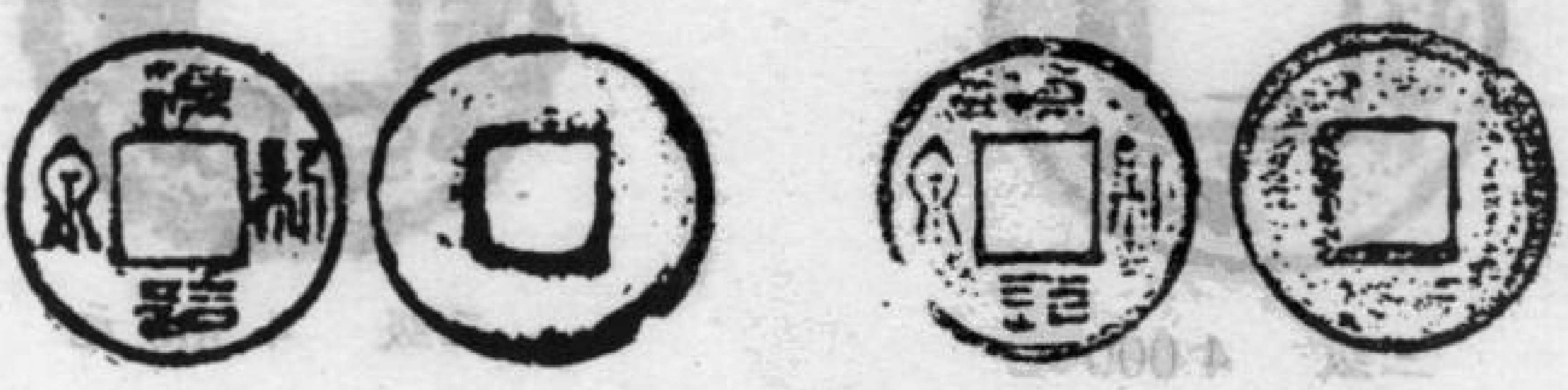
铸　期：十六国时期前凉政权(公元 317 ~ 376 年)铸

铸　地：前凉

币　质：青铜

特　征：形体轻小。钱文笔法刚劲凝重，布局疏密匀称，自成风格。唯字铸较浅，笔划间常伴有流铜，致钱文不甚清晰

备　注：前凉于公元 376 年亡于前秦苻坚，《简明钱币辞典》载前凉政权存在时期为“312 ~ 396 年”，误也



三级　5 000 元

丰 货

铸　期：十六国时期，后赵赵王石勒元年(公元319年)铸

铸　地：后赵

币　质：青铜

特　征：铸工较差，但文字苍劲古拙。有篆、隶二体，篆书者面有好郭，隶书者无之

隶书

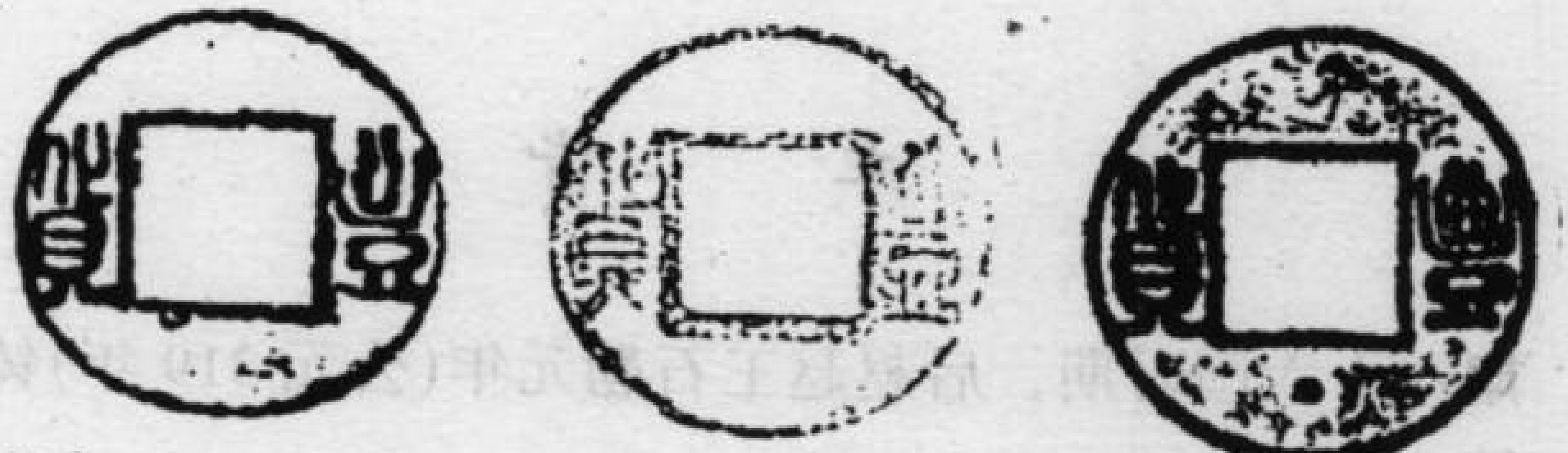


(面无内郭)



五级　900元　　五级　900元　　五级　800元

篆书（面有内郭）



省丰　　　　　　　　繁丰　面星



六级　500 元　　六级　600 元　　五级　1 000 元

汉　兴

铸　期：十六国时期成汉昭文帝李寿汉兴年间（公元 338 ~ 343 年）铸

铸　地：成汉

币　质：青铜

特　征：形制薄小。钱文隶书，分横读和直读两种。多不甚清晰

备　注：此系中国最早之年号钱也



横读　　　　直读　　　　合背



四级　1 500 元　七级　250 元　　　四级　1 500 元

（注）陈达农藏。

大夏真兴

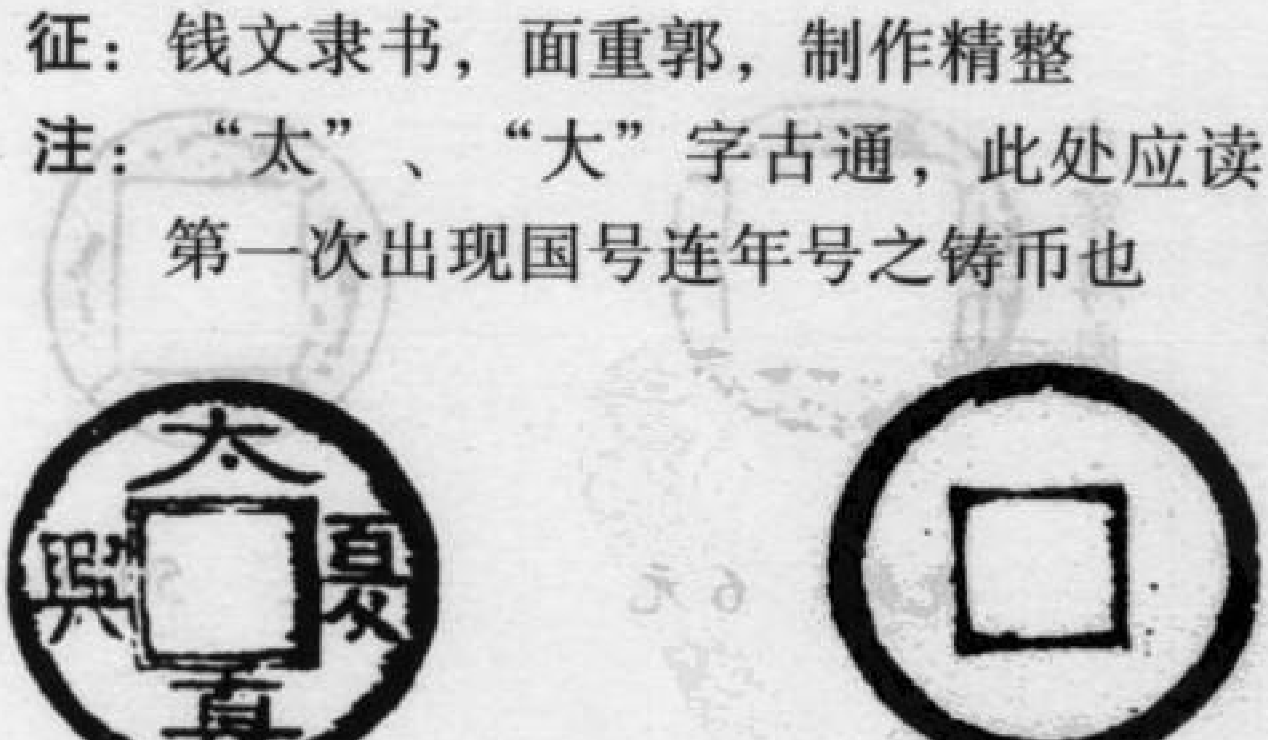
铸　期： 十六国时期夏武烈帝赫连勃勃真兴年间（公元 419～425 年）铸

铸　地： 夏

币　质： 青铜

特　征： 钱文隶书，面重郭，制作精整

备　注： “太”、“大”字古通，此处应读“大”。此乃中国第一次出现国号连年号之铸币也



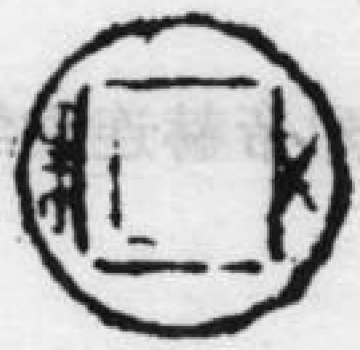
一级　30 000 元

沈充五铢

铸　期：东晋孝元帝时期(公元 317 ~ 322 年)
铸　地：吴兴沈充铸
币　质：青铜
特　征：钱文作“五朱”，面有外郭。又有传形者
备　注：俗称“沈郎五朱”、“沈郎钱”



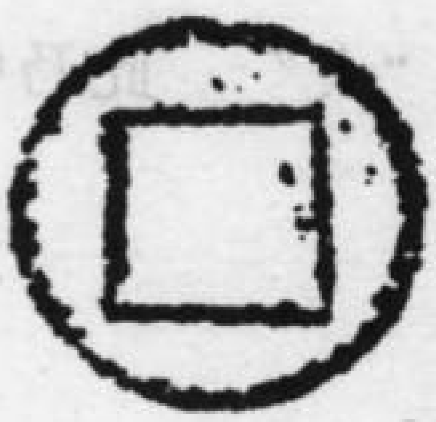
规整型



九级　8 元

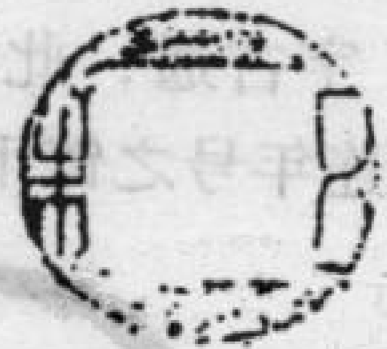


四出文

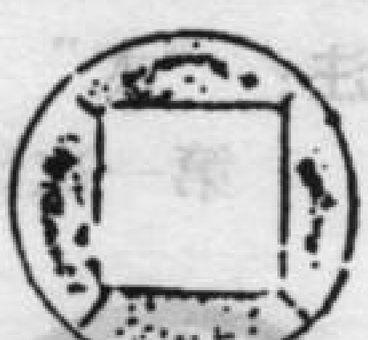


八级　30 元

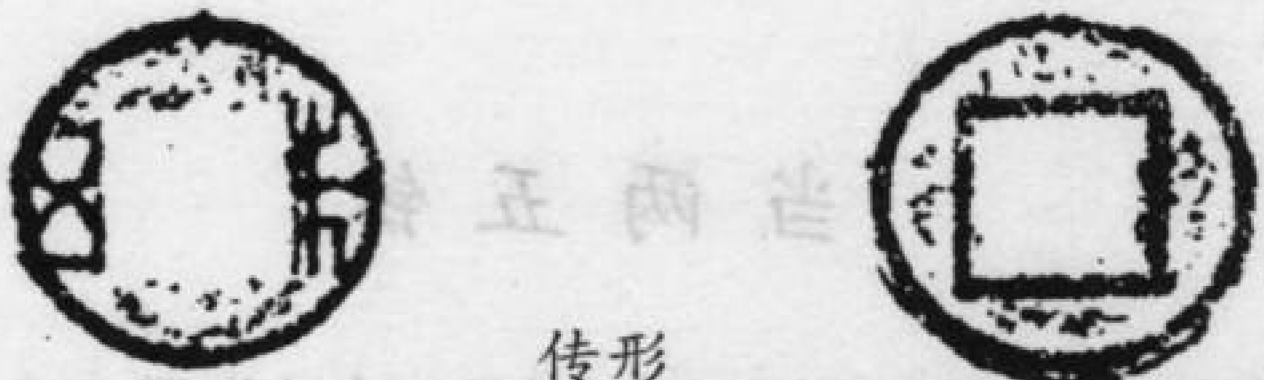
广穿薄肉



九级　6 元



八级　50 元



传形

八级　50 元

四　铢

铸　期：南朝宋文帝元嘉七年(公元 430 年)

铸　地：宋

币　质：青铜

特　征：轮郭形制类五铢，唯钱文“四铢”，重如其文



七级　180 元



面双星

六级　600 元



复式

四级　1 500 元

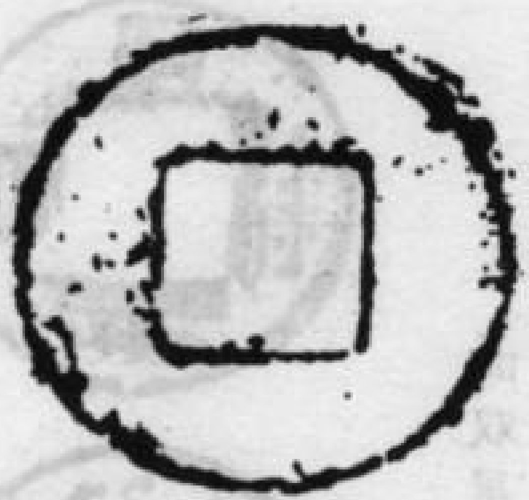
当两五铢

铸　期：南朝宋文帝元嘉廿四年至廿五年(公元 447～448 年)
铸　地：宋
币　质：青铜
特　征：大型，厚重，制作颇整。重八铢，一当两之大钱也
备　注：一说系西汉郡国大五铢，详待考





重 5.2～5.4g



七级　150 元



七级　150 元

孝建四铢

铸　期：南朝宋孝武帝孝建元年(公元454年)始铸；至明帝泰始三年罢止(公元467年)

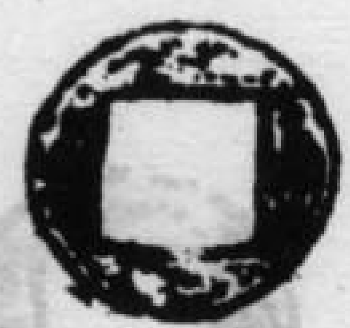
铸　地：宋

币　质：青铜

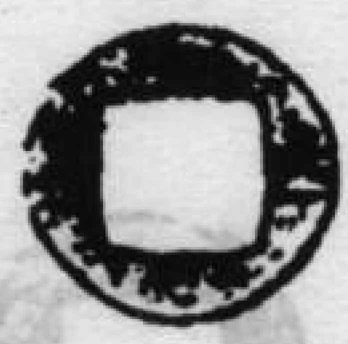
特　征：初期铸品重四铢，面文孝建，背文四铢。其后钱形渐转薄小，文字夷漫；或省去背文，专为“孝建”。今所见品类繁衍



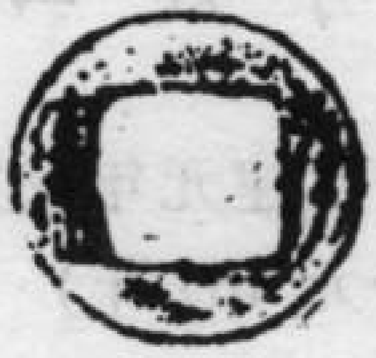
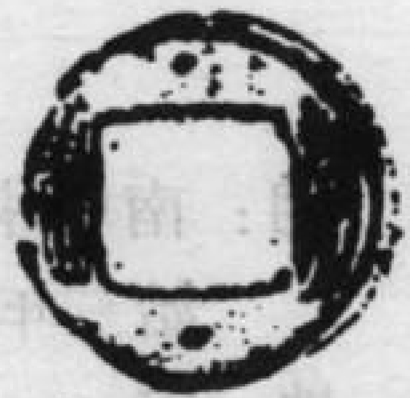




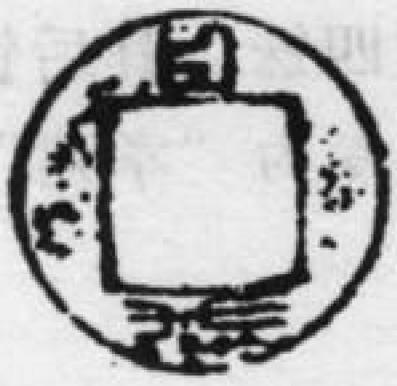
小型

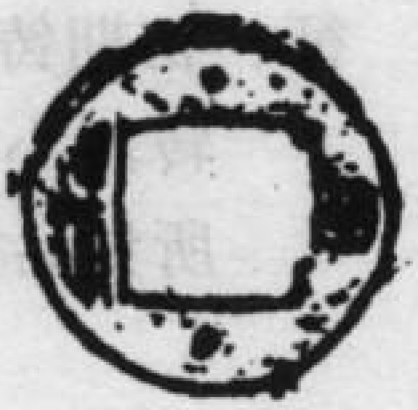


七级　200元　　七级　200元　　七级　160元

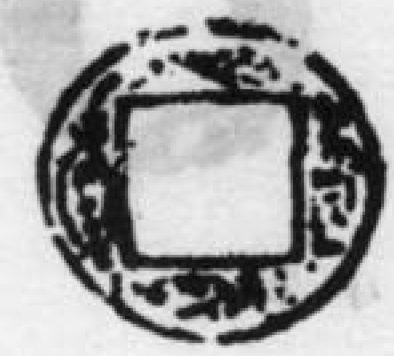
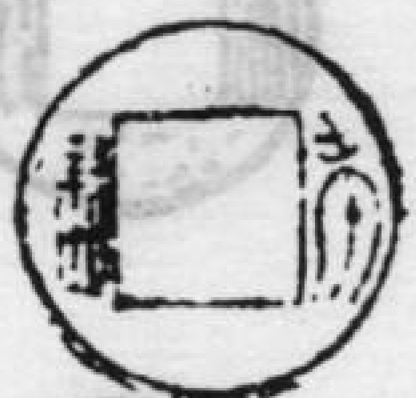




背直式　　背倒文　　四柱

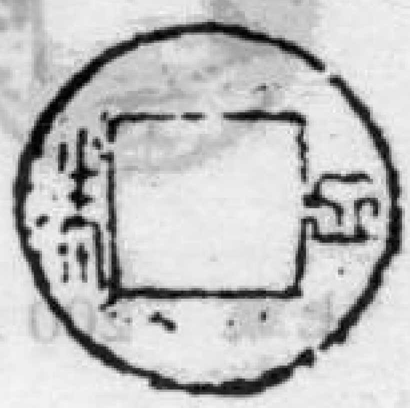
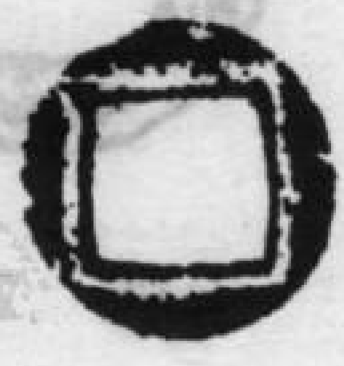




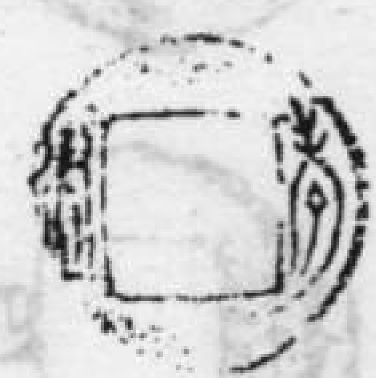
六级　500 元　　六级　400 元　　五级　800 元


传形　　倒四　　素背

六级　500 元　　六级　500 元　　七级　160 元



蝌蚪子



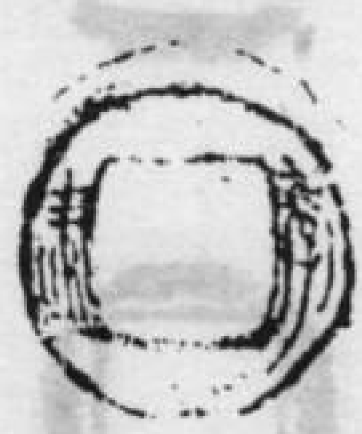
五级　1 200 元



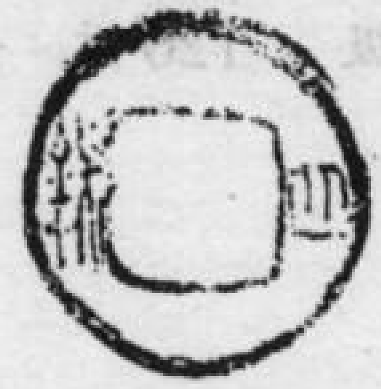
舞子(右挑)



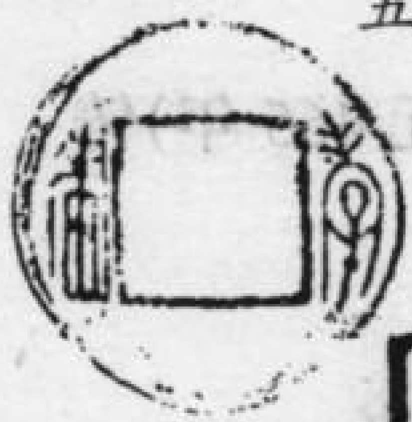
五级　1 200 元



长尾子



四级　2 000 元



大头星子



四级　1 600 元



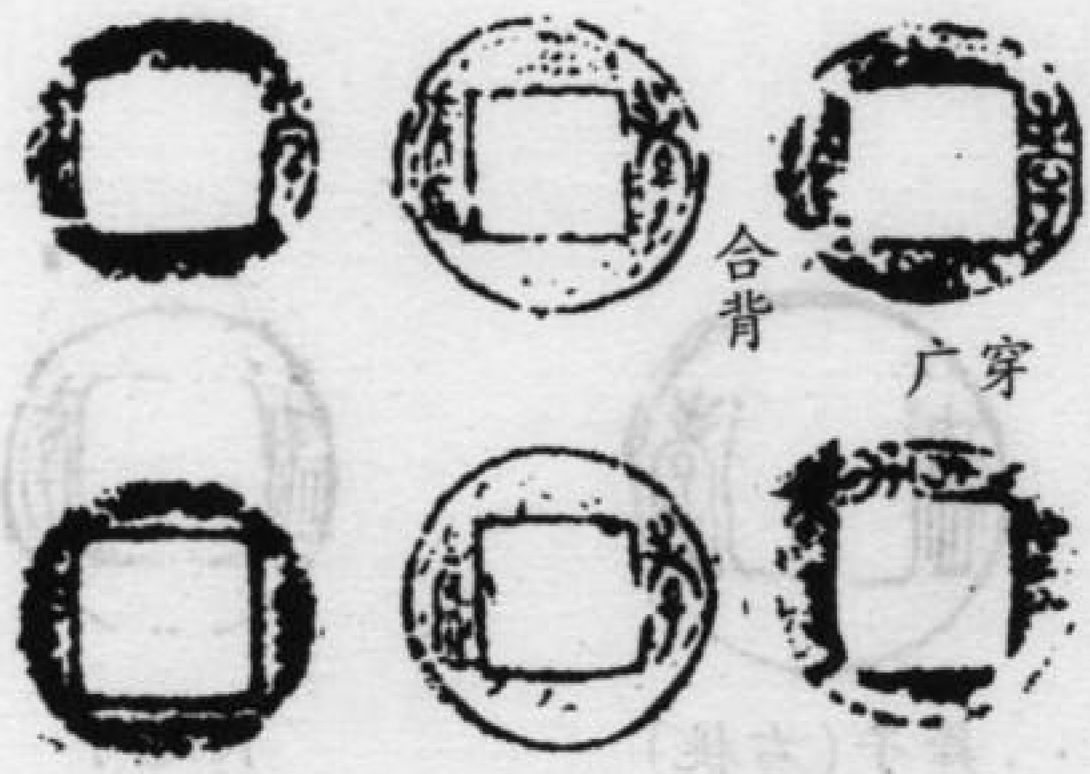
叉头子



四级　2 000 元

钱币真品鉴印光谱

(注)此五品，常州袁涛供拓。

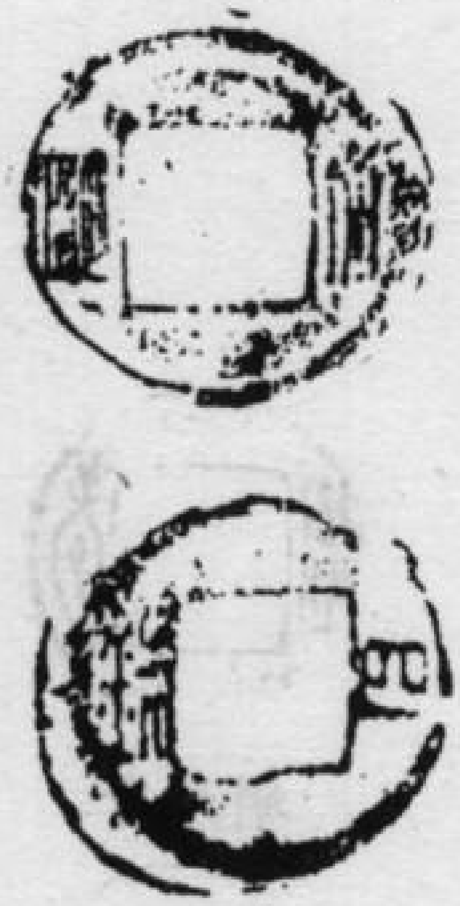


合背　广穿

七级　120 元　六级　500 元　六级　400 元

宋孝武帝大明年间(公元 457 年)铸

大明四铢



一级　20 000 元

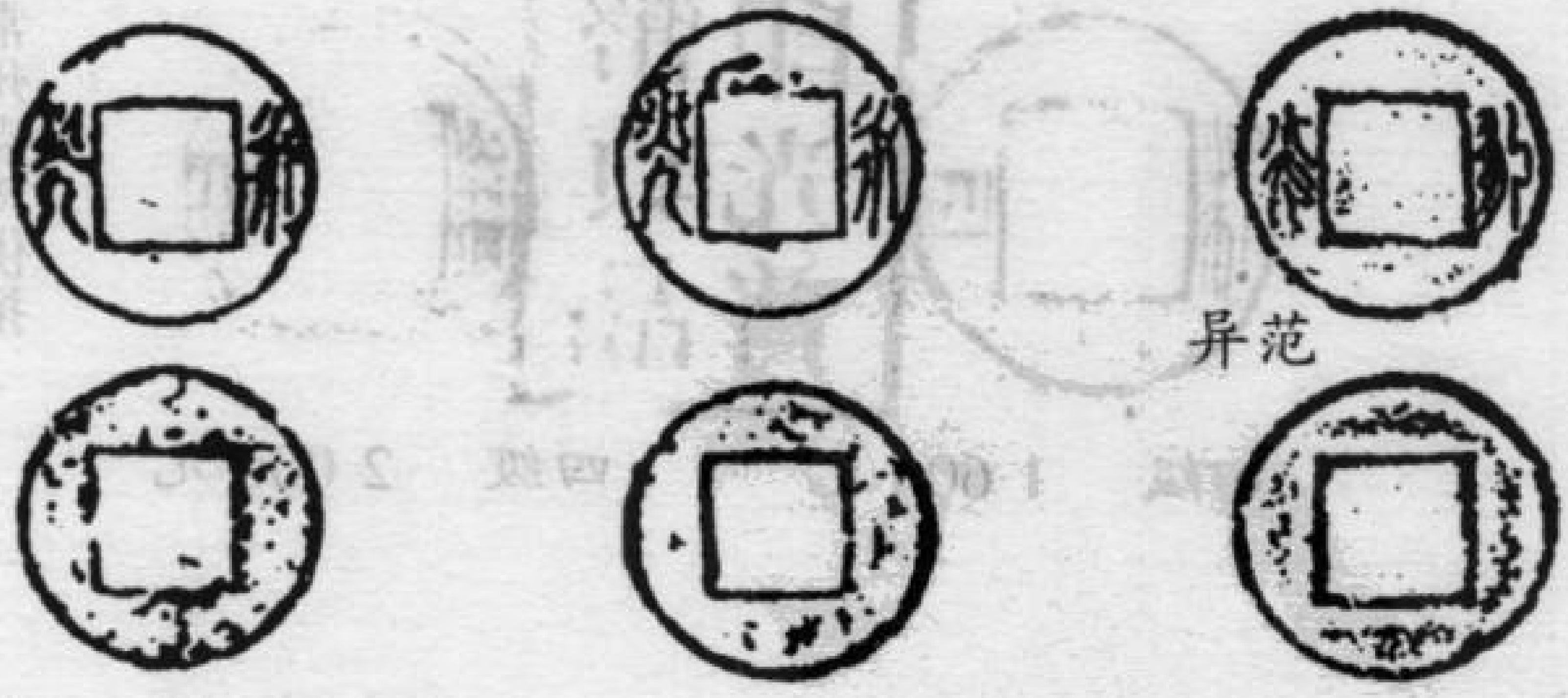
永　光

铸　期：南朝宋前废帝永光元年(公元 465 年)铸

铸　地：宋

币　质：青铜

特　征：形制薄小，重二铢，钱文篆书



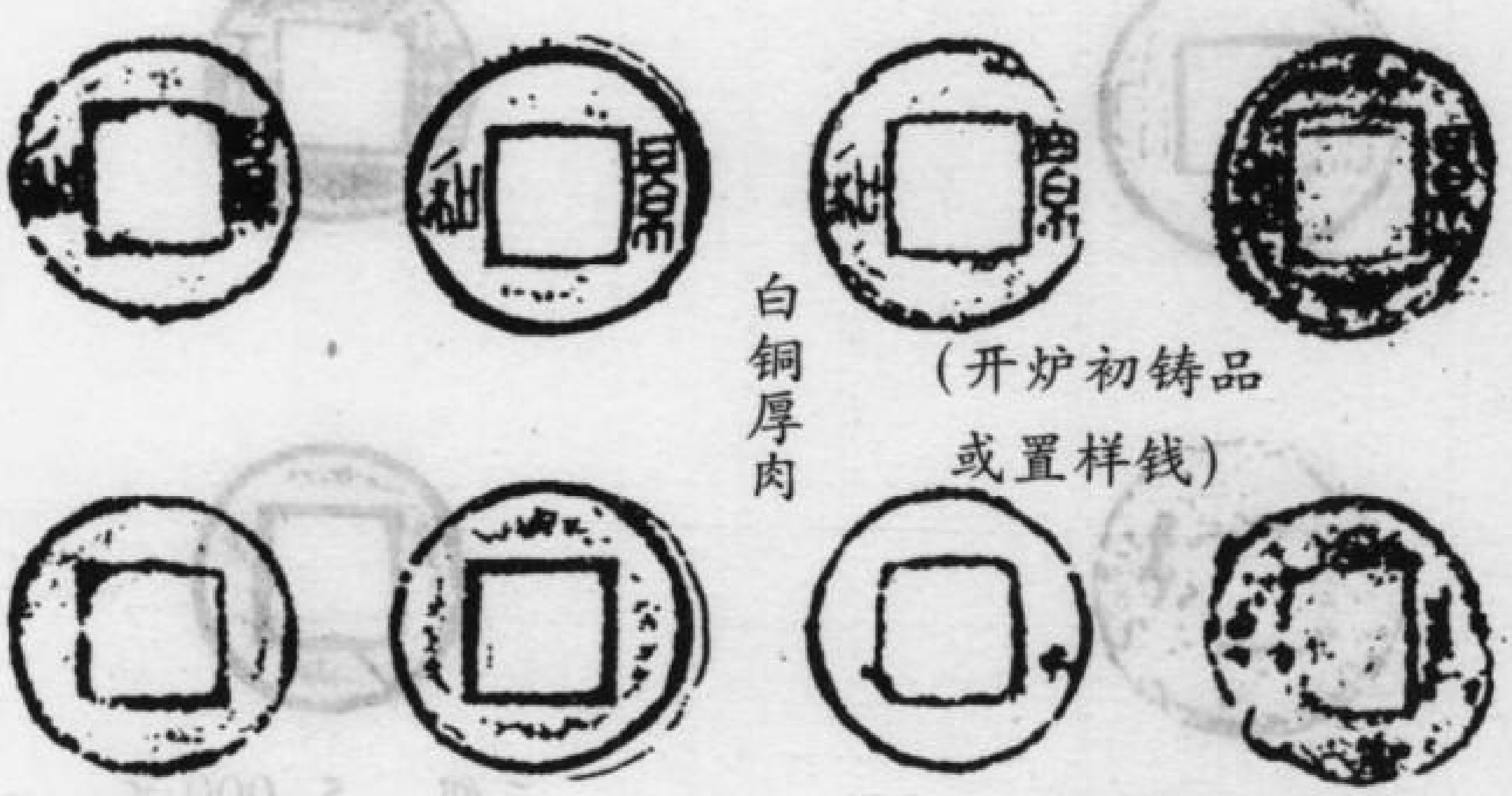
异范

二级　10 0000 元　二级　10 000 元　一级　20　000 元

(注)近年间有出土。

景　　和

铸　期：南朝宋前废帝景和元年(公元 465 年)
铸　地：宋
币　质：青铜
特　征：钱文篆书，形制薄小，重二铢
备　注：宋前废帝刘子业于公元 465 年建元永光，数月后又改元景和，即同年也



白铜厚肉

(开炉初铸品或置样钱)

二级	二级	一级	三级
8 000 元	8 000 元	20 000 元	5 000 元

(注)近年时有出土。又,考景和钱,有官、民并铸之现象。

两　铢

铸　期：南朝宋前废帝刘子业永光元年(公元465年)春二月铸(铸期仅一月)

铸　地：宋

币　质：青铜

特　征：钱文夷漫不甚清晰，形制薄小欠精整，重如其文。



三级　5 000元



三级　5 000元

公式女钱

铸　期：南朝梁武帝天监元年(公元 502 年)

铸　地：梁

币　质：青铜

特　征：无外郭



十级　2 元



十级　2 元

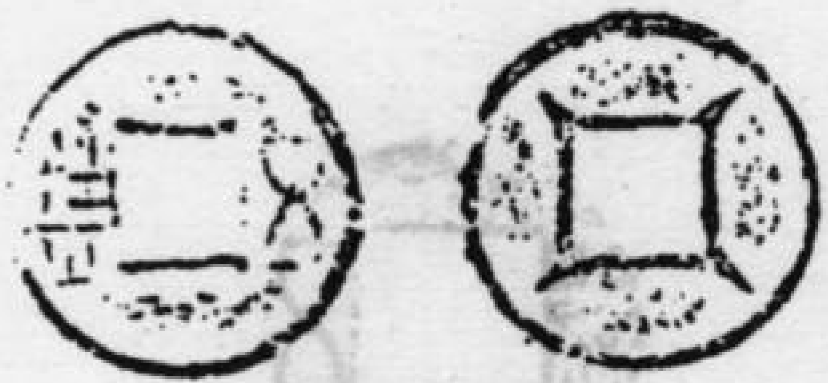
铁 五 铢

铸　期：南朝梁武帝普通四年(公元 523 年)始铸

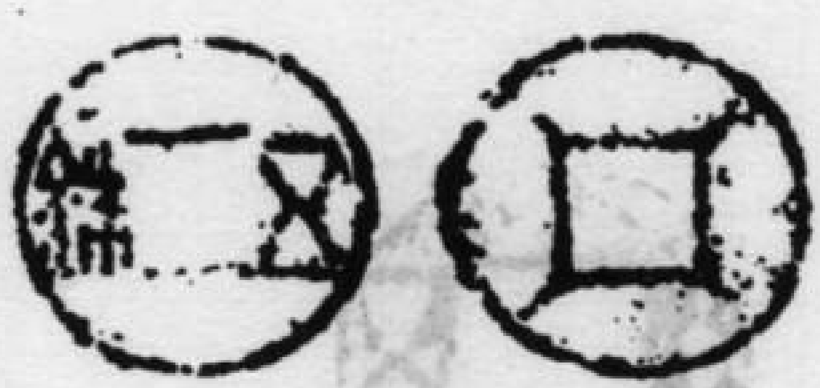
铸　地：梁

币　质：铁

特　征：小型。背四出文。



九级　8 元



九级　8 元

两 柱 五 铢

铸　期：南朝梁元帝承圣年间铸(公元 552 ~ 554 年)

铸　地：梁

币　质：青铜

特　征：面无内郭，广穿，钱面或背之上下有二星点



(一当十)

八级　50 元

四 柱 五 铢

铸　期：南朝梁敬帝太平二年(公元557年)
铸　地：梁
币　质：青铜
特　征：面无内郭，广穿，面背各有二星点，故名四柱
备　注：初以一当二十；“壬辰改一准十，丙申复同细钱”



六级　350元



六级　500元

陈五铢

铸　期：南朝陈文帝天嘉三年(公元562年)始铸

铸　地：梁

币　质：青铜

特　征：陈天嘉五铢钱式，归纳之主要有两种，分列如下：(一)式：制作规整，面无内郭，外缘较宽，重2.3～2.9克之间(详见拓)。(二)式：铸工精整，肉好俱周郭，钱体较厚大，枚重3.5克左右(详见拓)

(一)式



九级　20元

天嘉五铢



九级　20元

内郭五铢

(二)式



八级　50 元



六级　550 元

按：根据近十余年来出土情况分析：(一) 式钱多出自江南陈朝故地 (如 1990 年春，苏州浒墅关出土此种五铢 300 余枚，同坑所出唯太货六铢 80 余枚，而别无它钱)。由此可初步判断其即陈五铢是矣。(二)式钱出土地域较广，而究其形制，亦系陈铸，惟铸期应晚于(一)式钱。

太货六铢

铸　期：南朝陈宣帝太建十一年(公元 579 年)

铸　地：陈

币　质：青铜

特　征：钱形工整，肉好具周郭，制作精极。篆文匀称清晰，瑰丽无比。是品早以其精美著称于世，居南朝钱之冠首

备　注：初以一当十，与五铢并行。后贬为一当一用



七级　250 元



七级　250 元



背月文　径 25.5mm
重 4.2g



大头　重 4.2g



五级　1 000 元

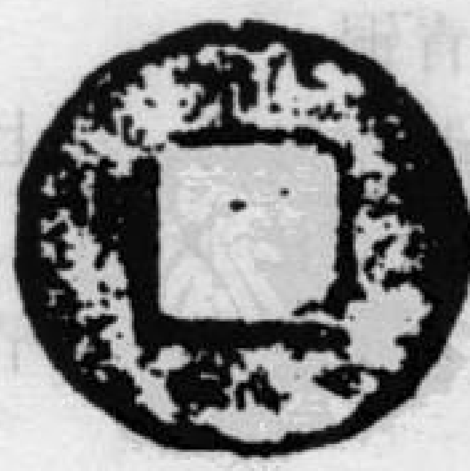
(注)湖南杜才华供拓。



四级　3 000 元

(注)浙江丁本洪藏。





六铢
仅见品(边炉铸)
二级　10 000 元

鹅眼五铢

六朝时期出现的一种轻薄恶劣的小五铢钱。按，其时南北分裂，币制混乱，而此类恶小钱，各朝各地官私均有鼓铸，今已不可一一辨识矣



十级　2元

平当五铢

铸　期：六朝时期

铸　地：不详(按其钱文形制分析，类蜀钱)

币　质：青铜

特　征：制作欠精，穿上或穿下有一“平”字

备　注：尚有法平五铢、公平五铢等，恐系此类币之前身，后省文单铸一“平”字，义同



仅见品





上平







法平五铢

三级　6 000 元

法平五铢

三级　5 000 元

七级　200元



下平



背平



卧平



六级　300 元



六级　400 元



五级　800 元



五级　800 元



平平

四级　1 400 元

太和五铢

铸　期：北魏孝文帝太和十九年(公元 495 年)
铸　地：北魏
币　质：青铜
特　征：官、民皆铸，版别甚多，大小精粗不一



长禾



四级　1 500 元



大型

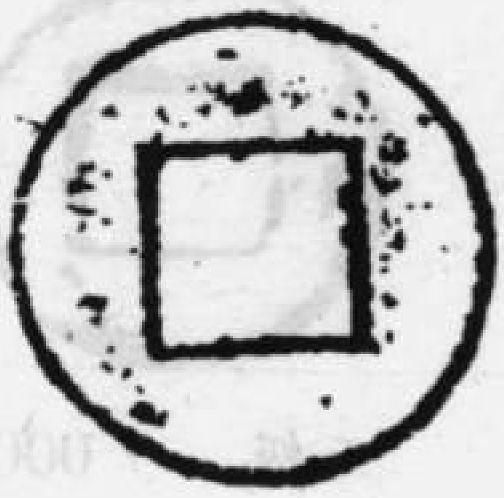


大太



长五

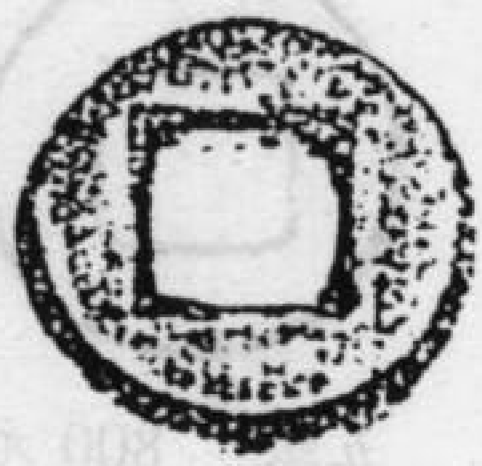
陈达农藏



四级 1 500 元



五级 1 200 元



五级 1 000 元



弧足



双点太



双点太 （好郭）



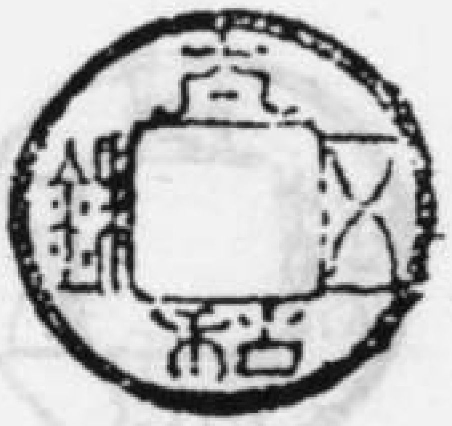
五级 1 200 元



四级 2 500 元

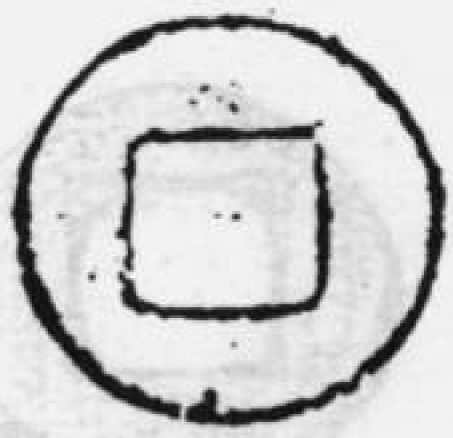


三级 4 000 元

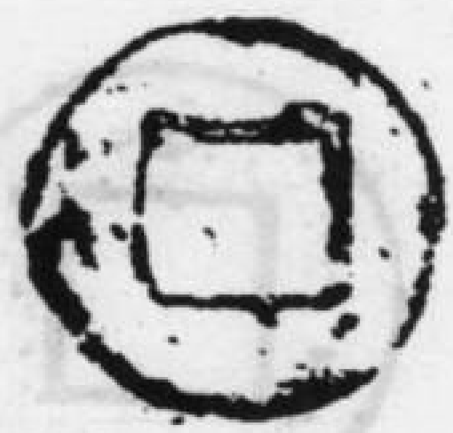

小型


人太


省和


五级　800 元


四级　2 500 元


三级　7 000 元

(注)山东刘广志藏。

永平五铢

铸　期：北魏宣武帝永平三年(公元 510 年)

铸　地：北魏

币　质：青铜

特　征：钱文较瘦长，“五”字行笔较直。与汉五铢有别



八级　40元

永安五铢

铸　期：北魏孝庄帝永安二年(公元529年)始铸。其后东、西魏续铸

铸　地：北魏

币　质：青铜

特　征：阔缘，直笔“五”，篆文流畅雄洒



九级　30元

径 25.4mm　重 3.7g



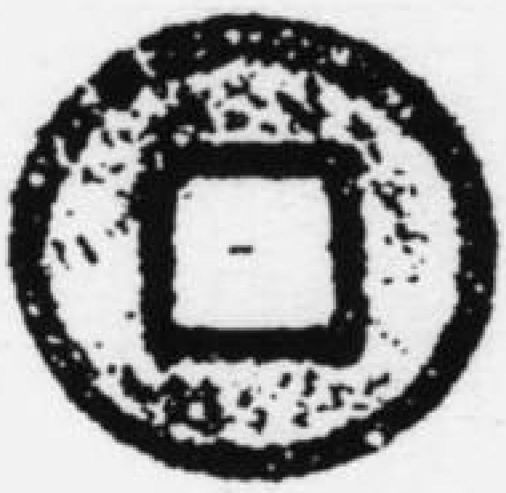
大样



天柱(面星)



小型



八级　100 元



七级　250 元



九级　25 元

北魏末年铸



背“土”(下连方穿，成“吉”，俗谓吉钱)

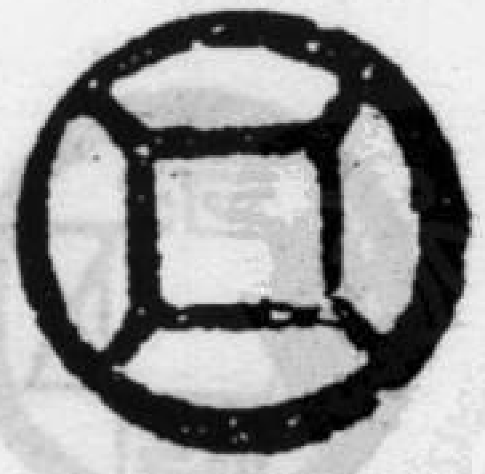


五级　800 元

东魏兴和三年高澄铸



背四出文，令公百炉钱



七级　200 元

(注)陈达农藏。

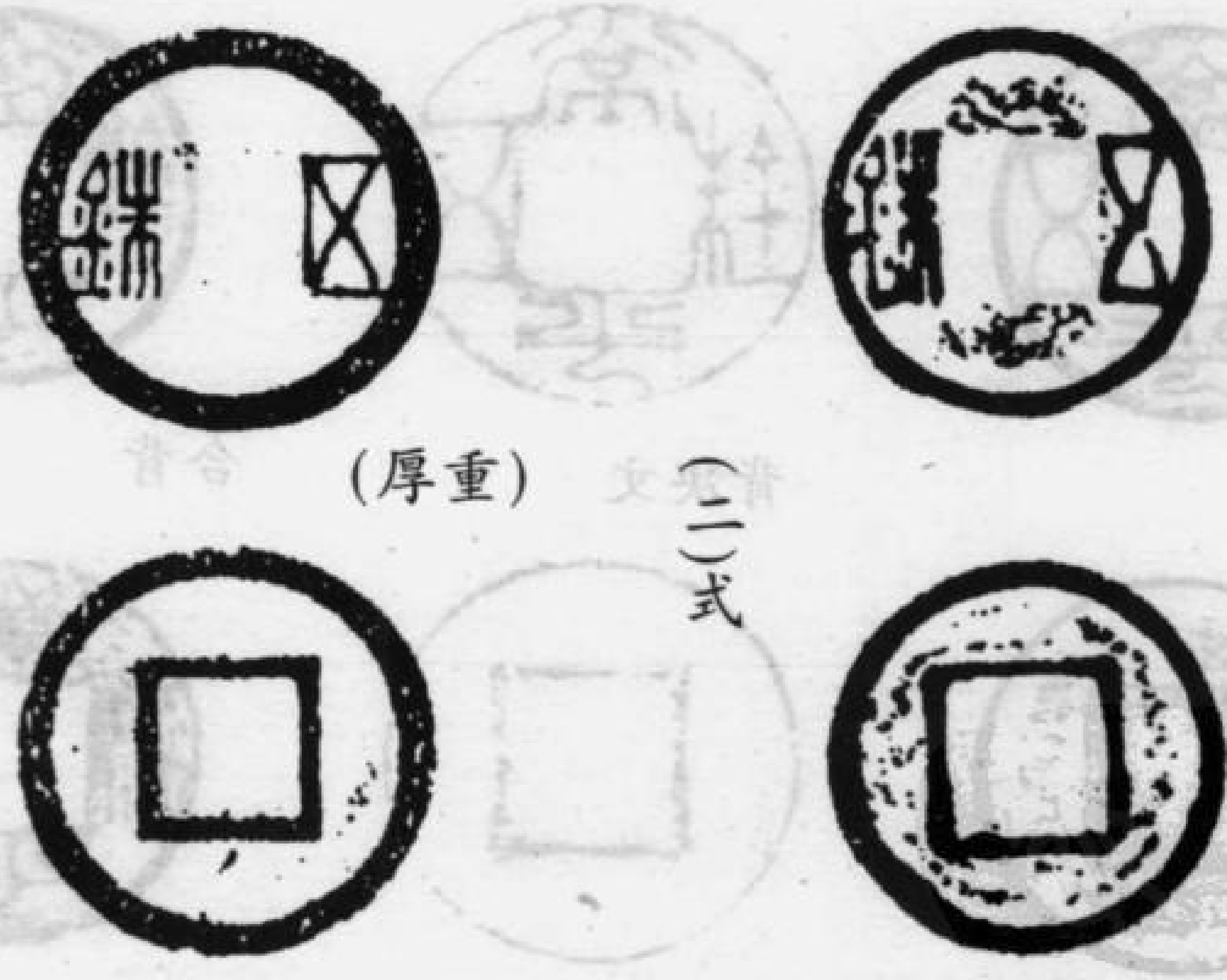
大统五铢

铸　期：北朝西魏文帝大统六年(公元540年)始铸。大统十二年又铸

铸　地：西魏

币　质：青铜

特　征：(一)式：钱形厚大，枚重3.7克以上。制作精整，穿右有一竖纹与“五”相连，五字直笔相交。缘较阔。(二)式：钱形较小，厚肉，钱文狭长。存世不多



(一)式　(厚重)　(二)式

八级　50元　　七级　200元

常 平 五 铢

铸　期：北齐文宣帝天保四年(公元553年)

铸　地：北齐

币　质：青铜

特　征：制作精美，篆文飘舞流畅。“平”字上横划巧妙地借用了穿下郭，使之字文和圆钱形制有机地融合一起，给人以统一和谐之美感





背决文



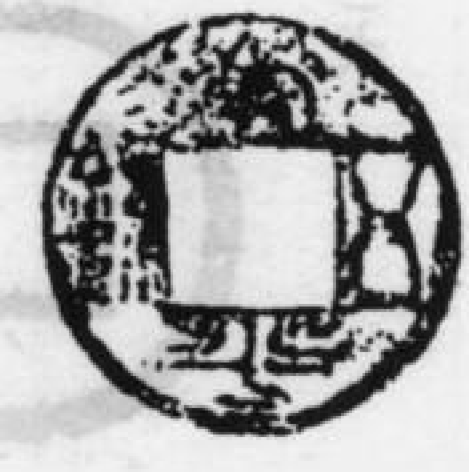
合背



九级　25元



八级　40元



五级　1 200元

布泉

铸　期：北周武帝保定元年(公元 561 年)

铸　地：北周

币　质：青铜

特　征：制作精好，钱文玉箸篆，系以精美著称于世的“北周三钱”之一

备　注：初以一当五



八级　70 元



后期铸品

八级　60 元

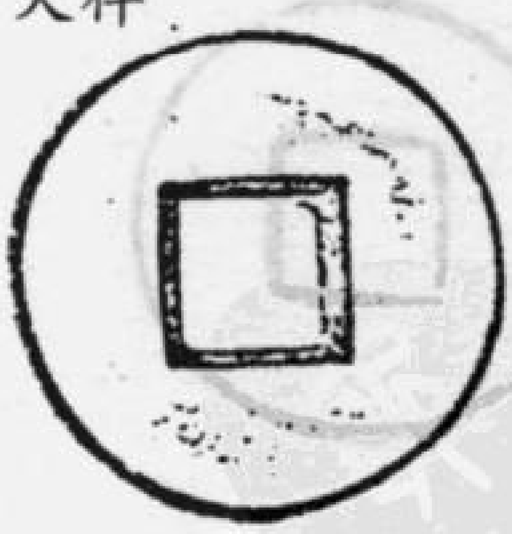
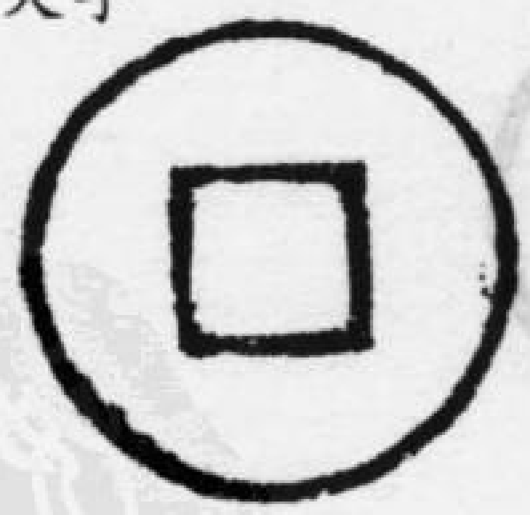
五行大布

铸　期：北周武帝建德三年(公元 574 年)
铸　地：北周
币　质：青铜
特　征：铸工精好，钱文玉箸篆。布局疏密匀称，笔画柔中寓刚，韵味无穷。系“北周三钱”之一
备　注：初以一当(布泉)十





大样　　大字　　合背


八级　100 元　　七级　250 元　　四级　1 500 元



中样



小样

后期减重铸品

八级　80 元　　八级　70 元

永通万国

铸　期：北周静帝大象元年(公元 579 年)

铸　地：北周

币　质：青铜、铅

特　征：铸工精良之极，面背内外郭高突，字文深峻，钱肉较厚。钱文微含铁线篆意，笔法庄重流丽，神韵奇绝，堪称玉箸篆中的典范之作。系“北周三钱”之一

备　注：初以一当(五行大布)十



正样

六级　400 元



宽缘　大样

四级　3 000 元



大样

五级　1 200 元

径 31mm　厚 2mm

厚 6.62g

(注)山东刘广志藏。



小样

六级　300元



合背

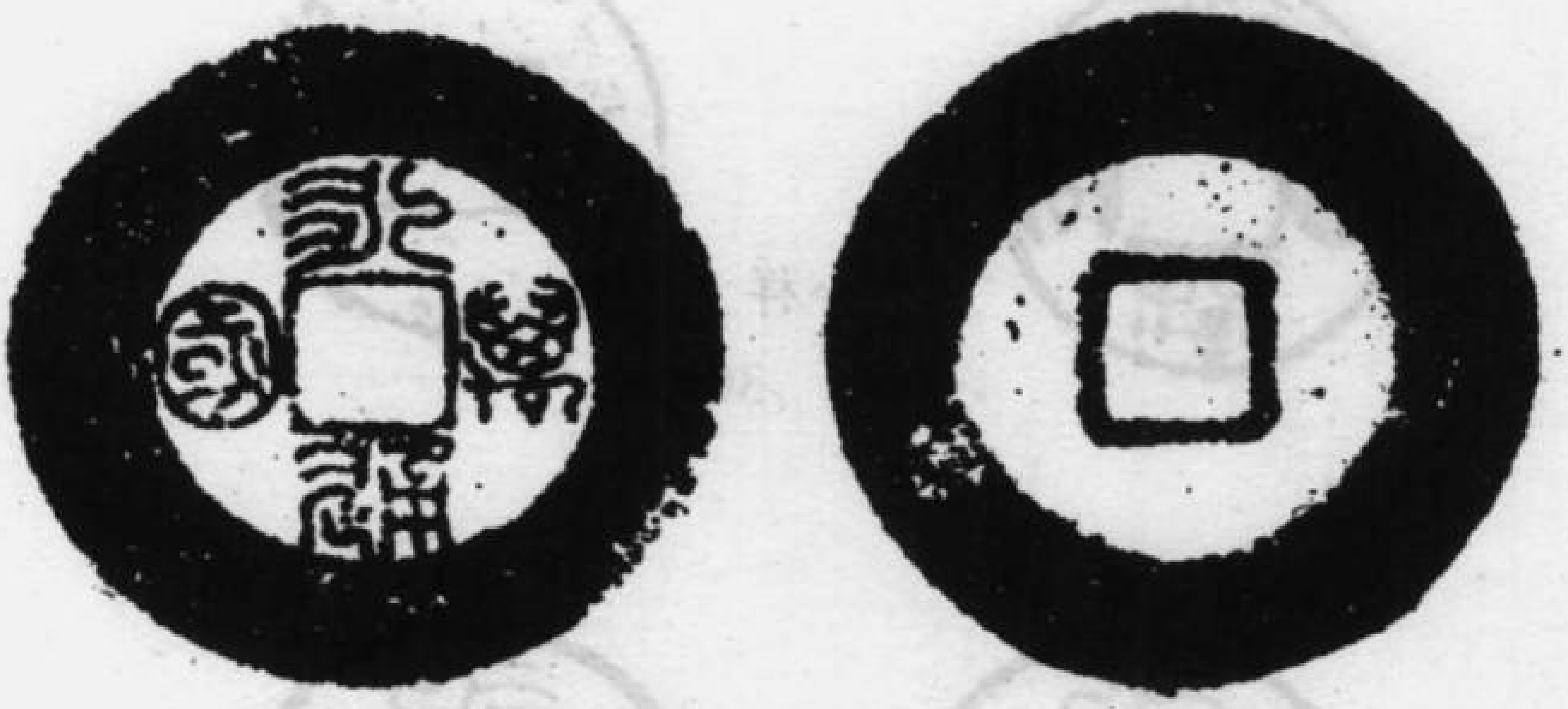
四级　2 200元



后铸(唐宋之物)

四级　2 500元

特大型



后铸(唐宋之物)

三级　8 000 元

附　录

驺虞峙钱



六朝厌胜品类

孤品(原物已佚)



二级

义 通

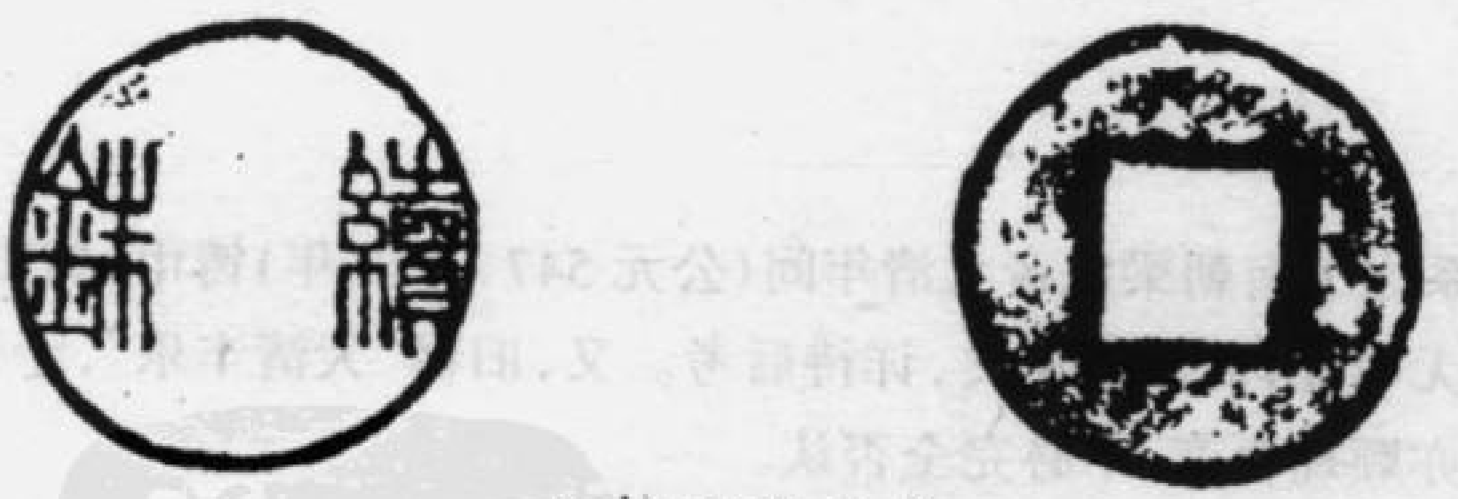


待考品

(沈子槎旧藏)

二级

续 铢



六朝厌胜品类

三级　5 000 元

(注)续,长久之义也。江苏陆汉光藏。

太 清 丰 乐

(天清丰乐)



吉语钱

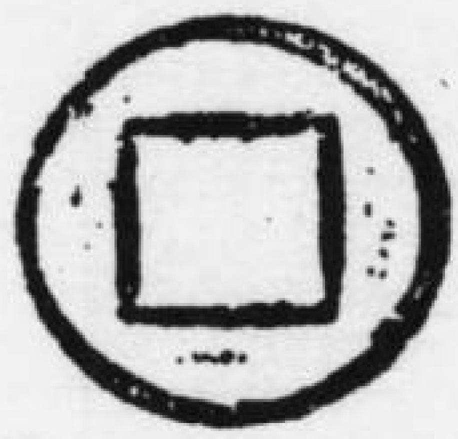


背四出

反版　　素背

易龙泉藏





五级　1 000 元

三级　3 500 元

按：或系之于南朝梁武帝太清年间(公元 547 ~ 549 年)铸币，然史料不载，亦无明证，尚难定论矣，详待后考。又，旧释“天清丰乐”，于钱文字义上亦顺理合章，不必完全否认。

(注)天清丰乐(背四出文)近年江苏境内曾有批量出土。

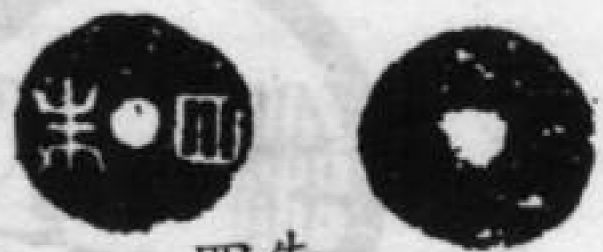
三朱、四朱等

备　注：此类物系汉至六朝时期各地方所用之钱称(即法码)，非流通货币也。近年泉界有人认为此系北朝各地行用之钱，持此观点者仍基本照搬旧谱之说，当误也。又，马定祥批注“应属战国至西汉时地方性物”，按，究其字文形制特征，并详考先秦货币出土情况，均不可能追溯至“战国”时期，亦误。至若“地方性物”,是指流通货币还是其它什物?交待不详



三朱

四级　1 500 元



四朱

六级　600 元



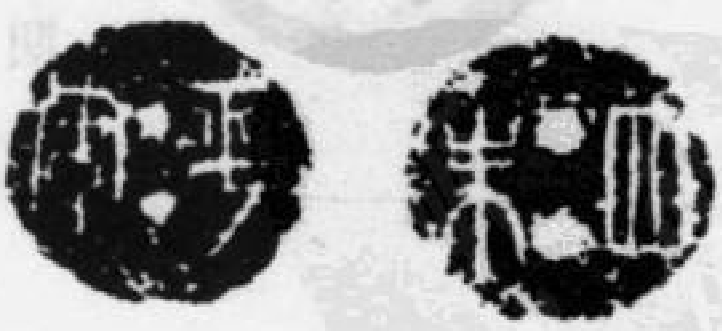
四朱

五级　800 元



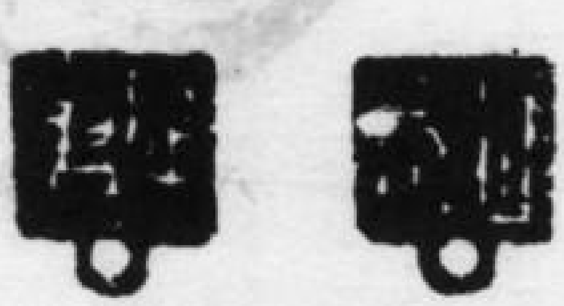
淳于四朱

四级　1 500 元



安平四朱

四级　1 500 元



定襄四朱

四级　2 000 元

隋

五 铢

铸　期：隋高祖开皇元年(公元 581 年)始铸

币　质：青铜，白铜

特　征：制作多精整，宽缘，穿右有一直划(竖郭)与“五”字相连

(一)置样五铢(或谓大样)



枚重 3 克左右(注)



八级　40 元

(二)五铢白钱(曲笔五)





八级　40 元

按：此钱制作精美，应为隋早期之物，非隋末所行矣。

(注)此钱风格接近西魏大统五铢,唯钱体稍轻而已。

(三)普品(直笔五)







八级　40 元



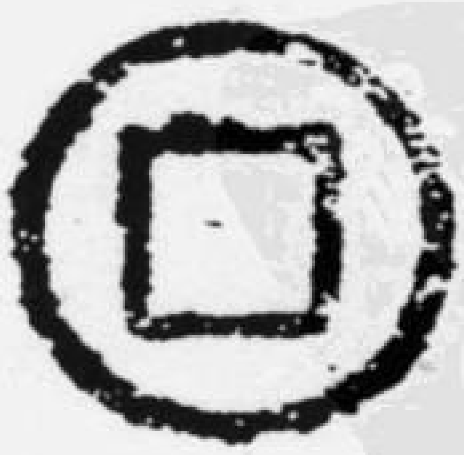
十级　3 元



面巨星



叠字版



七级　220 元



五级　1 000 元

唐

开元通宝

铸　期：唐高祖武德四年(公元621年)始铸

币　质：铜、铁、铅、金、银等

特　征：开元通宝(或读开通元宝)钱文系承继北周钱文义之延续和发展，并为后世通宝、元宝钱之起源。欧阳询制词并书。字文在篆、隶之间，又含楷意，结体精严，笔法凝重端庄，对后代钱文深有影响。初唐开元字郭深峻，大型精美，“元”字左挑，素背(稍后出现月文、星文等)铜质多见青白亦或淡黄色。中唐开元轮小一圈，铸工及书文较初逊色，背多月文，或二月、三月者；间见星文或星月文、云文、日文等等。后期开元边缘较阔，铸工草率，多有移范者，大小轻重不一

备　注：唐早期开元应仍属范铸。自中唐以后，逐渐采用翻砂法铸造钱币(传世有乾元重宝母钱，即为明证)

开元通宝钱范



一级　无定价

(注) 此范拓原为西安杨守敬藏，钱惠附简文披露 (见《陕西金融 · 钱币专辑(9)》第 24 页)，惜无数据和详介。今辑录于此，谨供研究参考。

(注)下载图拓按初唐~中唐~晚唐顺序排列。



初唐铸精品（字郭精深，长足元）



标准开元（径24.5mm，重3.8g）



径26.8mm
大样 重4.7g



九级 10元



十级 2元



六级 500元



白铜(厚重5.2g)



盛唐铸精美品
(重4.2g，径25mm)



大样(径26mm，
重4.5g)



八级 100元

(附)白铜一般品：
九级 15元



九级 5元



八级 40元



右挑元



右挑元(白铜)



断舟通



九级　10元



八级　80元



九级　8元



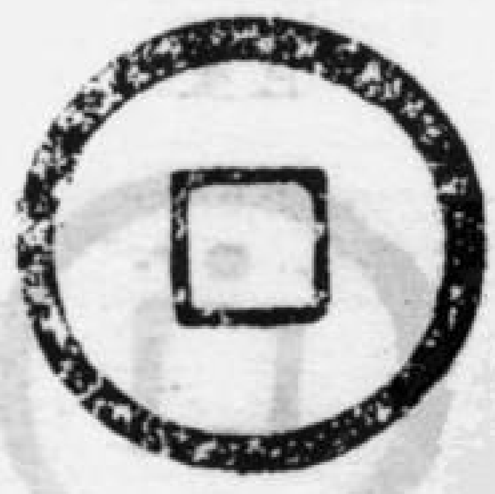
断舟通(右挑元)



径25.5mm大字



隔轮大字大样　径27mm



九级　20元



八级　120元

(附)白铜:

六级　500元



三级　4 000元



两挑元



(第一笔、第二笔皆左挑

厚肉大样

径 28mm
厚 7. 5mm
重 34. 6g



下月

重 4g
径 24. 5mm



六级　500 元



三级　6 000 元



十级　2 元



双挑元



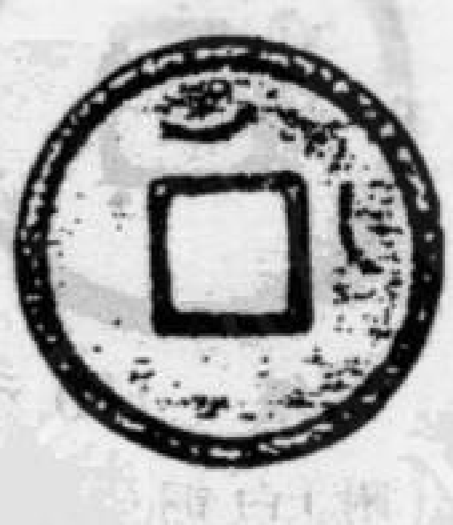
双挑背双月



巨星



九级　20 元



八级　120 元



七级　150 元



面星



合背

中唐铸普品





九级　15 元



七级　300 元



十级　1 元



十级　1 元



十级　2 元



十级　1 元



十级　2 元

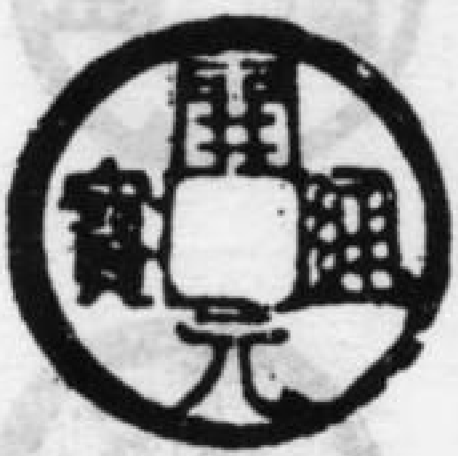


背星

九级　20 元

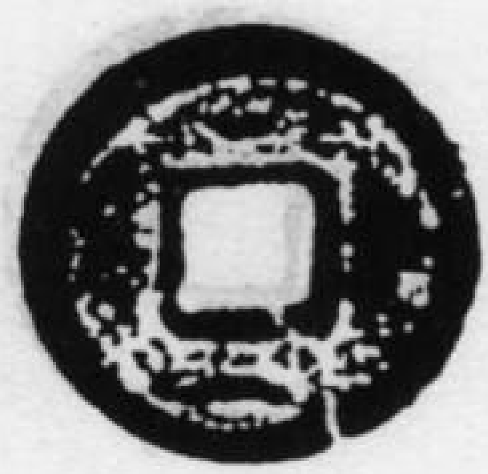


九级　20 元





横双月
九级　25 元



三月一星
五级　800 元

双月



十级　4 元



并双月
八级　40 元



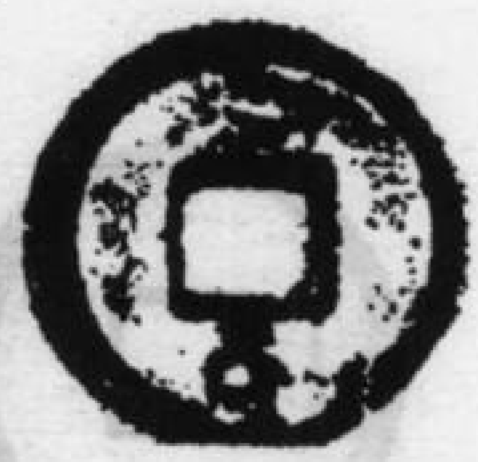
星月文
七级　150 元



月孕星
八级　50 元



上月下星
六级　300 元



上月下日
五级　800 元



三月
八级　60 元



四月
五级　1 000 元



背祥云
四级　1 500 元



上云下月
四级　1 800 元

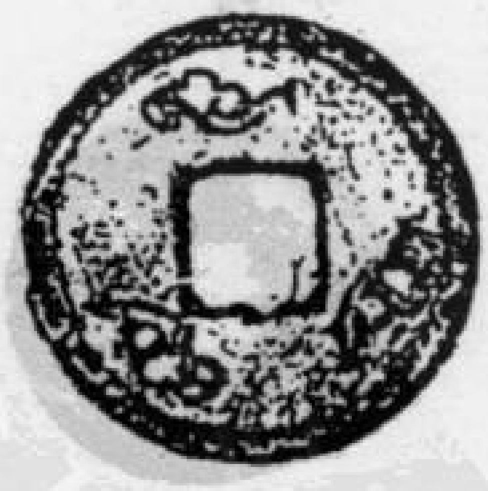


祥云托日下月文
四级　2 500 元



异纹
六级　500 元





三朵云
三级　6 000 元



背祥云
四级　2 000 元





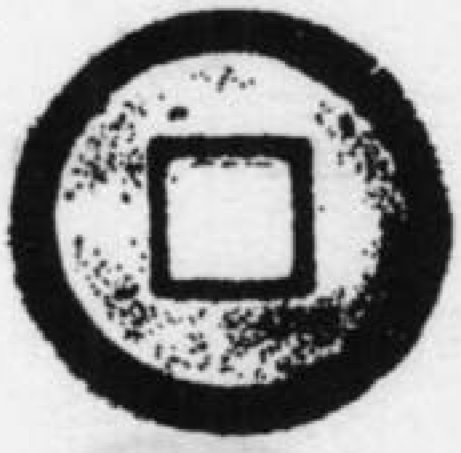


后期铸　花穿



平头元(不挑)

十级　2元



十级　1元



十级　1元



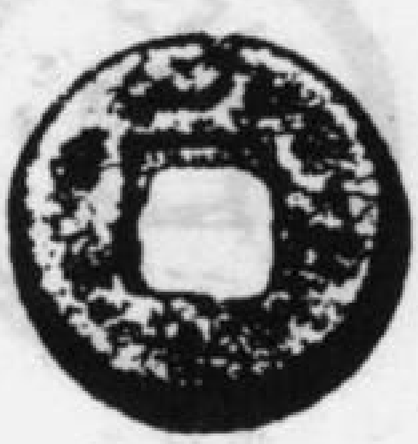
背移范



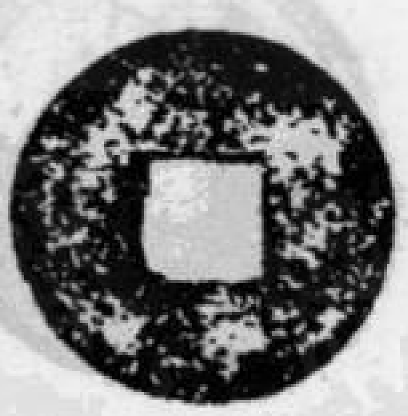
私铸



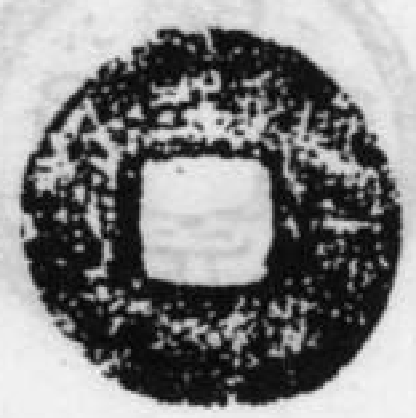
剪轮



十级　1元



十级　1元



十级　1元

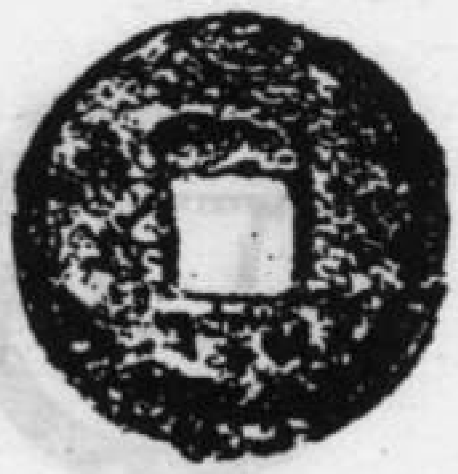
宫廷赏赐钱(注)


金


银

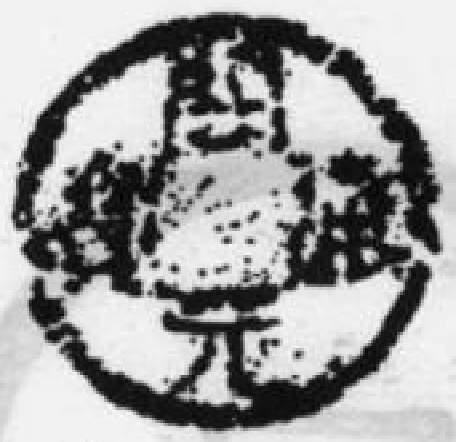

铁





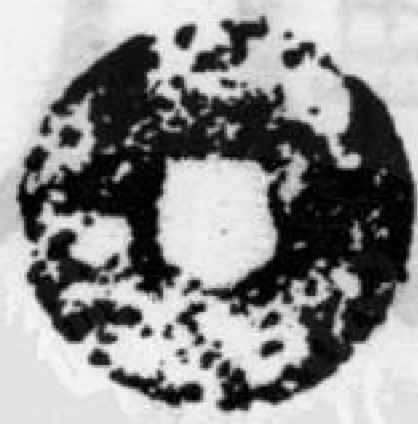
一级　80 000 元　　四级　2 500 元　　八级　20 元

按：西北部少数民族铸。


铅


铅(右挑)


背异族字文


九级　10 元　　八级　30 元　　四级　2 000 元

(注) 1970 年西安何家村唐邠王李守礼府遗址曾出土开元通宝金钱 30 枚，银钱 421 枚。



回疆地区少数民族铸

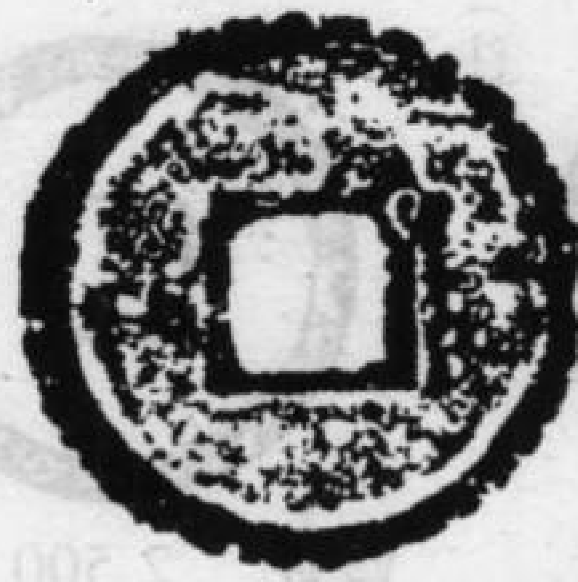


五级 1 000元



孤品

当十样

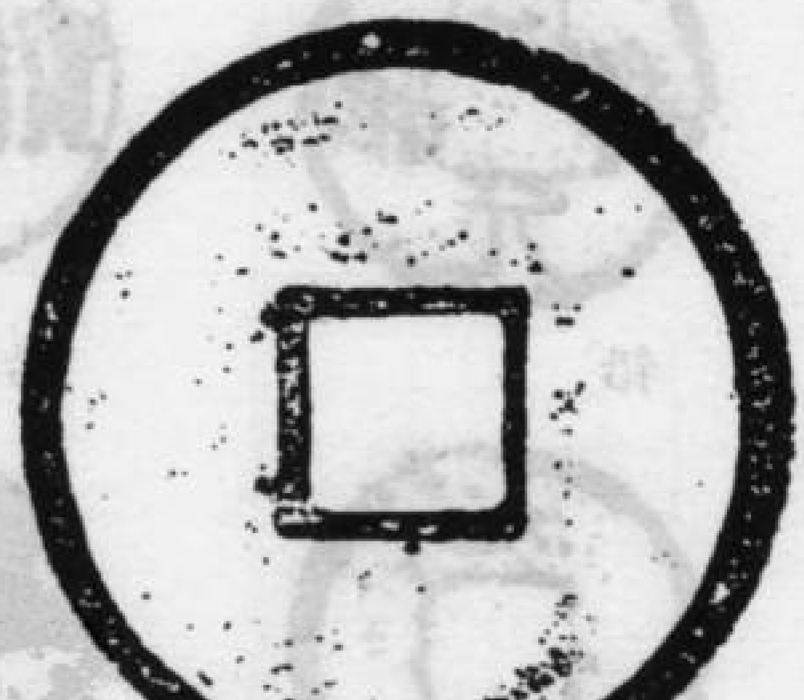


一级 无定价

(注)旧谱载此即赵赞采连州白铜铸当十大钱是矣。按，以百年来古钱出土情况和有关资料考析，此大钱于当时并未正式开铸，传世仅存此试样而已。

径 30mm





唐铸

开炉大钱

三级 4 500元



元代铸(八分书)

四级 3 000 元

乾封泉宝

铸　期：唐高宗乾封元年(公元 666 年)

币　质：青铜，及少量铅质者

特　征：字文、铸工皆规整，枚重 6 克左右

备　注：以一当开元旧钱之十，次年停罢。故今存世无多。近年该泉伪品屡见不鲜，一般皆轮小一圈，宝字“宀”部断笔，浑身涂满浅灰蓝色伪锈



五级　800 元

(注)湖南邹旭鸿藏。



湖南易龙泉藏

五级　800 元



背下星

四级　1 800 元

(附)铅质：六级　300 元

(注)山东刘广志藏。

乾元重宝

铸　期：肃宗乾元元年(公元 758 年)始铸，直至唐后期仍有铸造

币　质：铜、铁、铅

特　征：早期品轮郭深峻，字文精美。标准乾元十当钱重约 8 克，重轮当五十大钱枚重 20 克左右。后期遂减重贬值，至宝应元年后行乾元小钱。背有星、月、云、雀文等

乹元十当钱



宽缘厚重 8.7 克

初铸品

九级　20 元

正样

枚重7.5~8.4克间



九级　10元



竖月文

九级　25元



双月

七级　200元



祥云

六级　500元

祥云



六级　500 元

（单线纹）祥云



六级　600 元

瑞雀



四级　1 500 元

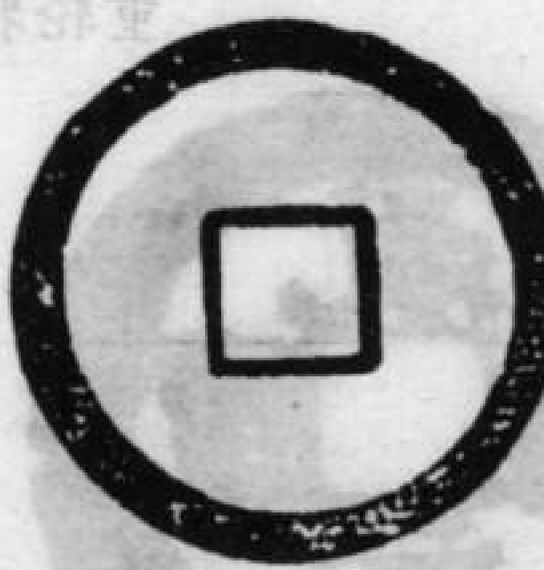
合背



五级　1 000 元

白铜母钱





一级　30 000 元

按今所见，此当即中国最早之铜质母钱也。上海博物馆藏。





径 34.6mm　重 9.3g

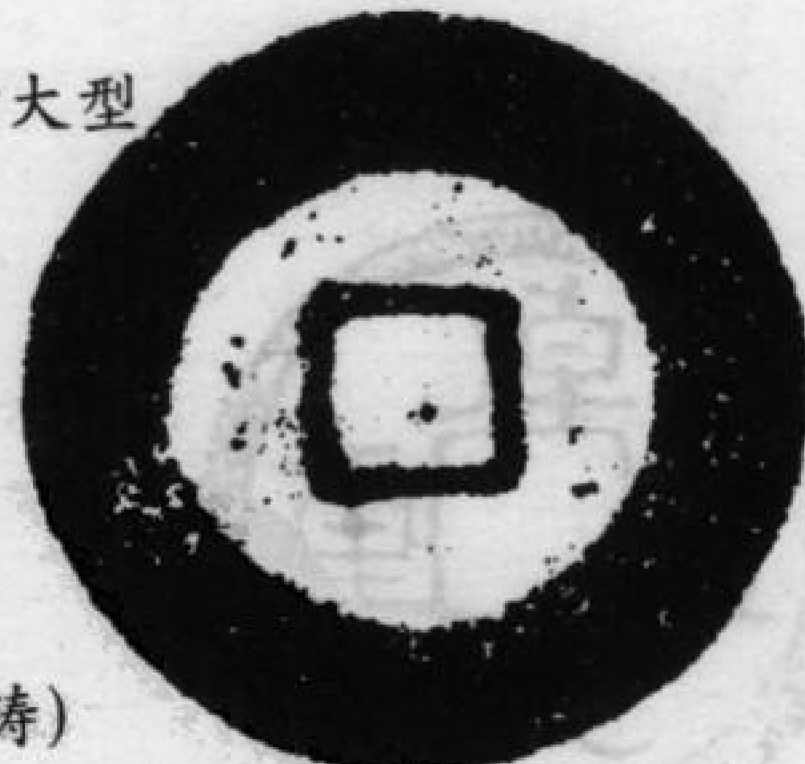
大型

四级　2 000 元

(注)山东刘广志藏。

阔缘特大型



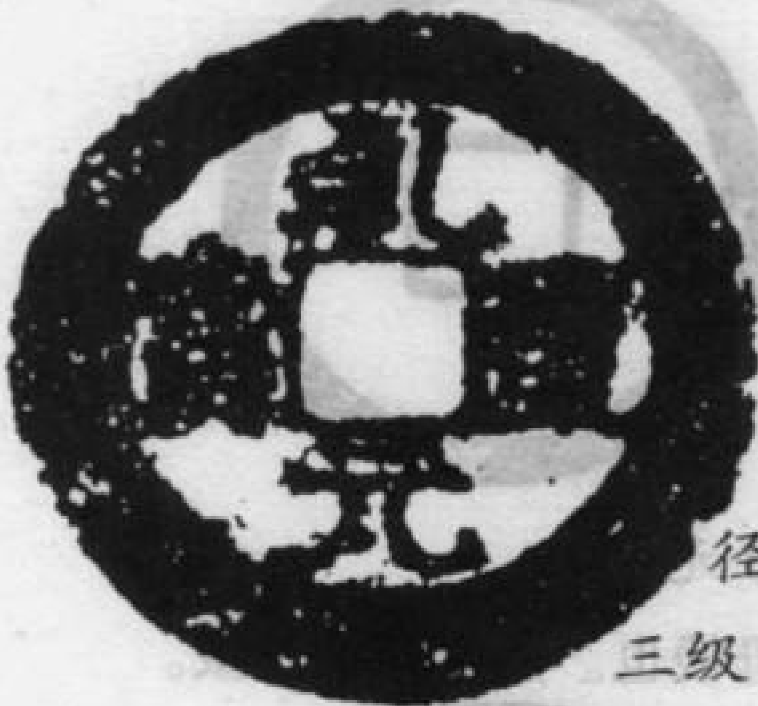


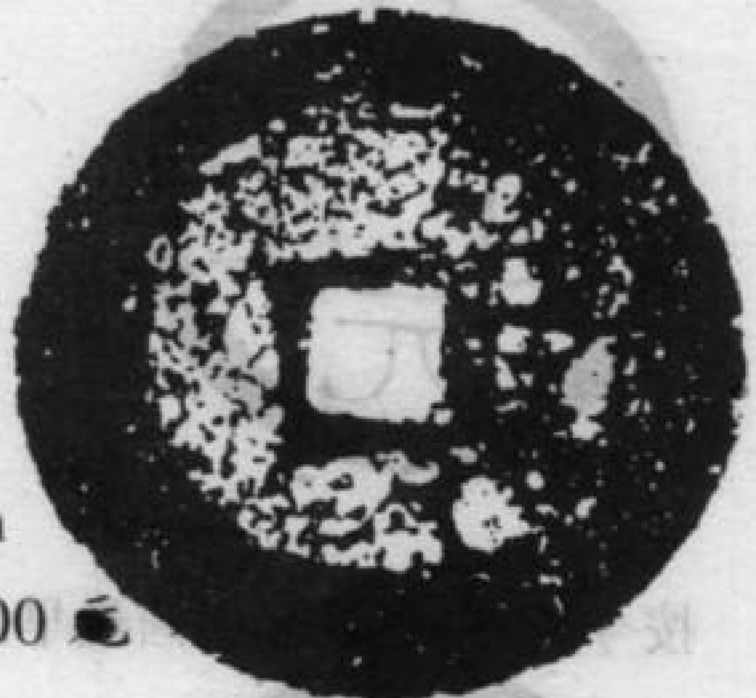
(后铸)

三级　5 000 元

按：马定祥批注或为北宋咸平时物，从其形制风格上考究，马论可信。我以为，此当宋人特铸开炉大钱或为诸庆典活动中之派场用物也。

重轮特大样(唐铸)





径 39mm

三级　8 000 元



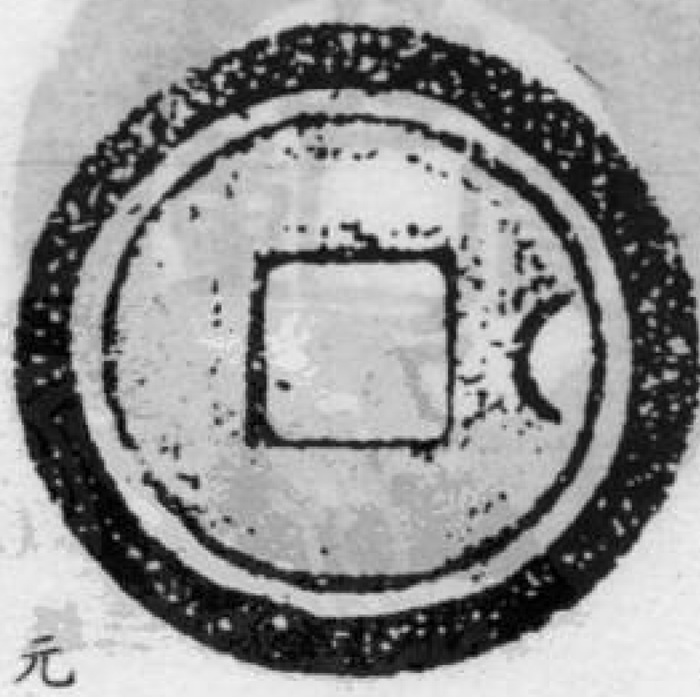


重轮大钱

(初铸当五十)

八级　50 元







右月

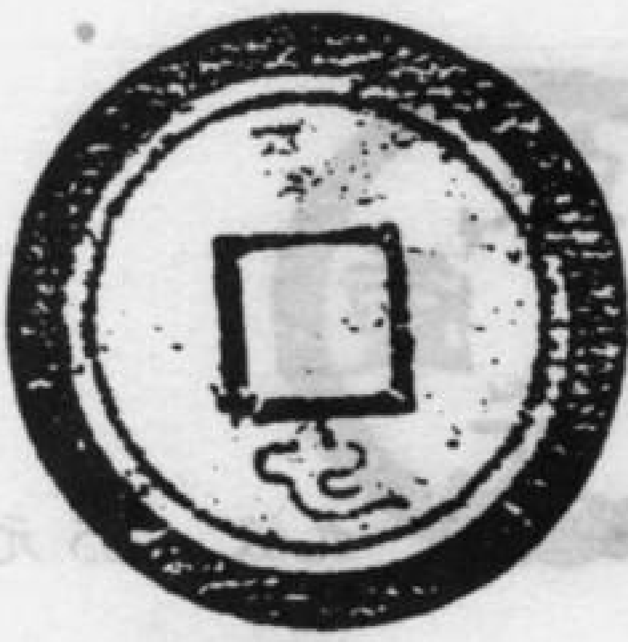
六级　450 元

(注)陈达农藏。





祥云　　下日

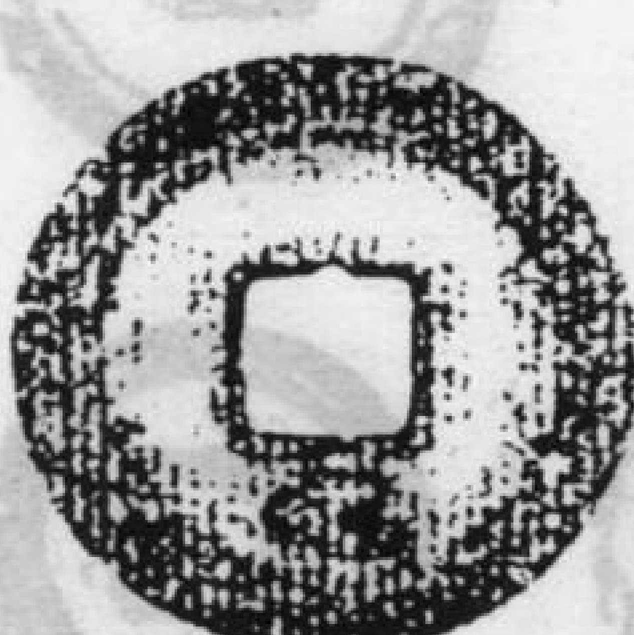




六级　500 元　　四级　2 000 元

(注)陈达农藏。

祥云



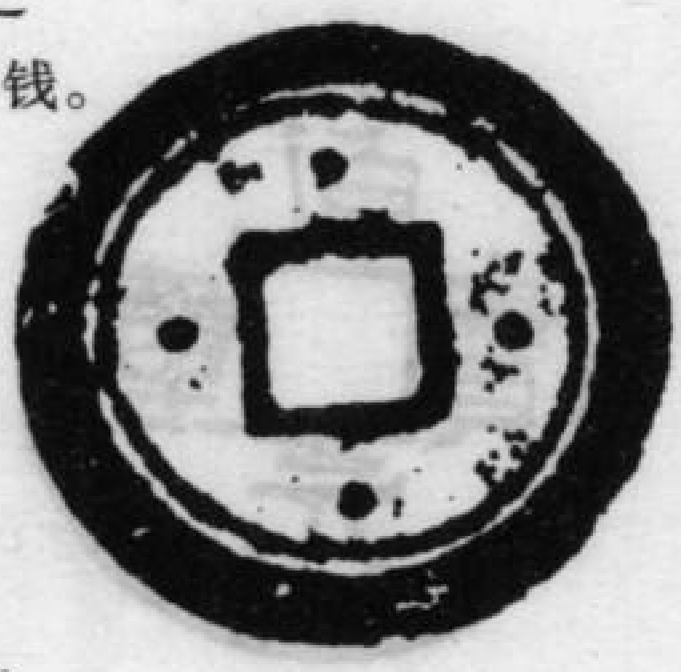


下月

六级　500 元　　七级　250 元

乹元八星钱

(注)寓八星高照之意,开炉特铸吉祥钱。

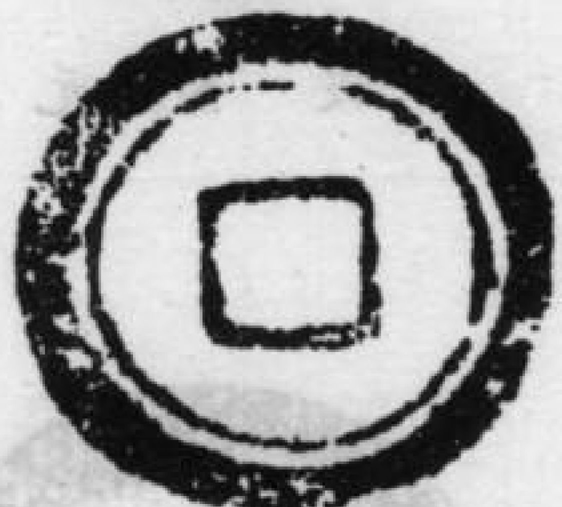



三级　8 000 元




九级　25 元

重轮减重钱

九级　30 元

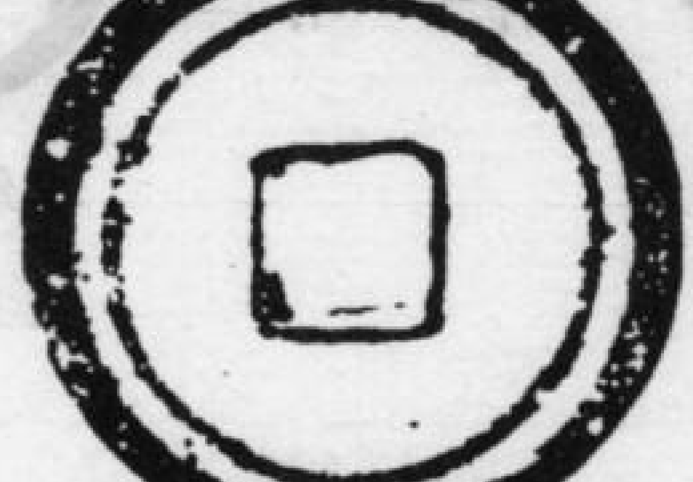
小平样




八级　40 元



大字，平头元
(试铸样版)



二级　20 000元

(注)上海市钱币学会供拓。

按：据其字文、形制风格分析，不类唐物，或亦楚马殷铸。详待考。



字郭深峻(唐代官铸品)

背十

一级　40 000 元







背二

二级　8 000 元

按：乾元折二制在历史上仅行用三天，此二字纪值泉当属「胎死腹中」之物。

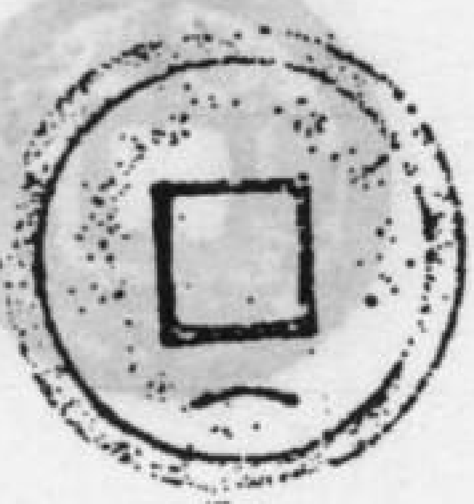
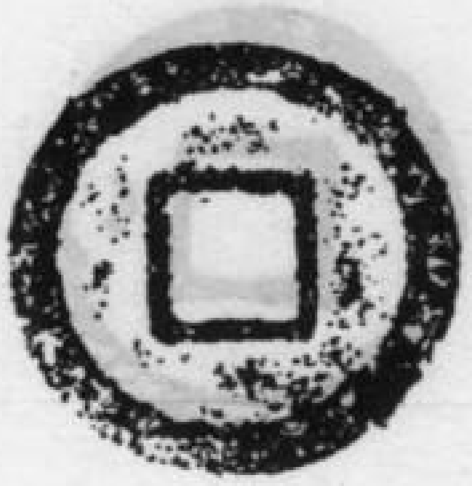
(注)乾元背十钱在 1985 年上海“中日货币展览”中，曾经展出。乾元背二孤品早年为四川泉藏家黄若之先生所藏，近年几度易主，最终为湖南藏家辛子先生所获(详见《香港钱币研究会会刊》第七期第 19 页介绍)。又，近年见有假品抛售或刊载。







母钱(白铜)　　大字

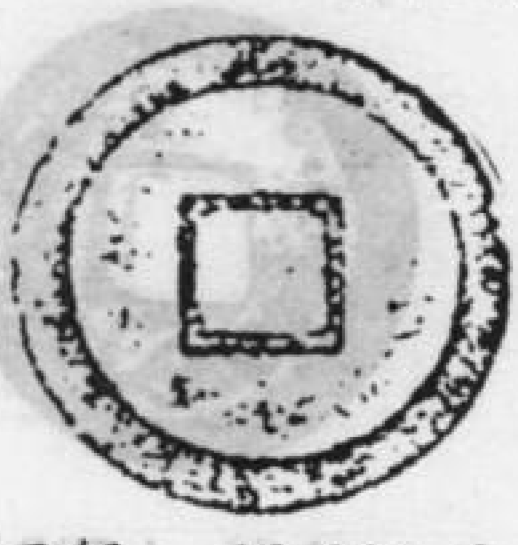

二级　10 000 元　十级　2 元　九级　5 元







母钱　(白铜)　背月　　大样　背月





二级　10 000 元　十级　2 元　八级　40 元

(注)山东刘广志藏。



月孕星



七级　150元



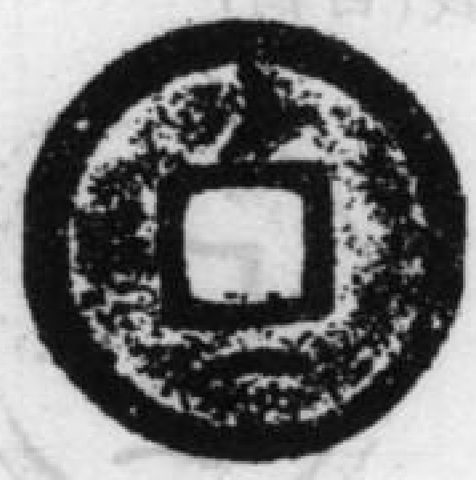
右月



九级　25元



双月(一竖一俯月)



六级　500元



星文



九级　30元



上巨星下月文



六级　500元



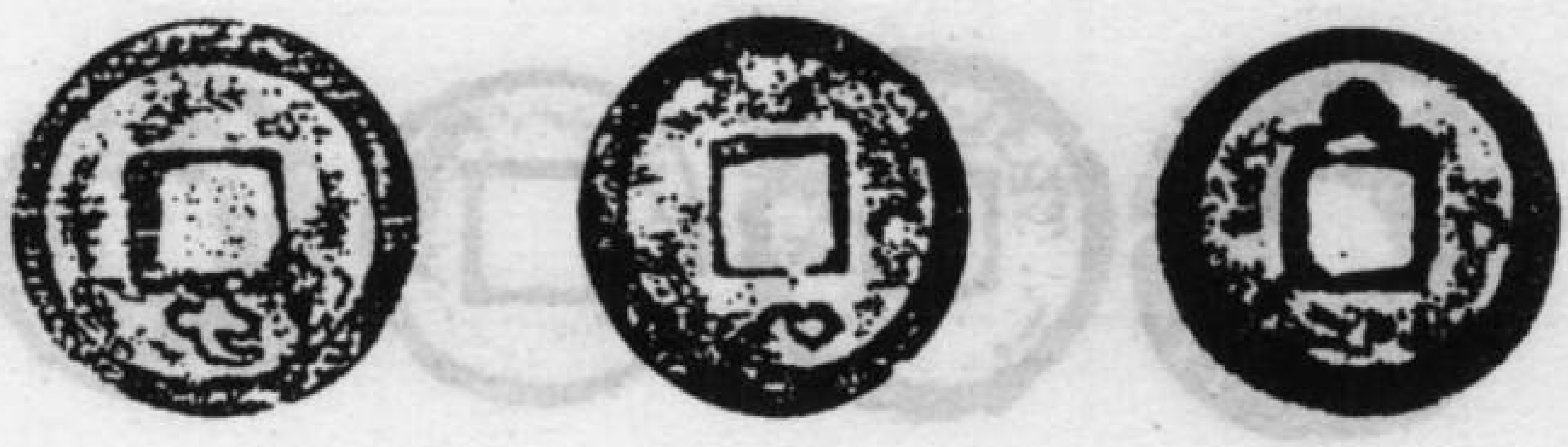
祥云



六级　500元



祥云　　祥云(单线纹)　　背同心结(或谓如意头)



六级　500 元　　五级　700 元　　四级　1 500 元

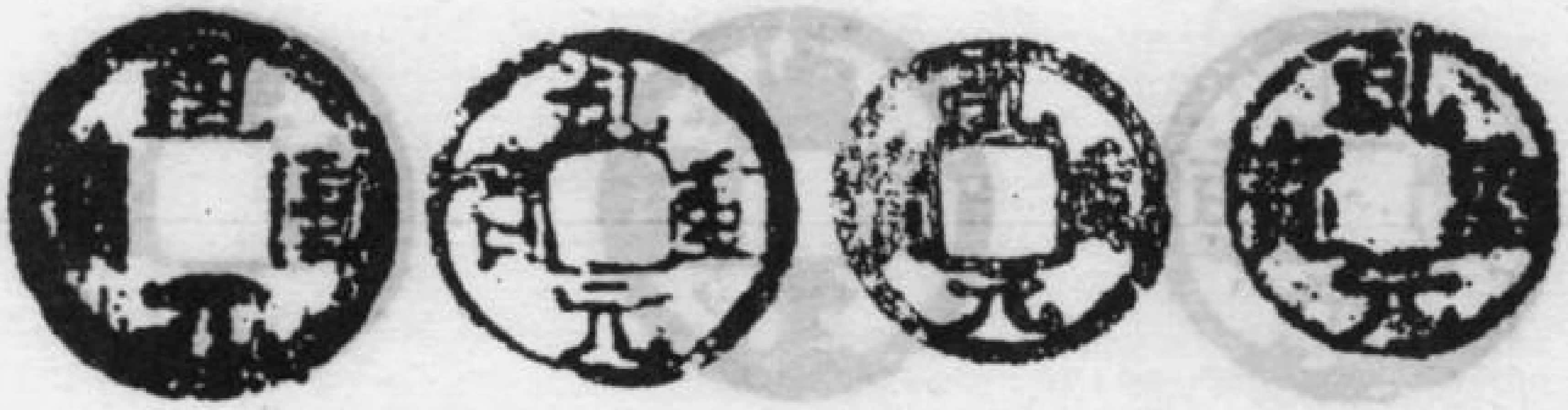


背洪(注)　　右洪　　大祥　右洪

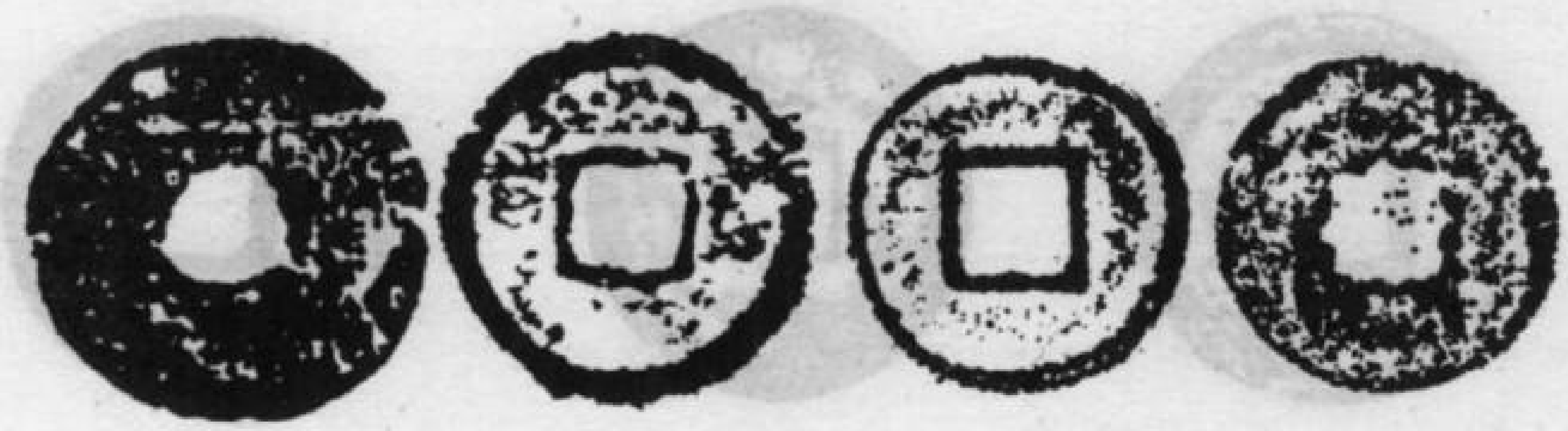


四级　1 500 元　　四级　1 500 元　　三级　3 500 元

(注)唐武宗会昌年间铸。



铁　　　　铅　　　　小样　　　　私铸(薄肉)



八级　30 元　八级　20 元　十级　1 元　十级　0.5 元

大 历 元 宝

铸　期：代宗大历年间(公元 766 ~ 779 年)
币　质：青铜
特　征：铜质昏黯，字迹多漫晦
备　注：该泉多出土于新疆库车及邻近一带

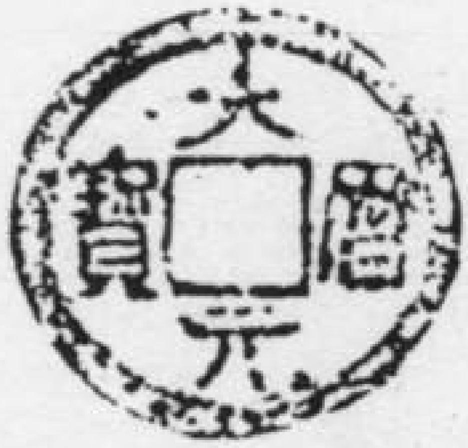


小样



径 22. 3mm
六级　400 元

(注)建中、大历钱近十年来时有出土，屡见不鲜也。







大样　径 23.8mm　双月　　　　省文钱：大







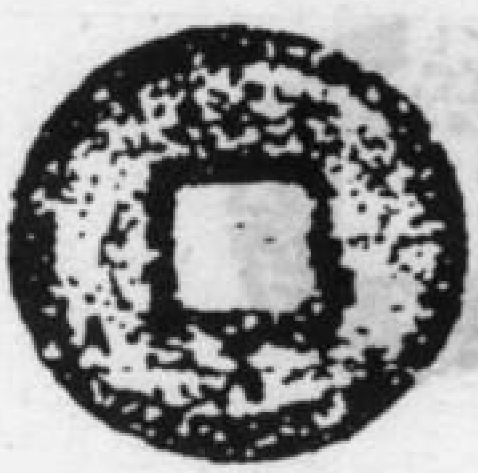
六级　500 元　　四级　1 800 元　　五级　1 000 元

(注)湖南邹旭鸿藏。



大样





径 24.5mm

五级　800 元

(注)山东刘广志藏。

建中通宝

铸　期：德宗建中年间(公元 780 ~ 783 年)

币　质：青铜

特　征：形制多薄小，铸工粗率，钱文一般“中”字较规整，余三字皆漫晦欠明晰。大型者较稀

备　注：据考古发掘资料旁证，该钱之铸行地点当亦在新疆库车一带



小样



大样





大样　径 23mm
重 3.4g

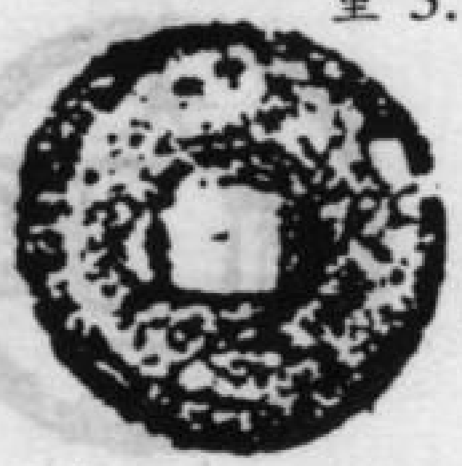


五级　650 元

邹旭鸿藏



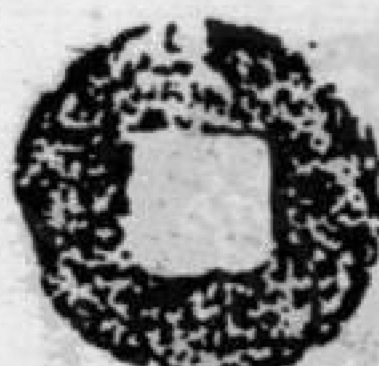
五级　1 000 元



刘广志藏

五级　1 000 元





省文钱：中

四级　1 200 元

会昌开元

铸　期：唐武宗会昌五年(公元 845 年)始铸

铸　地：各州郡(计有二十二地)

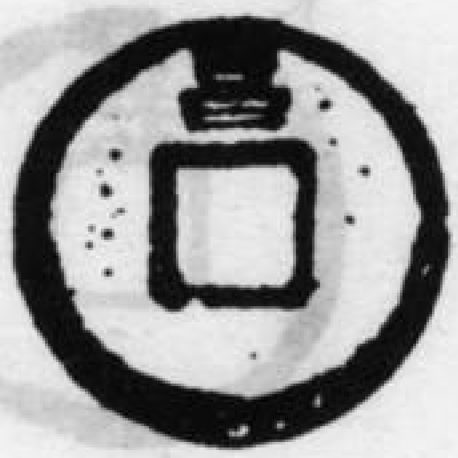
币　质：青铜

特　征：铸工较粗率，背文字多漫晦不精。面、背文书体异

备　注：唯“昌”字者纪年，系扬州节度使李绅首进之。敕准。于是各地(州郡)纷纷鼓铸，背文皆纪地



昌



九级　5 元



大昌



九级　5 元



京



九级　5 元



上京下月

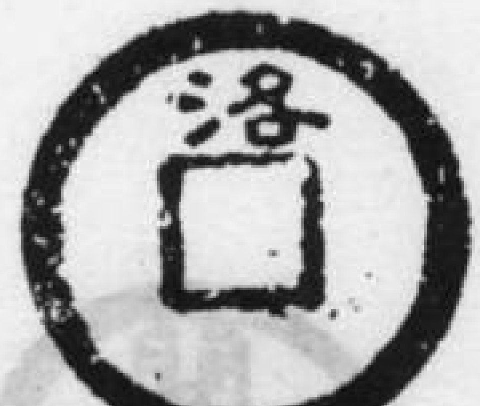


反京



九级　8元　　七级　200元

洛



九级　5元

上洛下月



九级　15元

益



九级　10元

荆



九级　15元

荆上星



八级　80元

襄



九级　20元

右裏



八级　50 元

裏上月



八级　60 元

蓝



九级　8 元

蓝

下月



九级　15 元

上月右蓝



九级　20 元

蓝三云



三级　6 000 元



蓝太平大王

二级　8 000 元

越



九级　6 元

上星下越



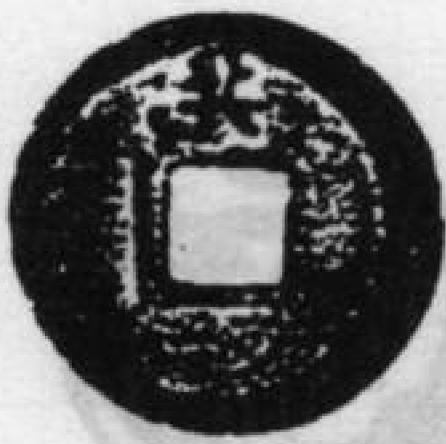
八级　30 元

左宣上月(白铜)



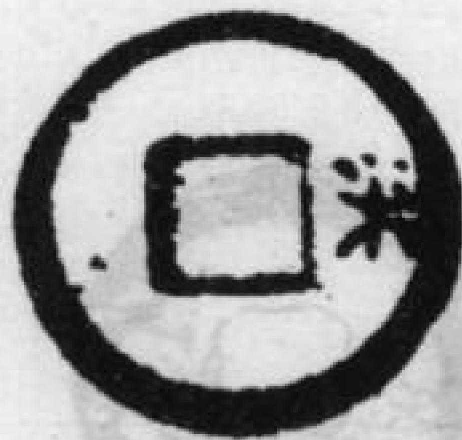
九级　20 元

上洪



九级　10 元

右洪(卧洪)



九级　12 元

右洪上月



九级　15 元

上月下洪(倒字)



九级　25 元

左洪上月



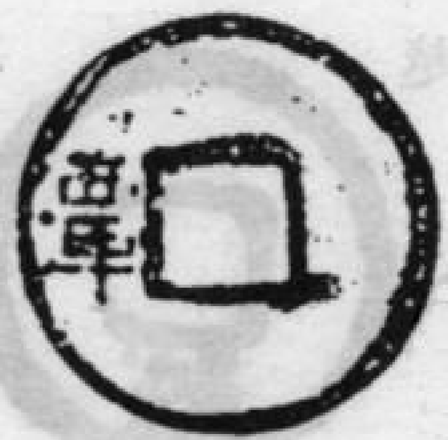
九级　25 元

左洪上星



八级　100 元

潭



九级　15 元

潭(铅质)



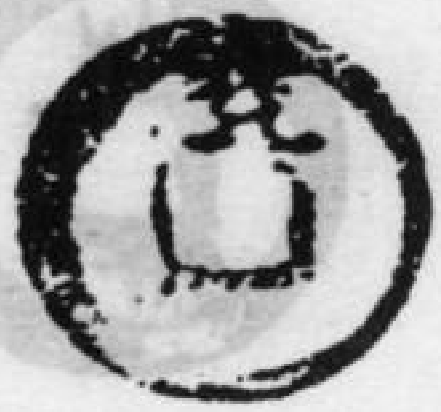
九级　15 元

兖



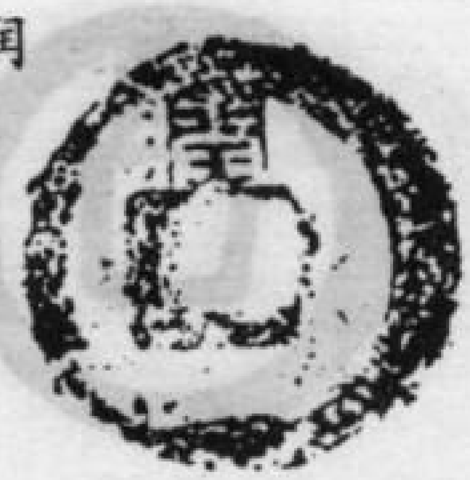
九级　10 元

兖



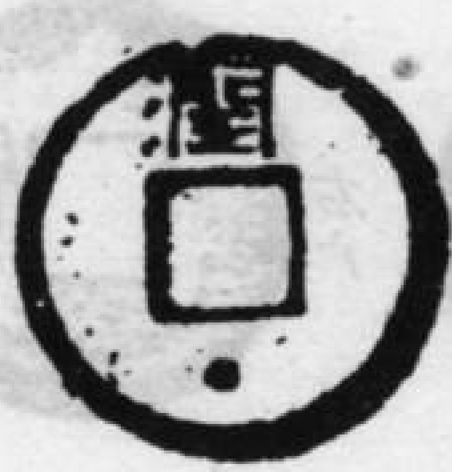
九级　10 元

润



十级　3 元

上润下星



九级　25 元



润（白铜）



九级　20 元

鄂



九级　15 元

平



八级　80 元

下平（倒字）



六级　350 元

兴



十级　4 元

二兴



七级　250 元

上梁



九级　20 元

上梁下角月



九级　25 元

右梁



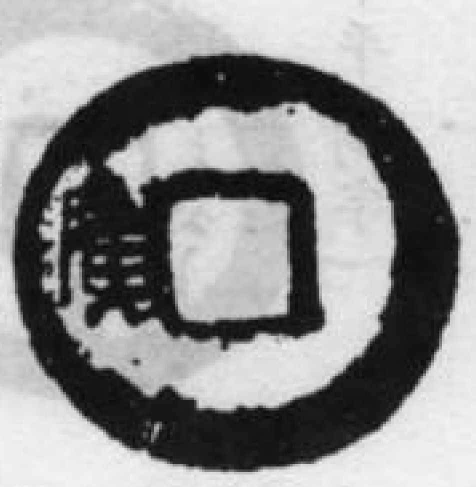
八级　60 元

右广



九级　15 元

左广



七级　120 元

梓



九级　20 元

上福



六级　300 元

下福



五级 1 000 元

右福



四级 1 500 元

桂



八级 80 元

丹



七级 150 元

右丹(卧丹)



五级 600 元

下丹(倒丹)



五级 600 元

上永



五级 1 200 元

上永



五级 1 200 元

下永



五级 1 200 元

白铜

下永



四级　2 000 元

异纹



五级　1 000 元

咸通玄宝

铸　期：唐懿宗咸通十一年(公元 870 年)

铸　地：唐(桂阳监)

币　质：青铜

特　征：制作不甚精好，字文八分书；铜色于赤、黄之间；钱体厚薄适中

备　注：是钱仅属试铸，上有敕未准发行。今存者绝少

唐代第一珍



一级　60 000 元



一级　60 000 元

得壹元宝

铸　期：唐乾元二年(公元 759 年)

铸　地：史思明据东都(洛阳)铸币

币　质：青铜

特　征：径一寸四分，铜质幽润。文字甚遒劲，足显其叛逆跋扈凶焰矣。是泉伪仿铸甚多，其真品得字下“寸”部之一横甚短，末笔一“点”落笔与此横划相齐

备　注：初以一当开元通宝之百，后恶得壹非长祚之兆，遂改其文曰顺天元宝

光幕



五级　1 000 元

上月



五级　1 200 元

下月



四级　1 500 元

左月





四级　2 000 元

右月

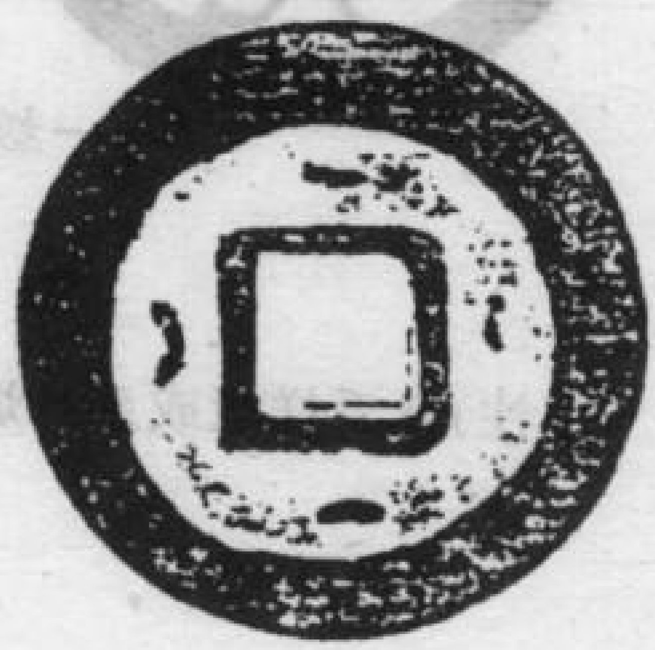




四级　2 000 元

四月

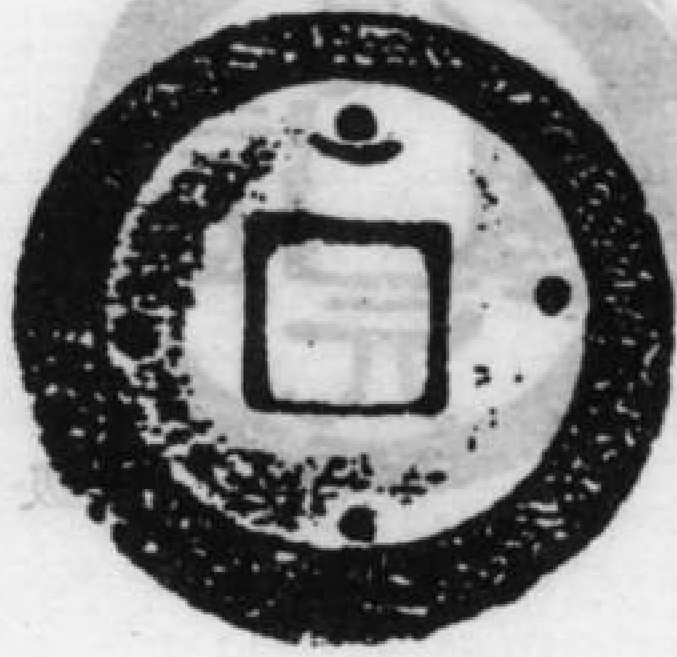




三级　8 000 元



四星一月(月孕星)



二级　12 000 元



四祥云



(仅见品)

一级　25 000 元

(注)此系样版或系开炉时铸品。

顺天元宝

铸　期：唐乾元二年(公元759年)
铸　地：史思明据东都(洛阳)铸币
币　质：青铜
特　征：钱体厚重，字文深峻，雄浑之作矣。背多见月文者
备　注：以一当开元通宝之百。铸量较大



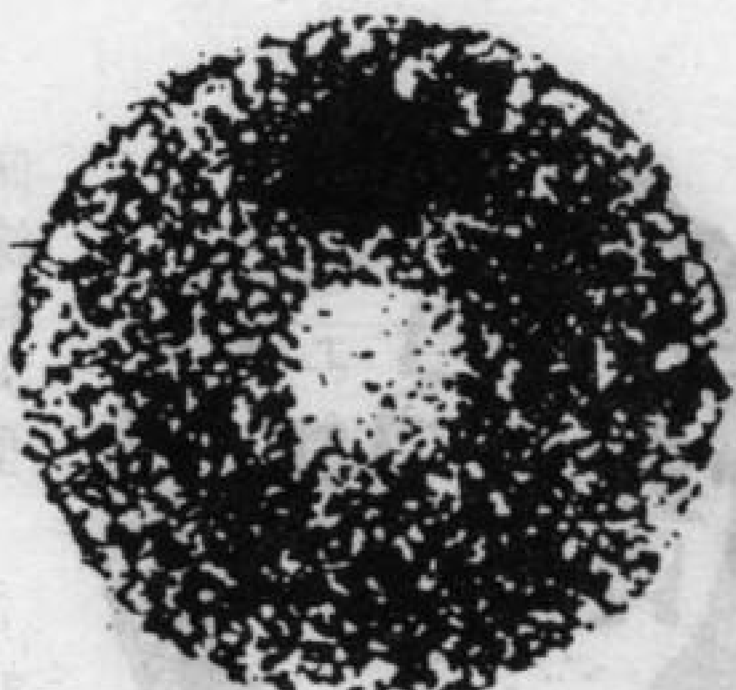
背月



七级　250元



素背大样



重14g　刘广志藏
径37.5mm　厚2.6mm

三级　4 000元

素背



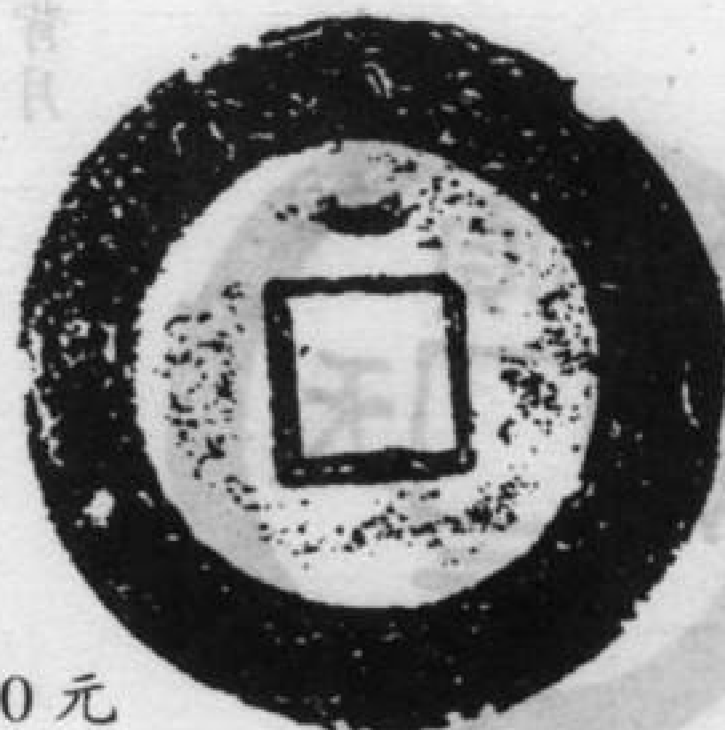


五级　1 500 元

(注)顺天光背钱甚稀见。所见多铲月改制之品矣。

阔缘大型



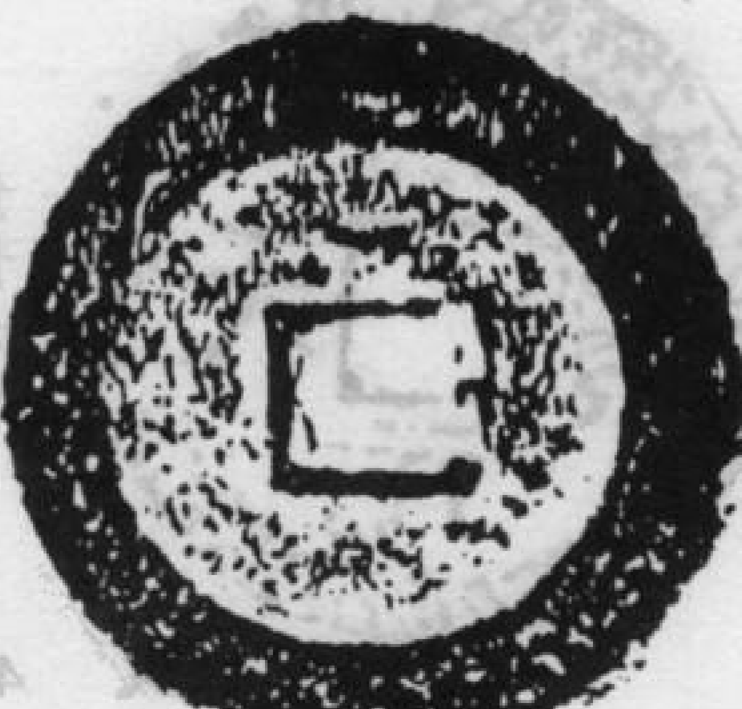


四级　2 500 元

(注)初铸品式，存世稀少。

阔缘特大型



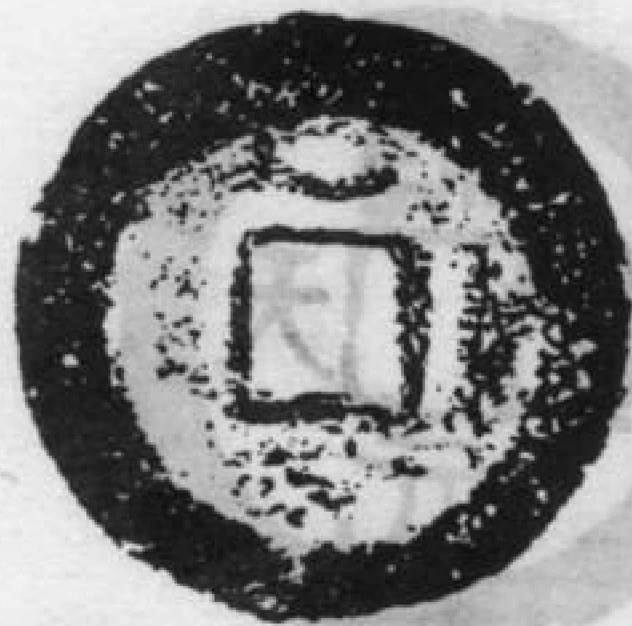


二级　15 000 元

(注)初期试铸样版,未发行。



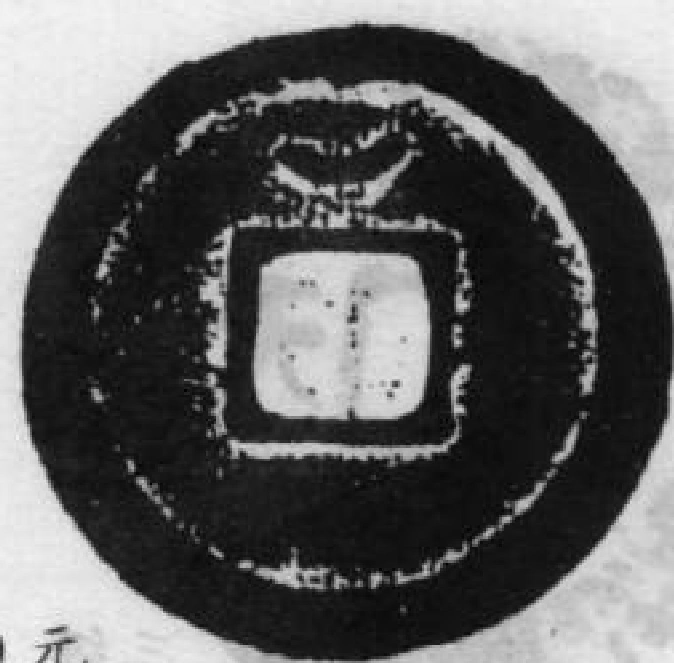
小样



七级 200 元



细缘大字



四级 3 000 元

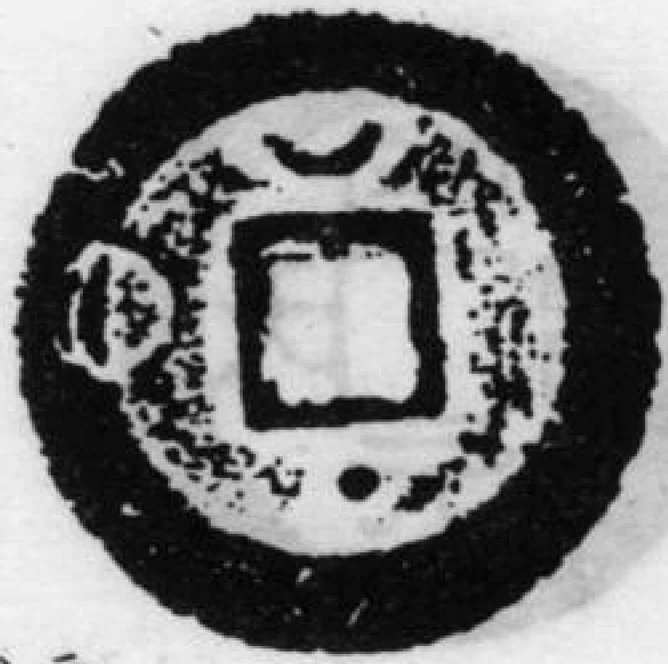


月孕星



五级 1 200 元

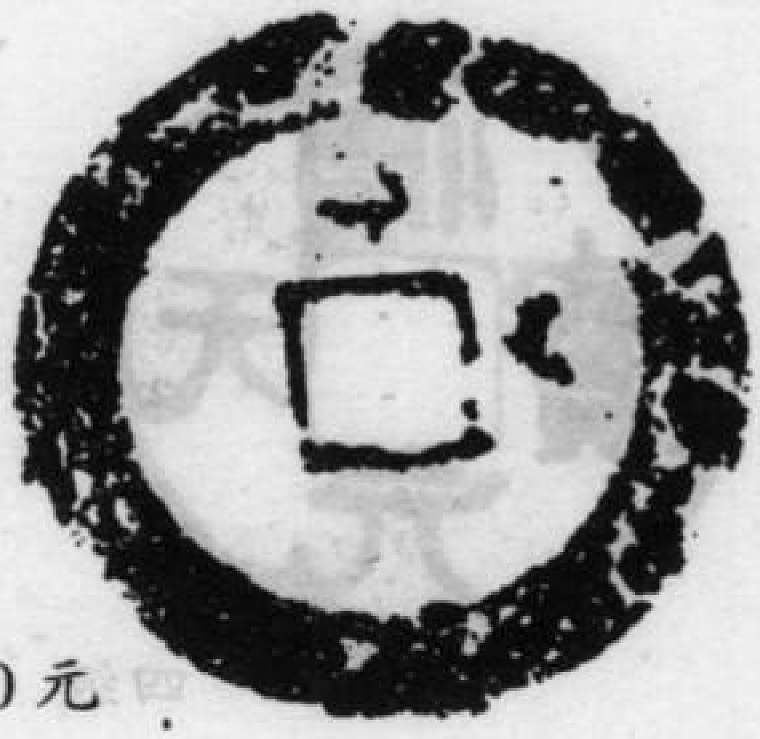




上月下星

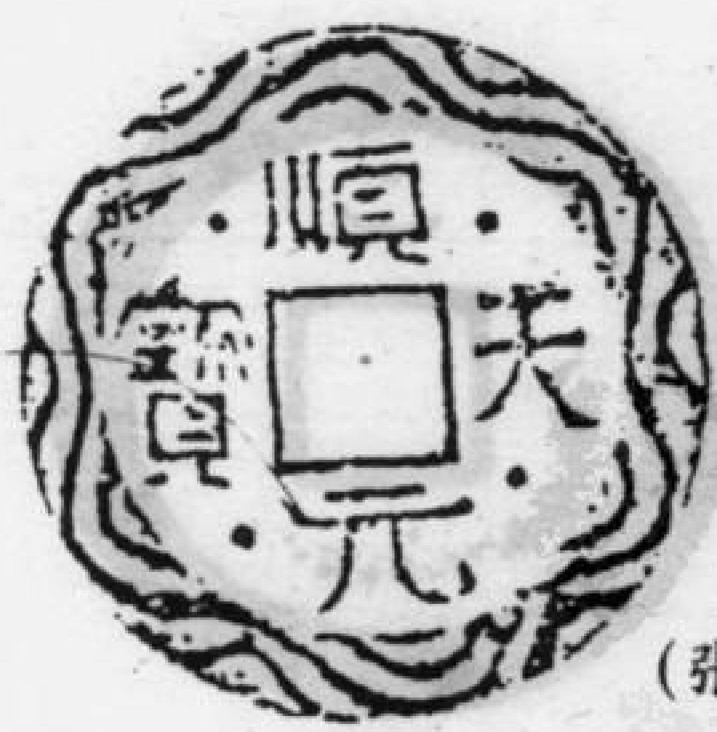
四级　2 500 元

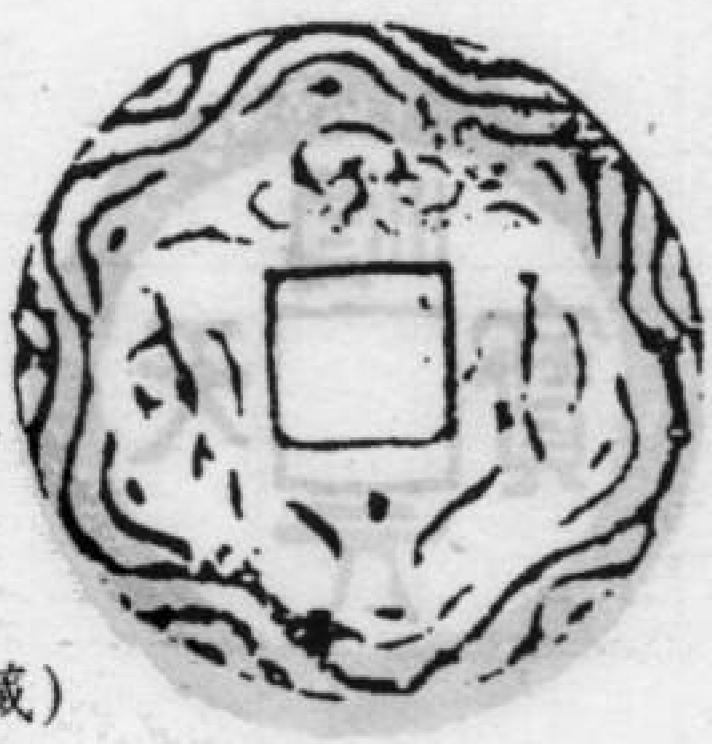




大祥双月

三级　4 000 元





面四星　背双凤祥云

(张叔驯旧藏)

二级　18 000 元

(注)开炉吉祥钱或宫廷庆典钱性质。

壹当伯钱

据其字文、形制风格及其币值等分析，亦或史思明铸



一级　无定价

(注)戴葆庭旧藏，孤品。后归张叔驯带往美国。

高昌吉利

铸　期：隋至唐初

铸　地：西北部麴氏高昌国铸币

币　质：青铜

特　征：钱文隶书旋读，笔意古朴；形制厚重



三级　4 000 元



三级　4 000 元



三级　4 000 元





背四角纹

李荫轩藏

二级　10 000 元

附 录

天授通宝



(注)张崇懿据《泉宝录》曰,天授通宝钱,西夏景宗铸。而《钱志新编》载之。《戴葆庭集拓中外钱币珍品》将其收编入唐代部分。而丁福保《古钱大辞典》则于其钱图下注明:“此品伪”。按,是品传世绝少,实物未见,虽多年亦从未见有资料披露新有发现。而据其字文、形制风格分析,应多系安南试铸钱。详待考。

五代十国

开平元宝、通宝

铸期(地)：后梁太祖朱全忠开平年间(公元 907～911 年)铸

币　质：青铜

特　征：铜质浑厚，面文旋读，书意在隶、真之间，笔势洒脱。通宝大似当五，幕平衍，几不分肉好郭。元宝大如当十，形制规整雄犷

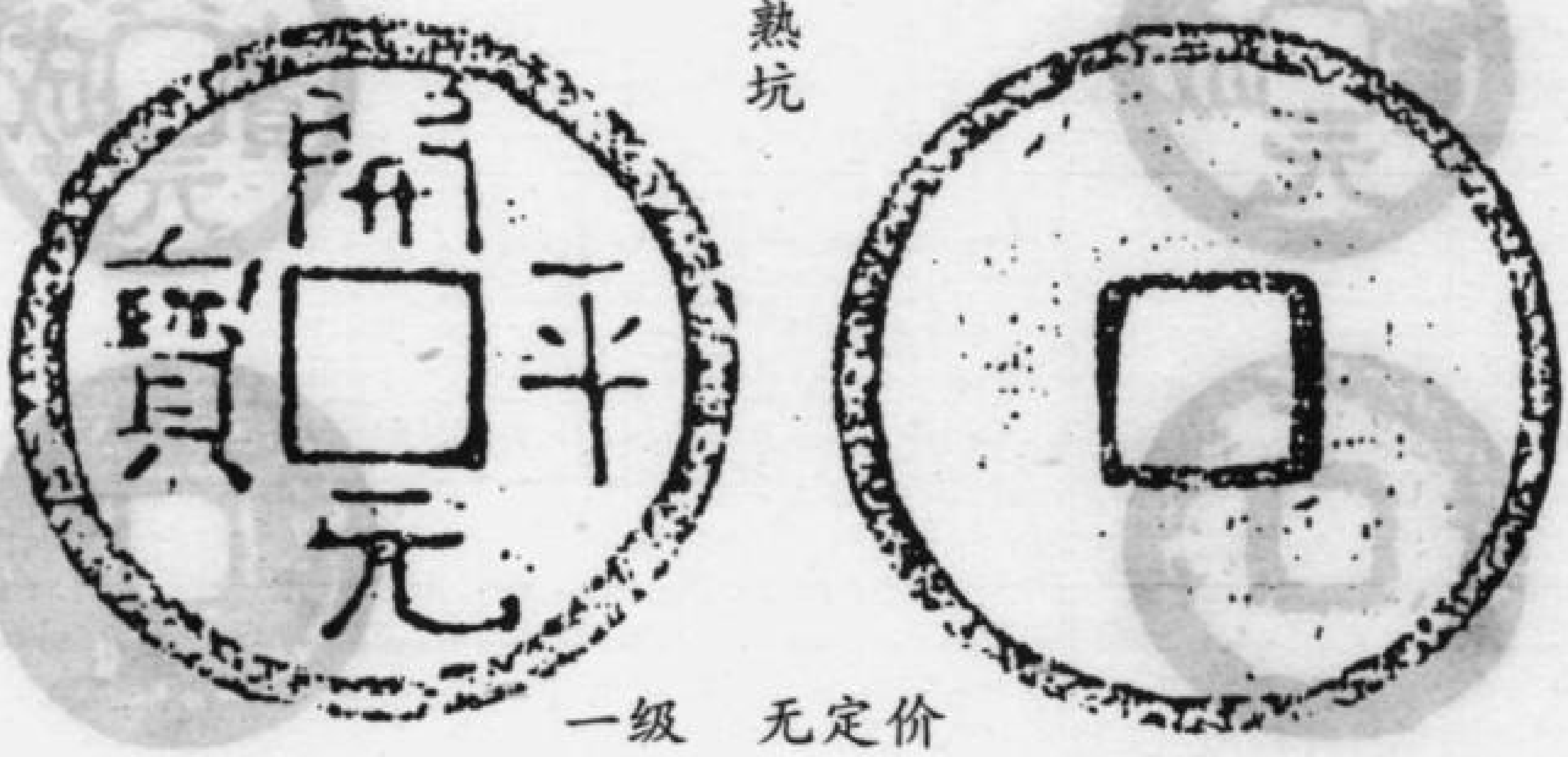
备　注：传世仅各见一品(方若旧藏；后通宝归藏中国历史博物馆，而元宝一品今已殁落不明)，或当时仅存试样，并未正式铸行



生坑

一级　200 000 元

(注)近年中原地区又出土一枚，为民间藏家所获。



一级　无定价

天成元宝

铸期(地)：后唐明宗李亶天年成间(公元 926 ~ 929 年)铸
币　　质：青铜
特　　征：铸工颇精整，钱文隶书旋读，“元”字作右挑。枚重 3.3 克左右(间有厚重 5 克以上者)，精妙之品也



一级　60 000 元



一级　60 000 元



一级　60 000 元

天福元宝

铸期(地)：后晋高祖石敬瑭天福三年(公元 938 年)铸

币　　质：青铜

特　　征：官、私并铸；按今所见，大小精劣不一(铜质薄小，字文昏昧，钱背平夷者多系私铸矣)

备　　注：天福四年七月，以私铸者铅锡相参，薄弱不可久行，遂复禁铸



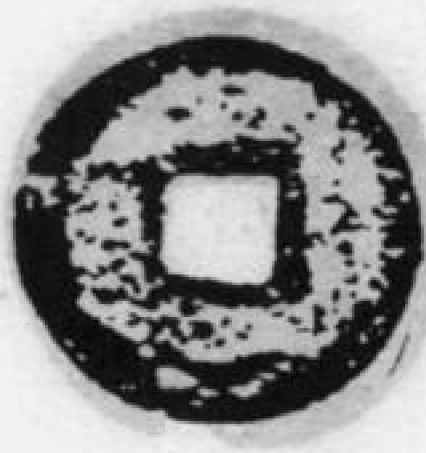


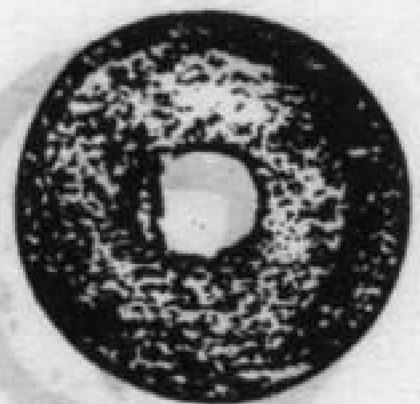


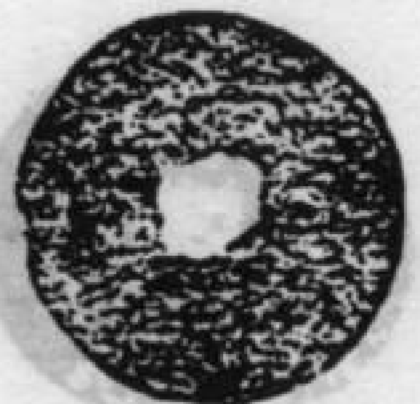
小样

小样

右挑







六级　300 元　　六级　300 元　　六级　300 元

（注）按今所见，天福小样者以民间私铸为多，官炉品较少。







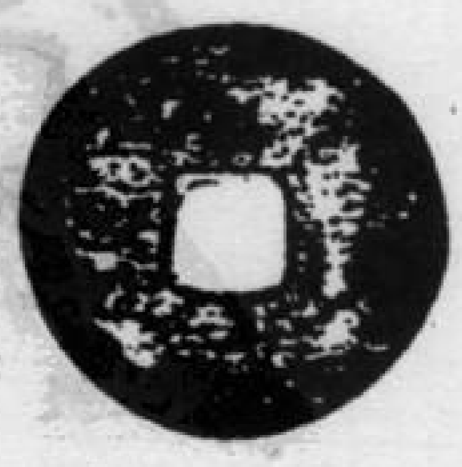
小样

缩示（官炉）

官铸大样







六级　300 元　　四级　2 000 元　　四级　1 800 元

（注）山东刘广志藏。



右挑

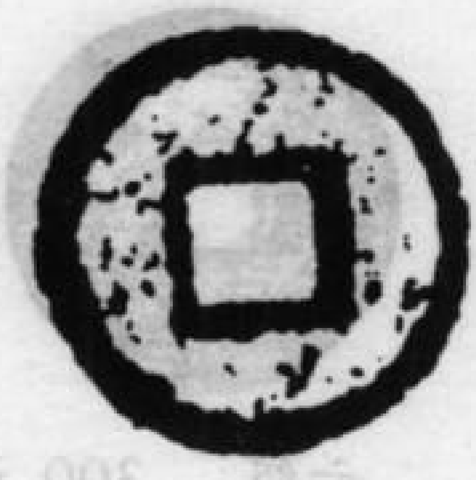


四级　1 800 元

官铸大样



规制

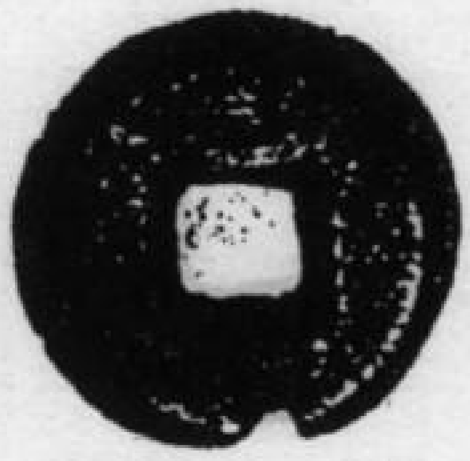


三级　4 000 元

官铸大样



规制



三级　4 000 元

(注)刘广志藏。



规制背月



三级　6 000 元

官铸大样



逆向　旋读



二级　10 000 元

汉元通宝

铸期(地)：后汉隐帝刘承祐乾祐元年(公元948年)始铸。三年，国亡停铸

币　　质：青铜

特　　征：系开元钱改范而成，唯易"汉"字。制作尚精



上月　　下月



八级　60元　　八级　80元　　八级　80元



左月



右月



面星



八级　80 元



八级　80 元



八级　100 元

月孕星





六级　600 元

周元通宝

铸期(地)：后周世宗显德二年(公元955年)铸

币　　质：青铜

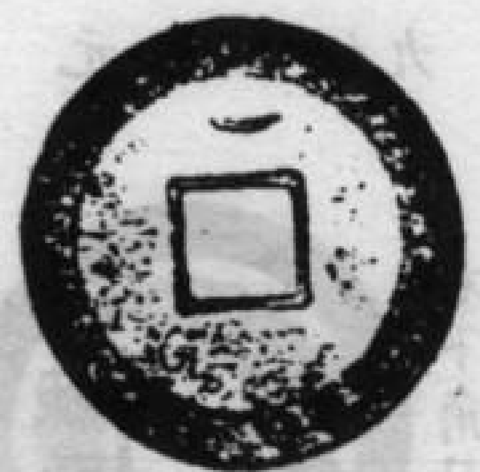
特　　征：铸工精湛，背多星、月文等(尚有钱背添加佛像、龙凤、生肖、八卦等图案者，系后世仿制之厌胜类钱)

备　　注：是年尽废天下寺院，毁铜佛像及铜器，纳官铸钱；故铸量甚大，今存世亦多



径 25.8mm
重 3.82g

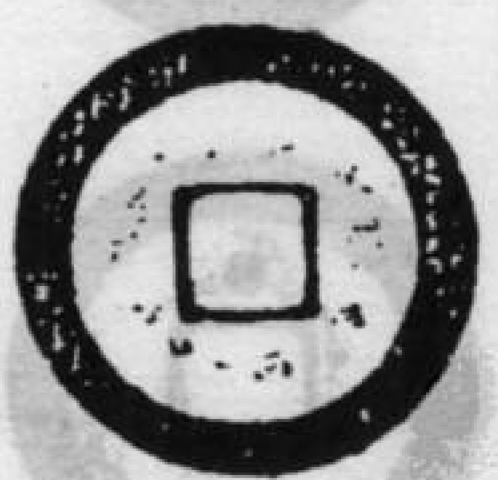




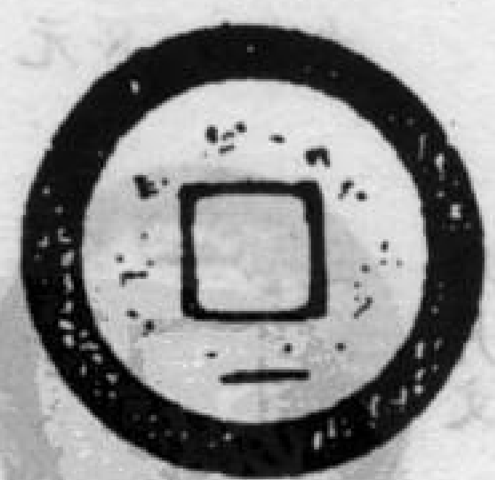
上月
九级　8元



大样断舟通背右月
七级　150元



九级　5元



下横月
九级　8元



右月



九级　10 元

右上角月



九级　8 元

左月



九级　10 元

左下角月



九级　8 元

左上角月



九级　8 元

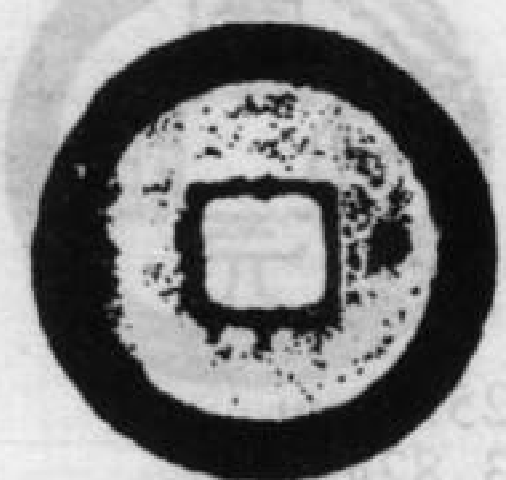
右下角月



九级　8 元

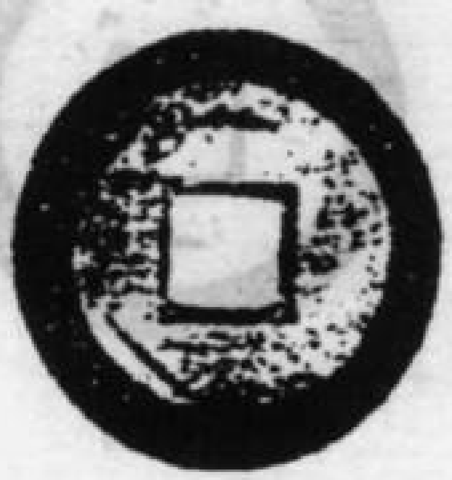


右星



九级　20 元

双月文



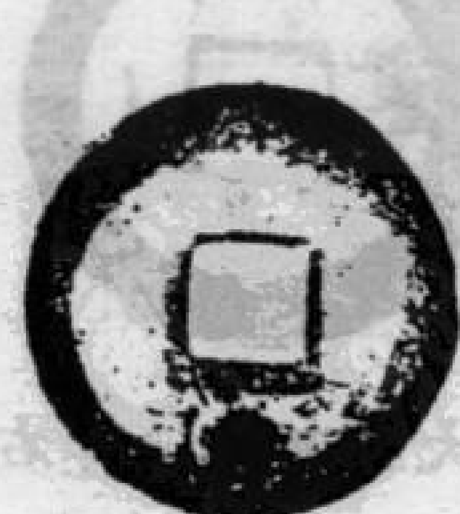
九级　25 元

星文



九级　15 元

下星



九级　20 元

面星



九级　10 元

左星下月

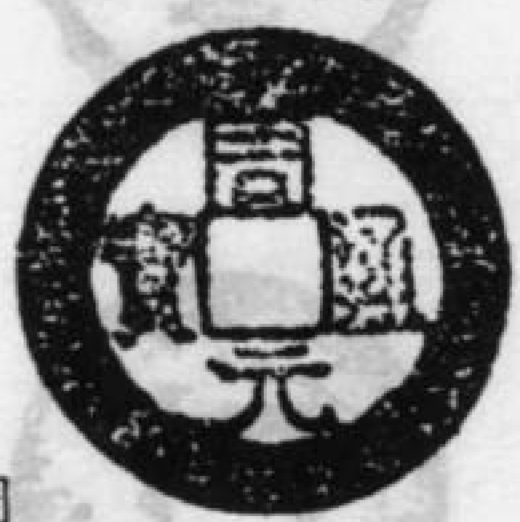


七级　150 元

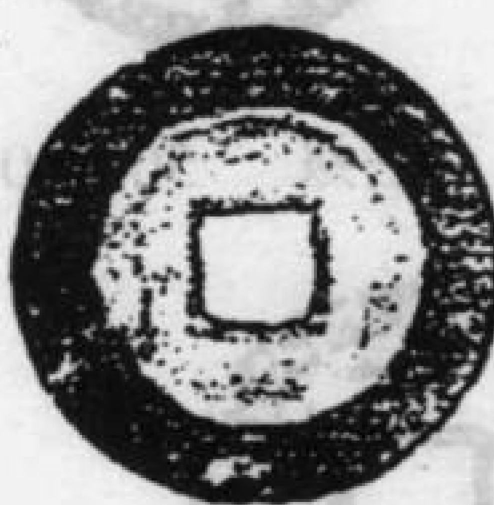
大月星



六级　450 元



阔缘大样



七级　250 元



合背



六级　400 元



合背



六级　500 元

永平元宝

铸期(地)：前蜀王建永平年间(公元911～915年)铸
币　　质：青铜
特　　征：钱文隶书,旋读。字文粗浑,漫晦,铸工较粗率



一级　50 000元



一级　50 000元



一级　50 000元



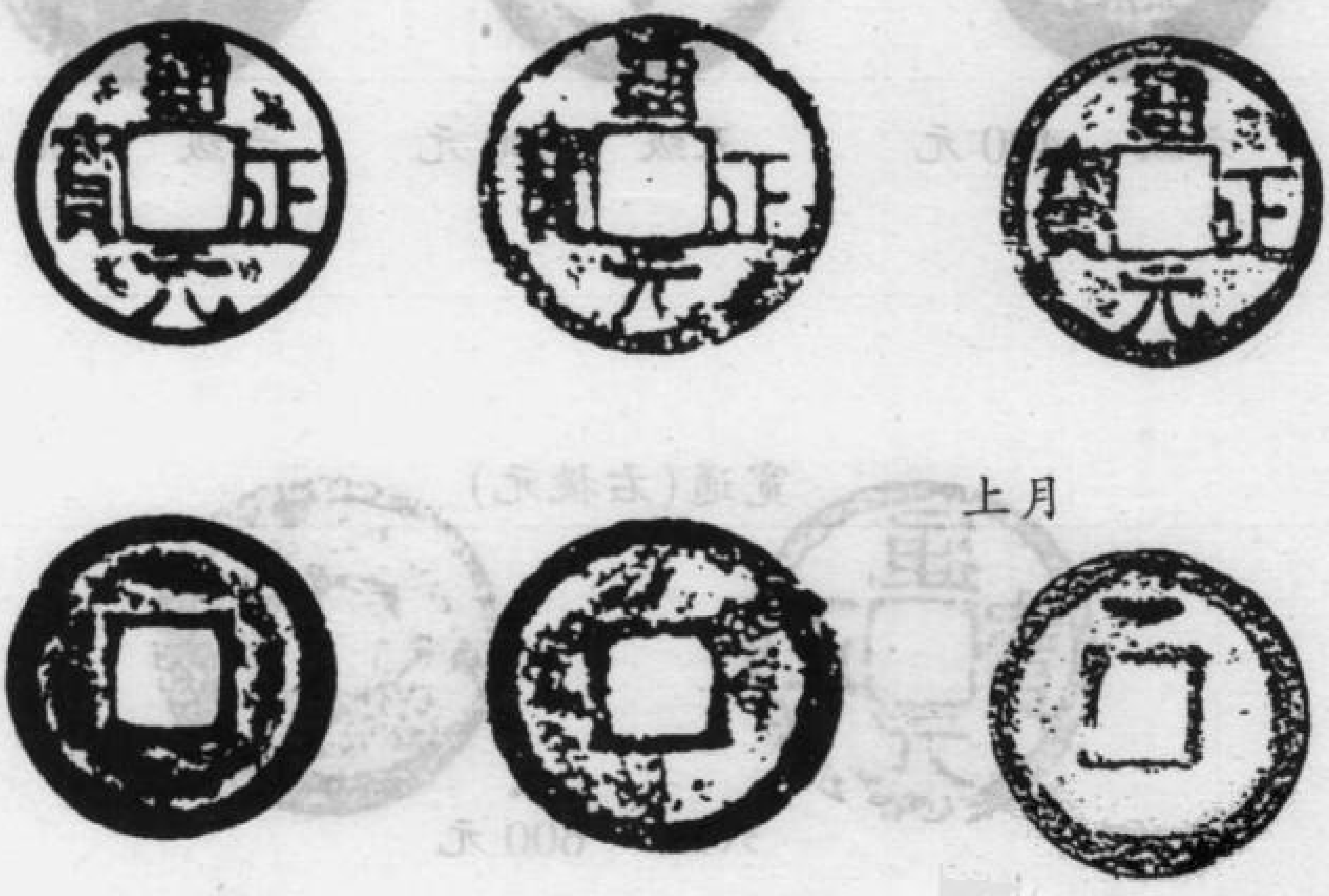
一级　50 000元

通 正 元 宝

铸期(地)：前蜀王建通正元年(公元 916 年)铸

币　　质：青铜(色赤)

特　　征：铸工粗犷，钱文通、元、宝三字仿开元钱；尚有元字作右挑或背星月文等



七级　250 元　　七级　250 元　　六级　350 元



左月



上月下星



宽通(右挑元)



六级　400 元



五级　800 元



六级　600 元

宽通(右挑元)





六级　600 元

天汉元宝

铸期(地)：前蜀王建天汉元年(公元 917 年)铸

币　　质：青铜

特　　征：钱文精整，铸工亦佳，元宝二字仿开元





背月



背月



八级　75 元



八级　100 元



八级　100 元



异范(厚肉)





厚 5mm

四级　2 500 元

(注)尚有元字作右挑者，俗谓"天成版"：二级　8 000 元

光天元宝

铸期(地)：前蜀王建光天元年(公元918年)铸

币　　质：青铜、铁

特　　征：光字作行书，其余三字作隶书。钱文制作甚劣，质亦薄小



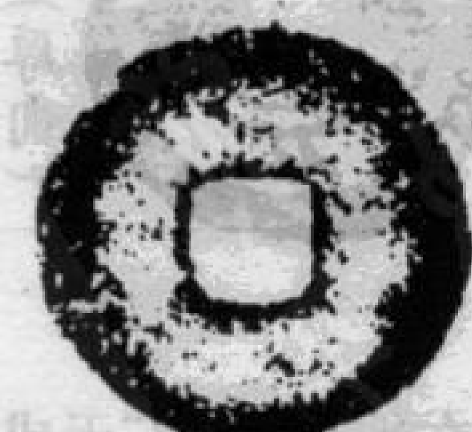


背月　　天上星





八级　50元　　八级　65元　　八级　80元

铁质

七级　180元

乾德元宝

铸期(地)：前蜀后主王衍乾德年间(公元 919～924 年)铸

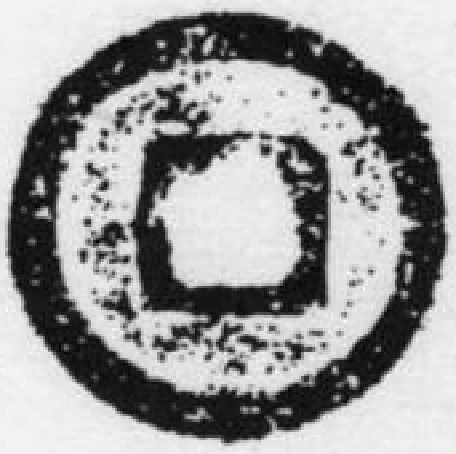
币　　质：铜、铁

特　　征：铸工粗劣，质薄，字文漫晦不精





背月　　小字





九级　20 元　　八级　40 元　　七级　120 元




小字背月

七级　200 元

(注)乾德铁质者少见。

折五型　孤品





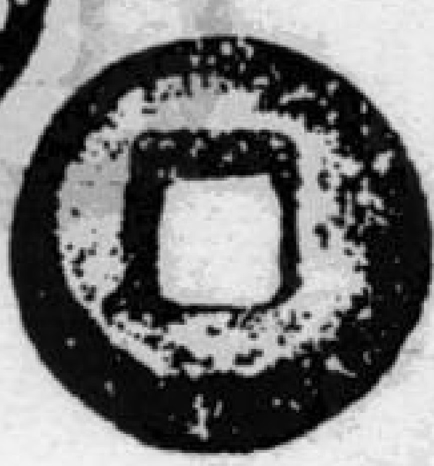
一级
80 000 元

(注)前清张叔未藏拓。

咸康元宝

铸期(地)：前蜀后主王衍咸康元年(公元 925 年)铸
币　　质：青铜
特　　征：形制粗恶，钱文漫晦
备　　注：是年前蜀亡





八级　100 元

背月





八级　120 元



背王或示



二级　10 000 元

开元通宝

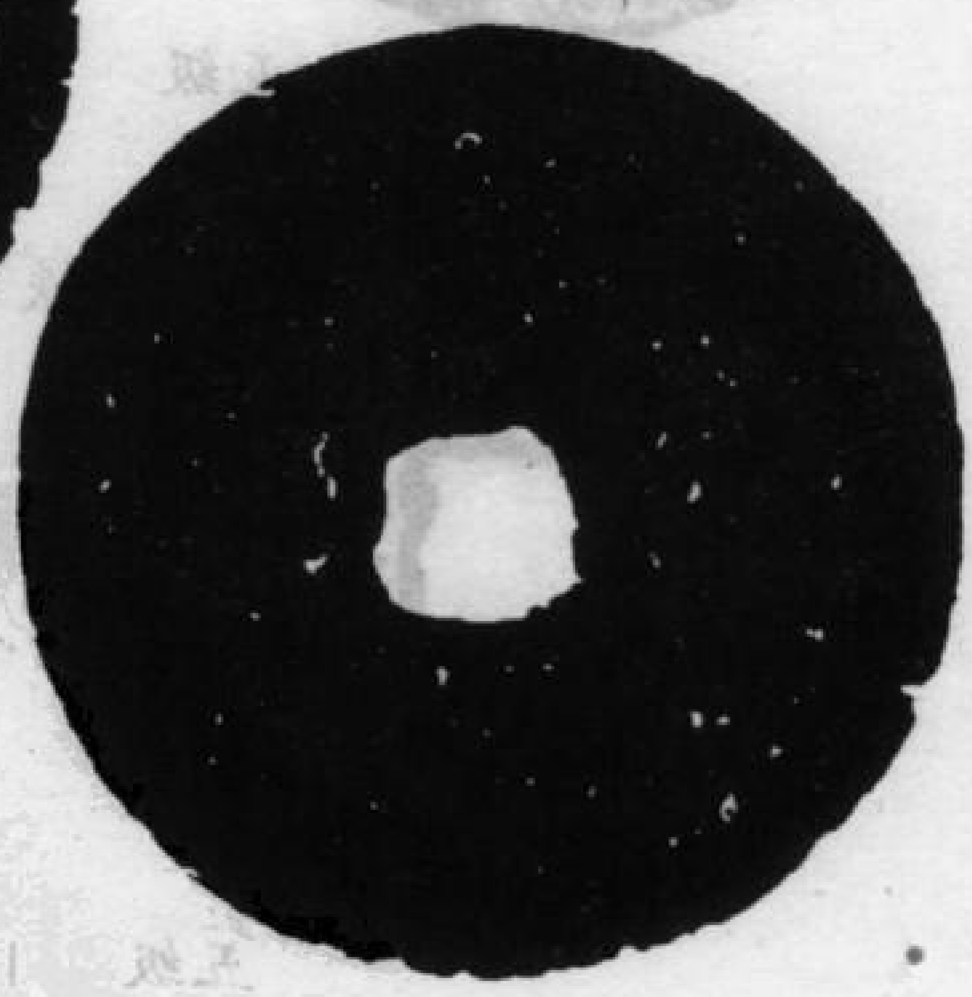
铸期(地):龙德二年(公元 922 年)闽王审知始铸

币　质:铜、铁、铅

特　征:闽开元大钱质浑重,字文粗犷洒脱;背有星月文或闽字等



特大型



一级　80 000 元

(注)罗伯昭旧藏,仅见。

背巨星



一级　80 000 元

铁

背巨星



五级　1 500 元

铁

背巨星



五级　1 500 元

铁



上闽下月

四级 2 000 元

(注)湖南华昱供拓。

铅



上闽下月

六级 500 元

(注)此泉近年虽时有出土,但目前所见实物仍“伪多真少”。

铅



上闽下月

六级 500 元



背闽



铅

右卧闽

七级　100 元

六级　350 元



铅

背福

八级　30 元



铅

王延政天德年铸

背殷



铁

背殷星月(仅见品)

四级　1 000 元



二级　30 000 元

永隆通宝

铸期(地)：闽王延羲永隆四年(公年 942 年)铸

币　　质：铜、铁、铅

特　　征：字文夸漫、古拙，制作不精，质浑重。附录《药雨古化杂咏》一首可证其泉风格：“永隆书法率还古，八闽钱风质胜文，纵使真隶极摹拟，拙难学到易区分。”

备　　注：以一当铅钱(小平)百



铁

上闽下月



四级　2 500 元



铁

上闽下月右星



(小字)

三级　7 000 元



铁

上闽下月右星



(大字)

三级　4 000 元

(注)1993 年福建闽清县出土。华昱供拓。





待考品

按：此品方若著《古化杂咏》、丁福保(含戴葆庭)著《图记》均认铁；马定祥《批注本》批铜，《大系》亦认铜；因实物已不可一见，其币质究铁或铜？仍待深究，后定。又，此物铜者多即铁母也。



铅

仅见品



三级　6 000 元

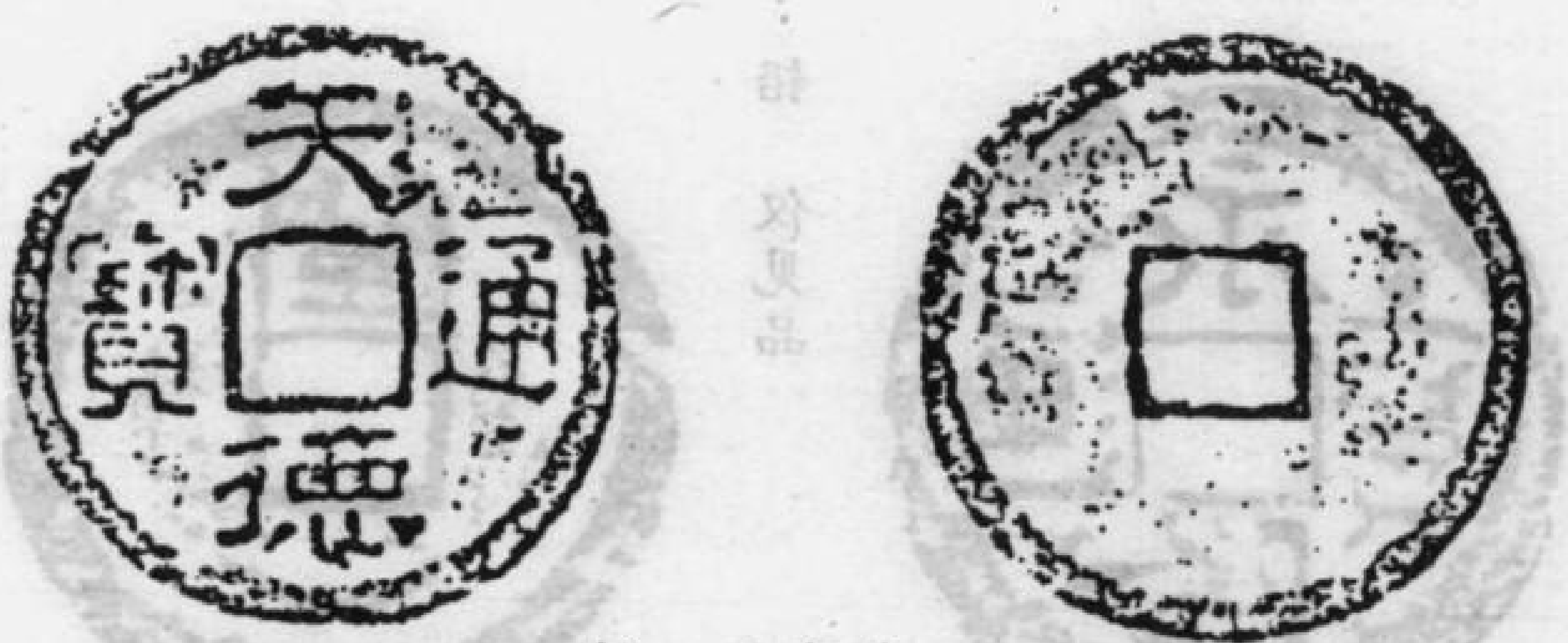
天德重宝、通宝

铸期(地)：闽王延政天德二年(公年 944 年)铸

币　　质：铜、铁

特　　征：钱文苍健有力，制浑厚精好。通宝作隶书，幕无文；重宝真书(亦有宝字作隶书者)，幕穿上“殷”字，以纪国号

备　　注：王延政于天德元年称帝于建州，改国号殷。所铸天德大钱均当百使用



一级　无定价

按：此品之真伪，戴葆庭与马定祥看法不一。因属孤品（方若旧藏），今实物未见，真伪待考。



铁

真伪待考

（注）王延政天德二年，铸天德通宝大铁钱，一当百。今实物未见。



背殷

一级　70 000 元

（注）天德殷泉为泉界盛传之大名誉品，近十年陆续发现二、三枚。



一级　70 000 元

大样隶宝



一级　80 000 元

铁



二级　25 000 元

天策府宝

铸期(地)：楚武穆王马殷乾化元年(公元 911 年)铸

币　　质：铜、铁

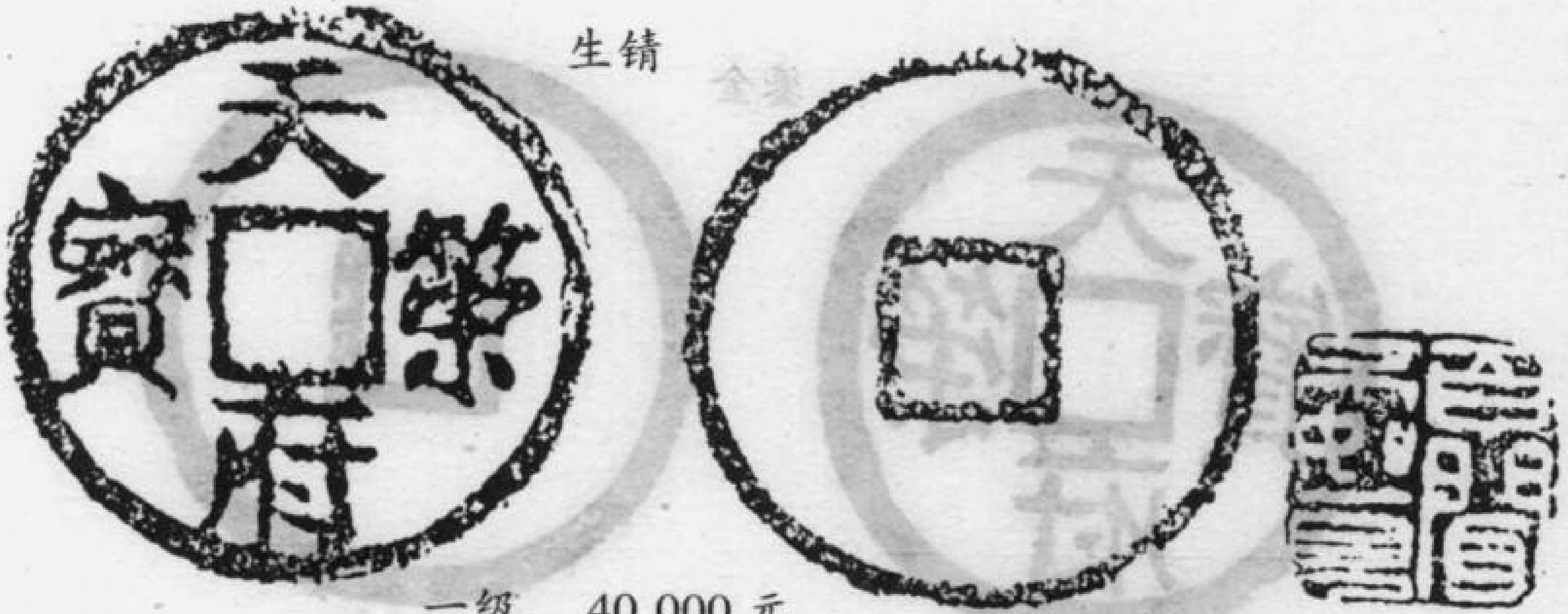
特　　征：制作精好，铜质浑厚，字文明坦古茂，藏家梦寐以求之物矣

备　　注：《新五代史·楚世家》载，马殷请依唐太宗故事，开天策府，太祖拜殷天策上将军。按，《中国古钱谱》载此钱楚马殷公元 927～929 年铸，误也



一级　40 000 元

生锖



一级　40 000 元

(注)陈达农藏。



一级　40 000 元

粗字



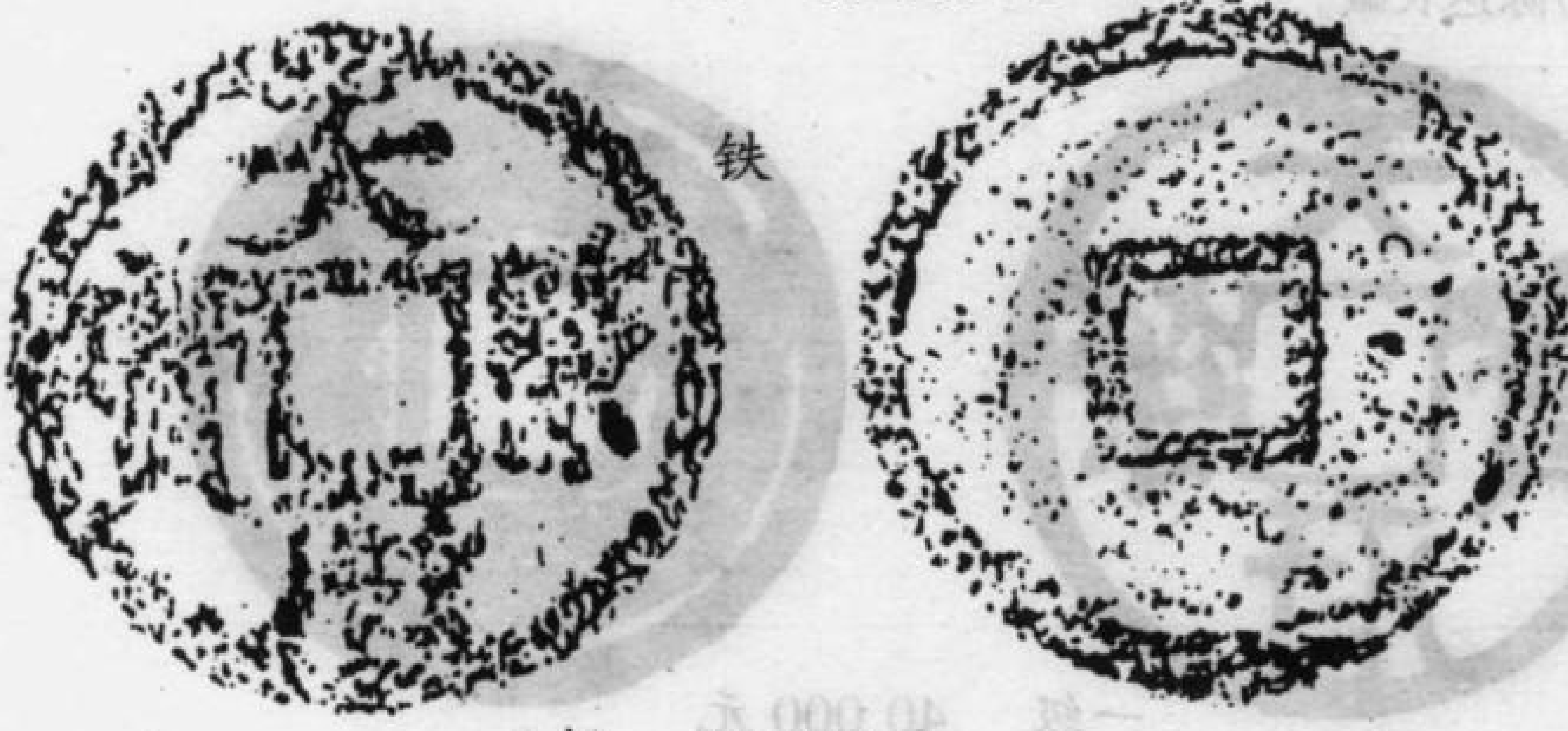
一级　40 000 元

鎏金



一级　60 000 元

铁



(注)上海博物馆藏。

二级　15 000 元

铁



二级　15 000 元

(注)湖南杜才华藏。

乾封泉宝

铸期(地)：后唐同光三年(公元 925 年)，楚马殷铸币

币　　质：铜、铁

特　　征：铜者铸工精湛，质浑重，钱文古朴有致，旋读，篆泉隶宝。铁者制亦厚重、古拙，字文粗放洒脱。背文纪"天"、"天府"、"天策"、"策"字样

备　　注：铁钱以一当十。铜者发现极少，应属铁母性质



铁



背天

六级　550 元

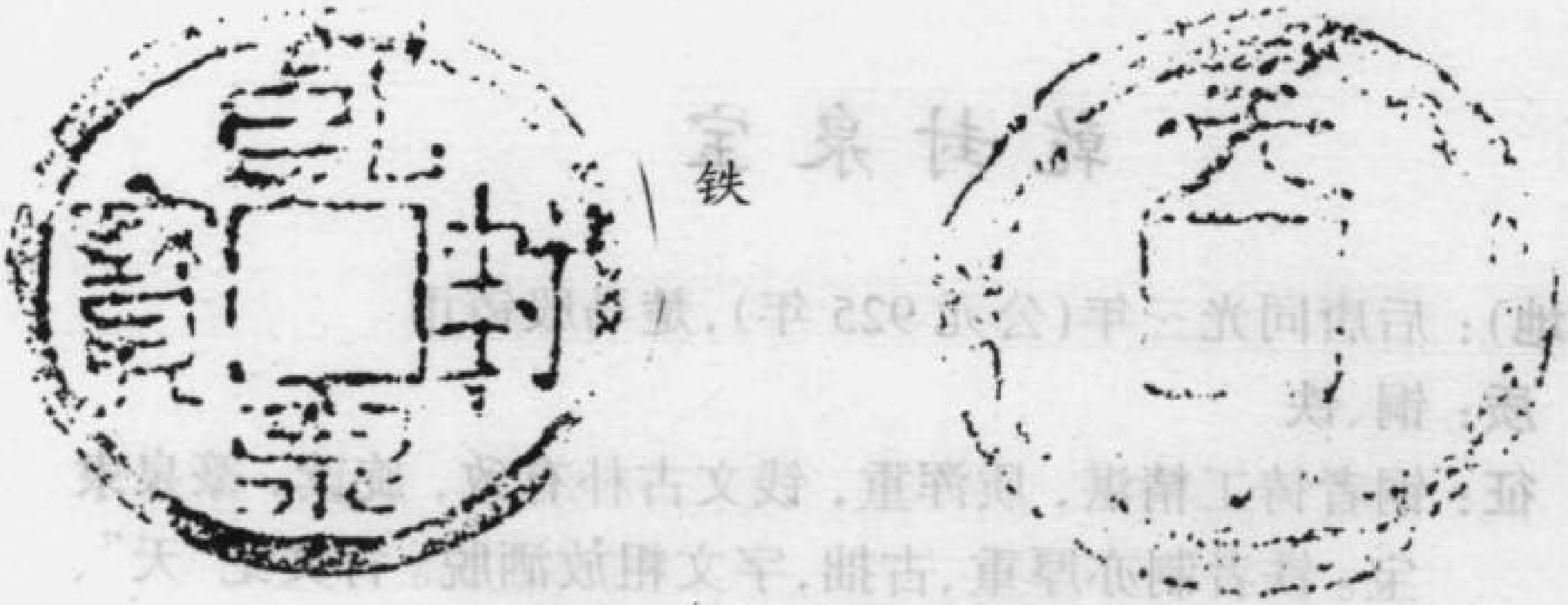


铁



背策

六级　600 元



湖南邹旭鸿藏

铜钱版(篆泉隶宝)背天

四级　1 800元



铜钱版(篆泉隶宝)背大策

四级　2 000元





宽缘大样小字背策

三级　5 000元

(注)此二品,湖南藏家周子敬供拓。



铁

背天府



五级　1 500 元



铁

背天府



五级　1 500 元



铁

背天策



三级　8 000 元



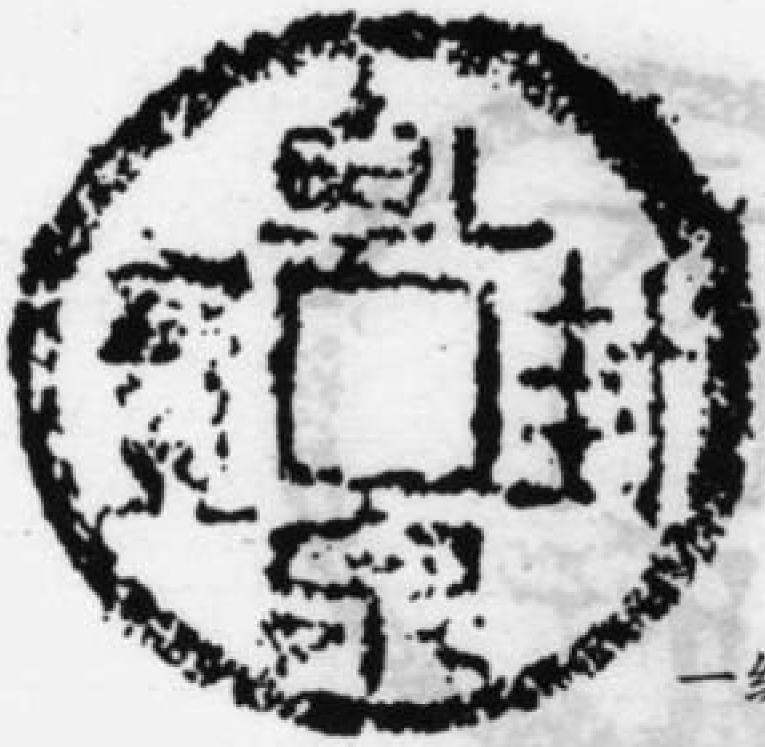
(注)此二品,湖南周子敬供拓。



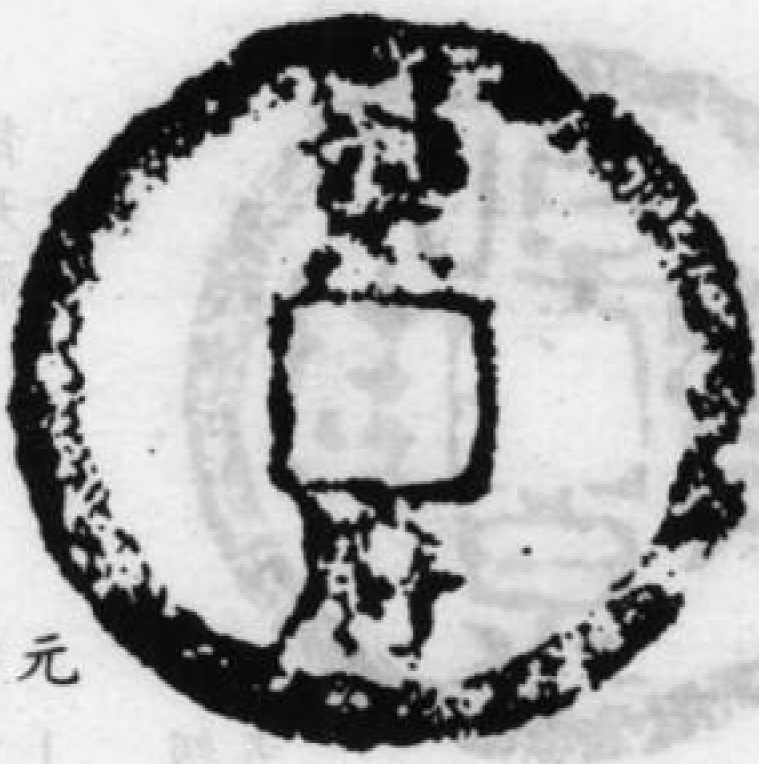
铁 背天策



三级　8 000 元



铁 背策府



一级　40 000 元

(注)是品仅见。。马定祥旧藏。



铁 中小样 广穿





小字狭缘面星背天

二级　10 000 元

(注)此版式仅见。湖南周子敬供拓。







铁

中小样

小字狭缘面星背策

三级　6 000 元

(注)此品湖南周子敬供拓。





铁

中小样面星

背策特小字版

三级　8 000 元

(注)长沙陈展翔供拓。





铁

小样长宝背天

四级　3 000 元



铁

小样阔宝背天

四级 3 000 元





铁

小样背策（小策）

四级 3 000 元

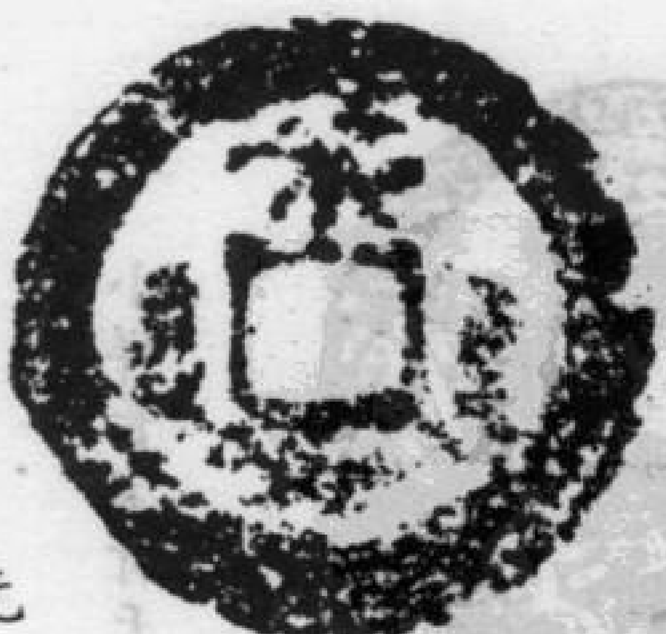




铁

小样长宝背策（宽策）

四级 3 000 元





(注)湖南华昱藏



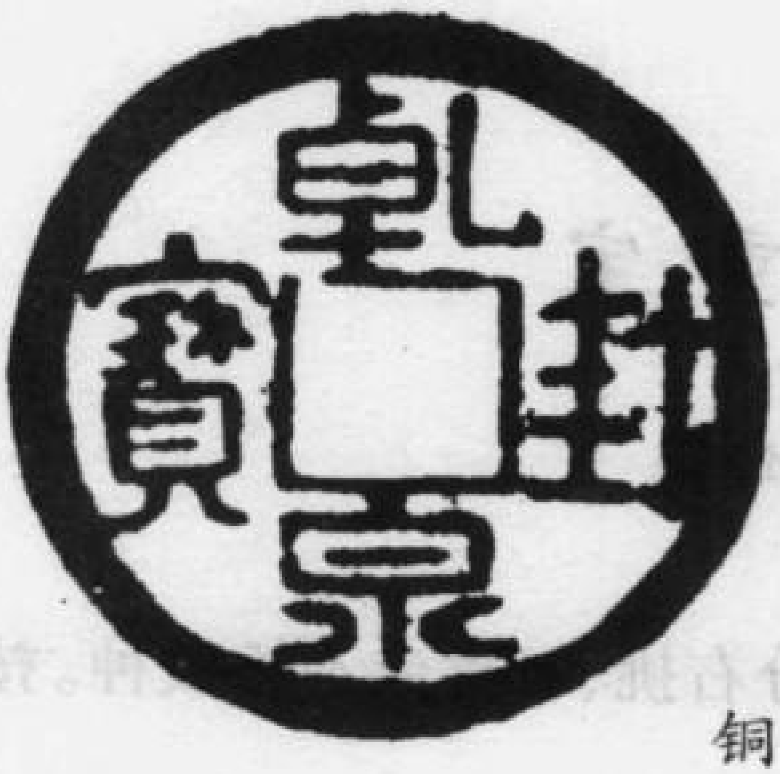
铁小样

背天策



二级　18 000 元

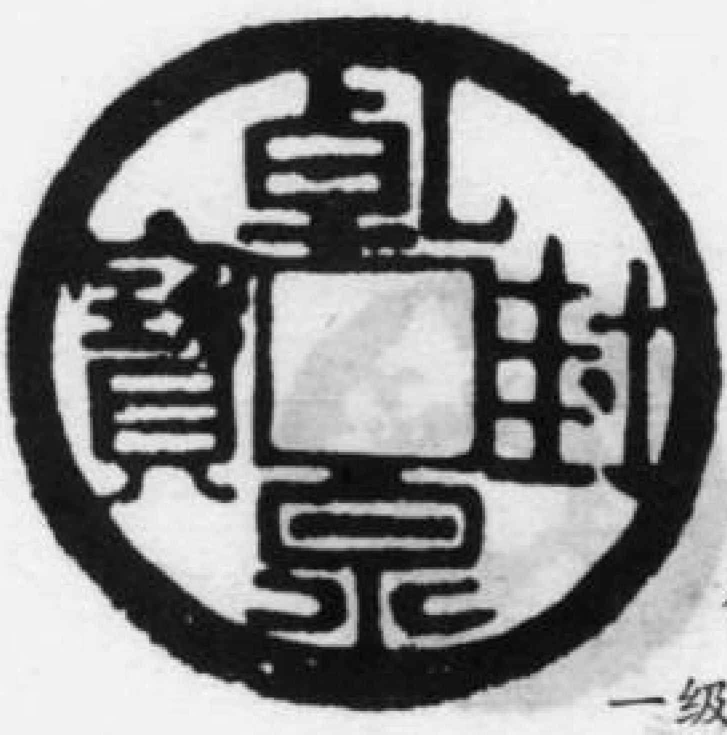
按:铁小样中应亦有背天府者,今实物未见。





铜(铁母)

一级　100 000 元





铜(铁母)

一级　120 000 元

铜



小样八分书样母(孤品)

一级　150 000 元

乾元重宝

铸期(地)：楚马殷公元 925～927 年铸

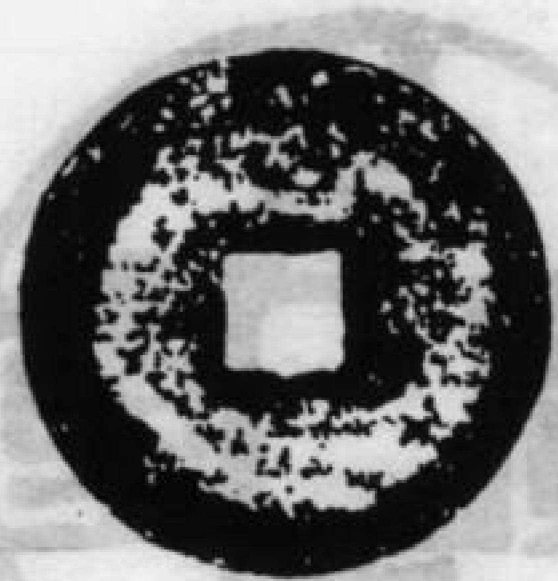
币　　质：青铜

特　　征：质浑重，字雄伟，元字分右挑、双挑或不挑数种。按今所见，有大小几式



三级　4 000 元

当二型

径 28. 5mm

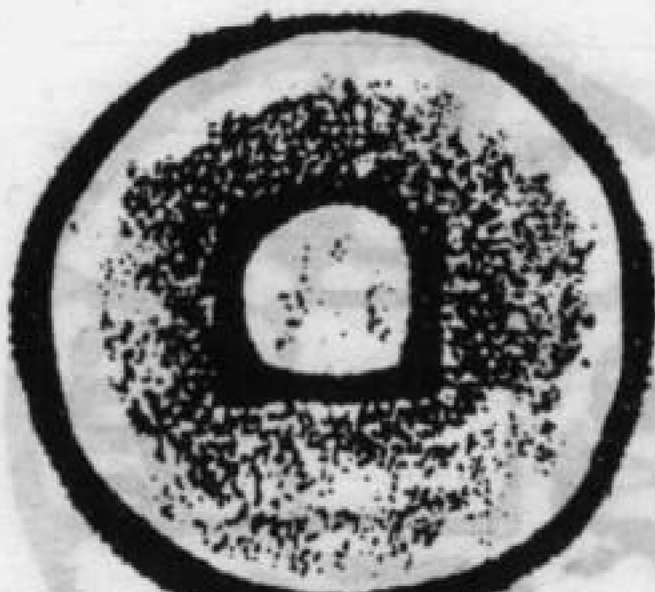
重 6. 04g

二级　15 000 元

(注)上海博物馆供拓。

当五型

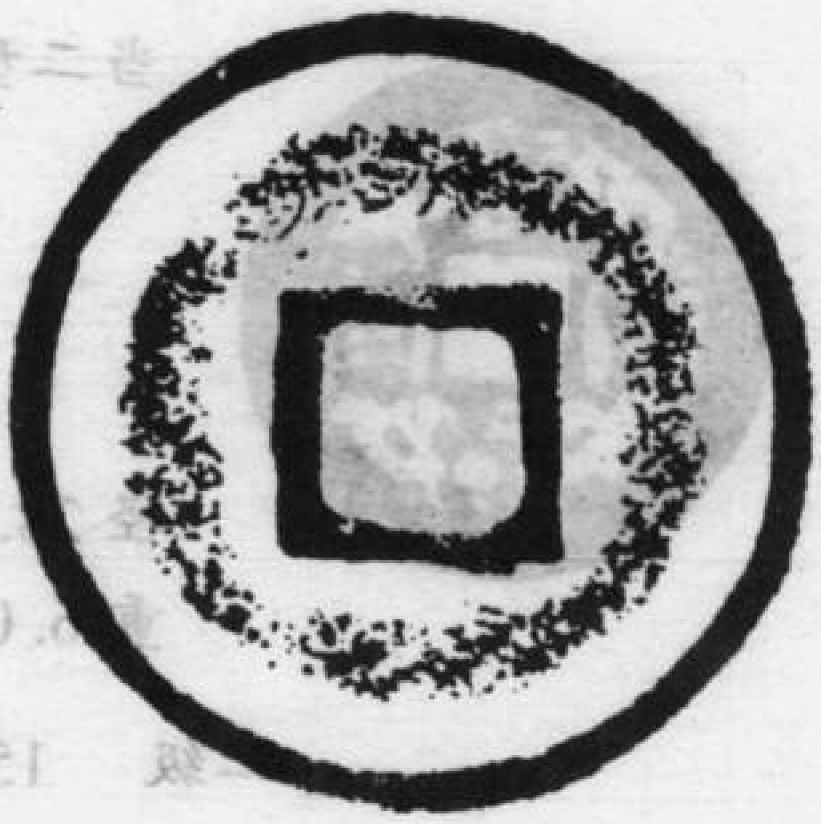




一级　50 000 元

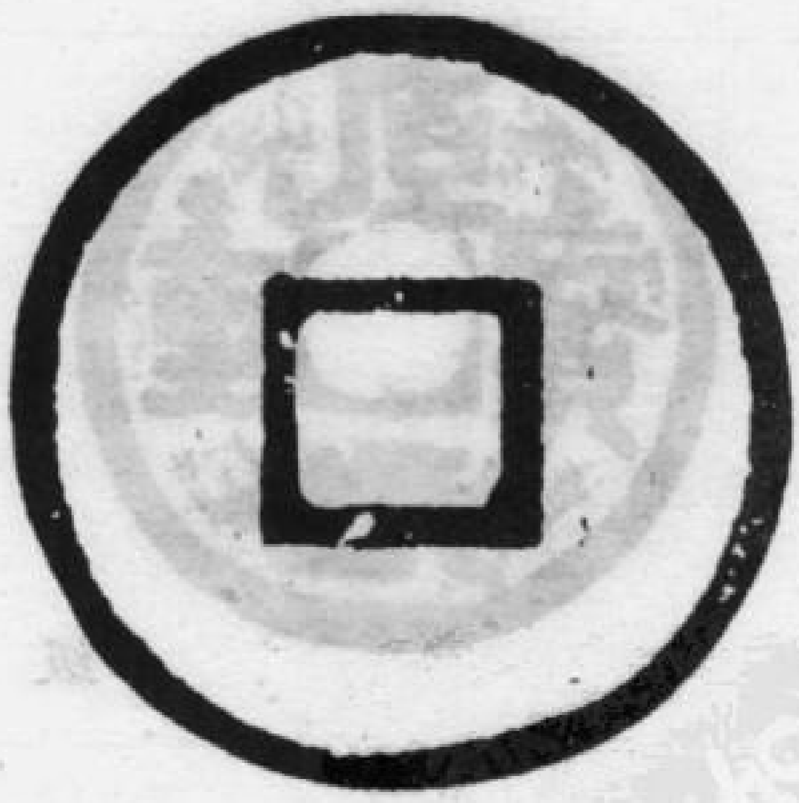
(注)戴葆庭旧藏。

当十型

右挑元

一级　90 000 元

双挑元

一级　90 000 元

(注)上海市钱币学会供拓。

广政通宝

铸期(地)：后蜀后主孟昶广政年间(公元938～965年)铸

币　　质：铜、铁、铅

特　　征：质浑厚，字文八分书，亦遒劲；形制分有郭与无郭二种

备　　注：铜品广政元年铸；铁钱广政十八年始铸





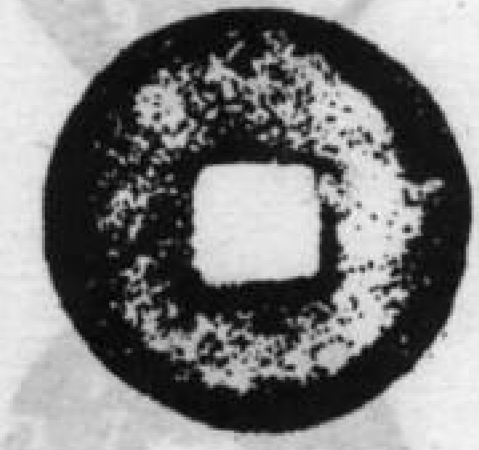


那明发藏

径23.5mm
重3.9g

易龙泉藏





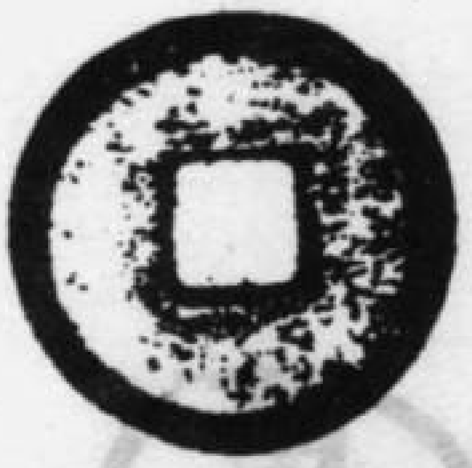
二级　10 000元　　二级　10 000元　二级　10 000元



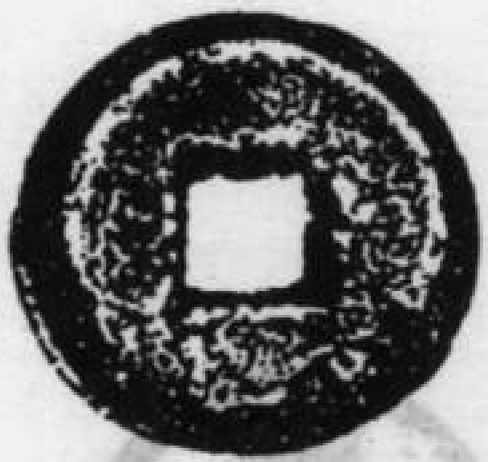




铁



二级　10 000 元



二级　10 000 元



四级　1 500 元



铁



铅



四级　1 500 元



四级　1 000 元

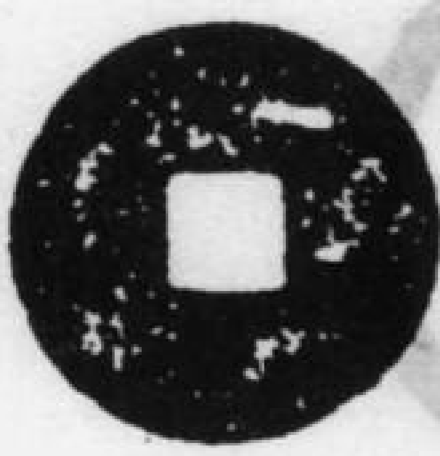
大蜀通宝

铸期(地)：后蜀公元 934～937 年铸币
币　　质：青铜
特　　征：钱文兼隶楷，制作精漫不一，形制类广政，存世绝少
备　　注：此钱当铸于广政之先，建国早期





肉好俱周郭


一级　70 000 元　　一级 70 000 元　　一级　60 000 元

保 大 元 宝

铸期(地): 南唐李璟保大年间(公元 943 ~957 年)铸

币　　质: 铜、铁

特　　征: 字文苍健,形制浑厚,背穿上天字,洵足珍贵之品矣



一级　80 000 元



一级　80 000 元



一级　80 000 元



一级　80 000 元



铁

二级　25 000 元

永通泉货

铸期(地)：南唐中宗李璟中兴(交泰)元年(公元 958 年)铸

币　　质：青铜(尚见有白铜质地者)，另有铁钱

特　　征：轮郭厚重，肉好俱周郭；字文精整，分篆、隶(八分书)两体

备　　注：以一当十



二级　12 000 元



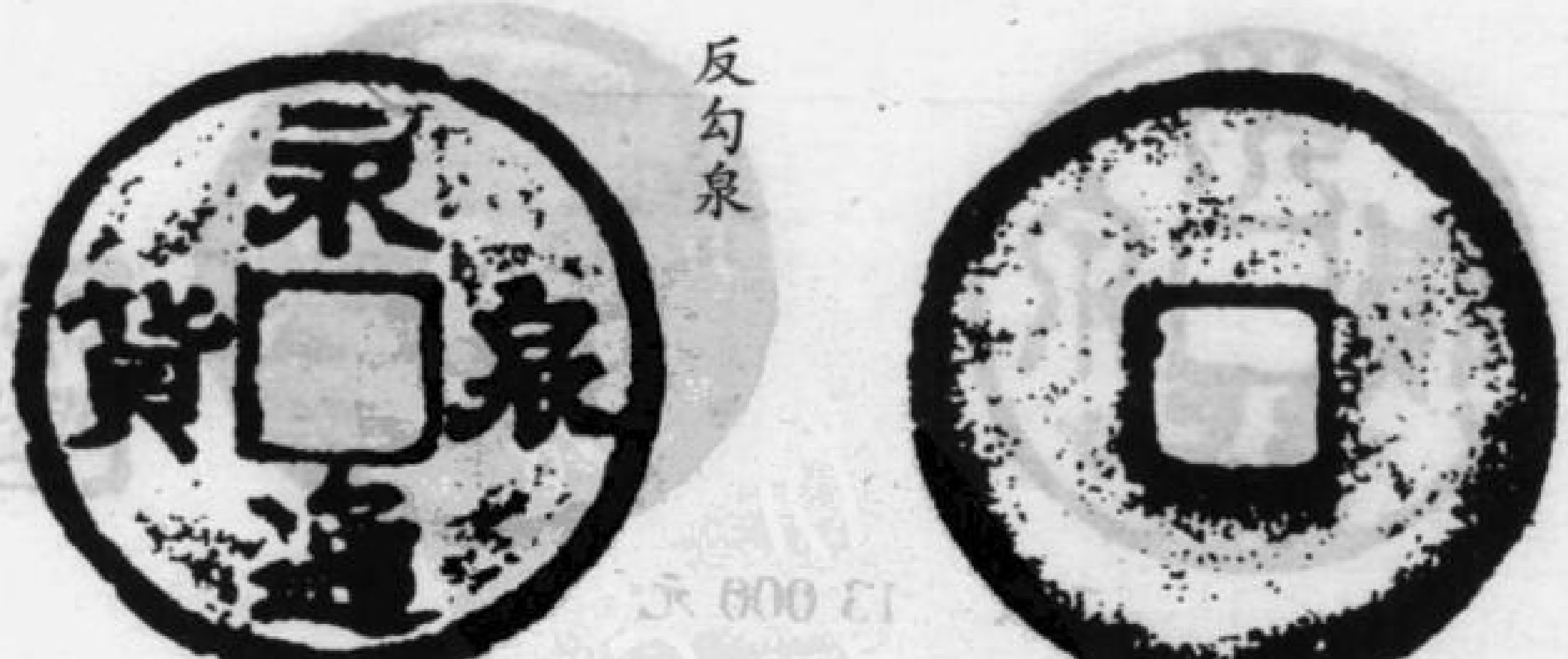
二级　12 000 元

宽缘



二级　12 000 元

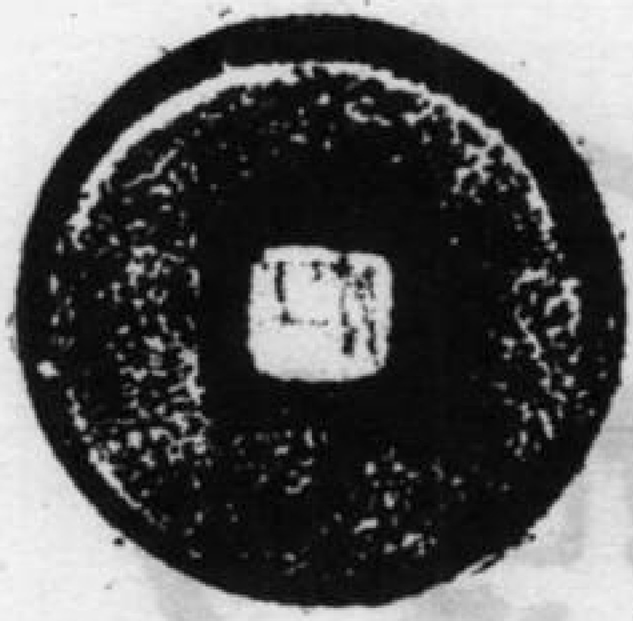
反勾泉



二级　15 000 元



篆书



重 7g 径 32.4mm 厚 1.8mm

二级　13 000 元

(注)1996 年 5 月江苏句容出土。陆汉光藏。



小型



二级　12 000 元



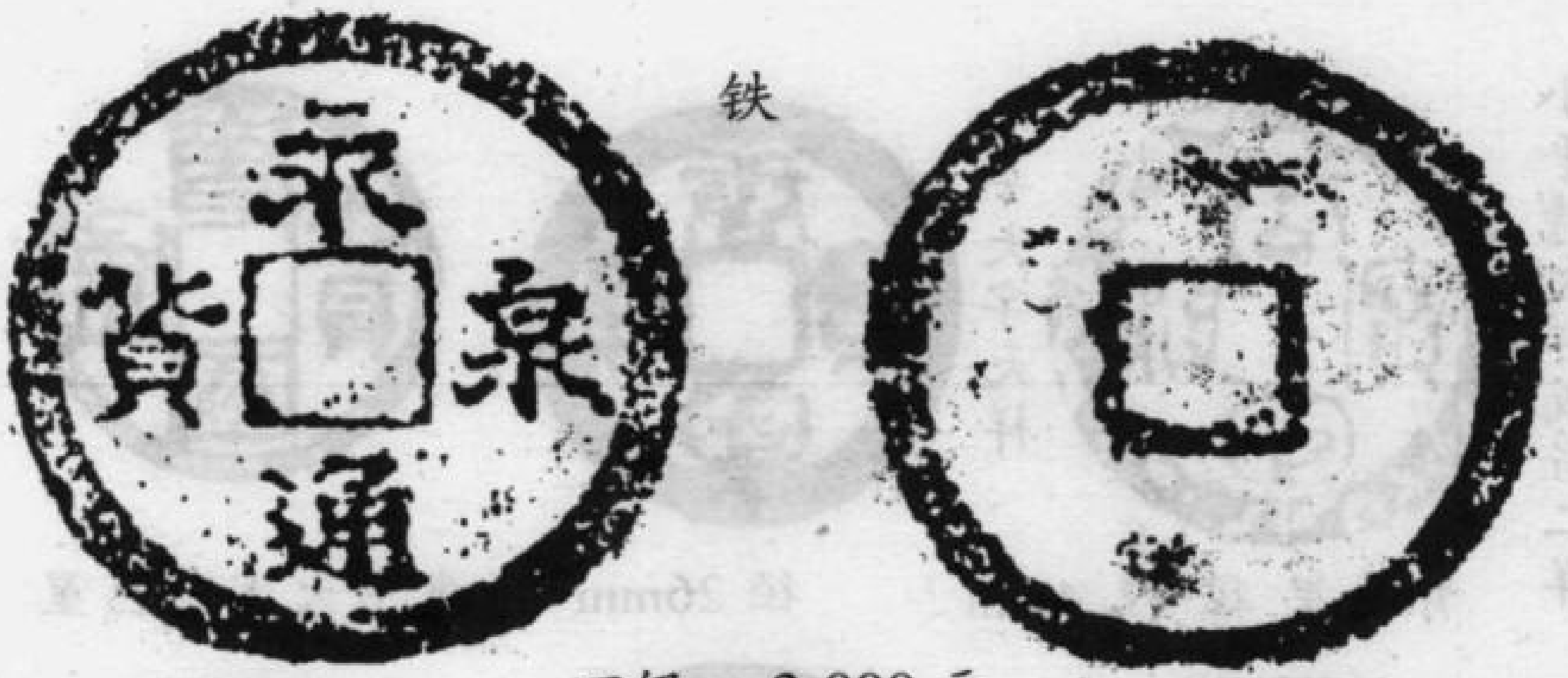




二级　13 000 元

(注)湖南藏家易龙泉供拓。

铁



四级　2 000 元

(注)1994 年 3 月安徽芜湖出水永通泉货铁钱一批。其中,大部分残破,品相完美幸存者只一、二十枚。又,闻近年又有发现。

唐国通宝

铸期(地)：显德六年(公元 959 年),南唐中宗李璟铸

币　　质：铜、铁、铅

特　　征：铸工多精美，钱文有篆、隶、真三书体；篆隶或篆真成对，始开对子钱之先河。按今所见，形制大小厚薄不一。另有篆文当十大钱(一说当五,按当时南唐政治经济现状,应为当十大钱),精美厚重,铸无多,罕见

备　　注：南唐李璟交泰元年（公元 958 年），慑于周师南伐致败北割地，同年，废去年号，顺奉周室（后周）而岁贡求和。是此交泰年号仅存数月且罢。《中国古钱谱》载：“唐国通宝，南唐李璟交泰年间（公元 958 ~ 960 年）铸。”欠妥也

小平特大样或当二样

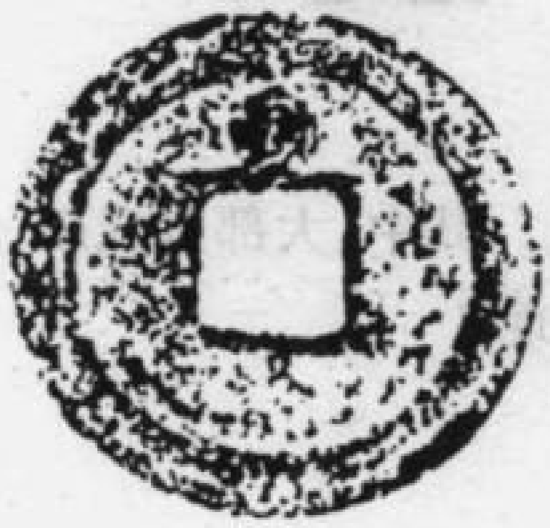


小平大字大样





背巨星 径 27.4mm　　径 26mm　　隶书大字背巨星







三级　5 000 元　四级　1 500 元　六级　300 元



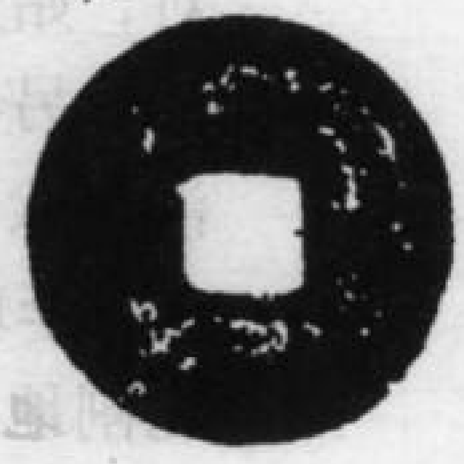




篆书大字背巨星　　篆　　大字　隶





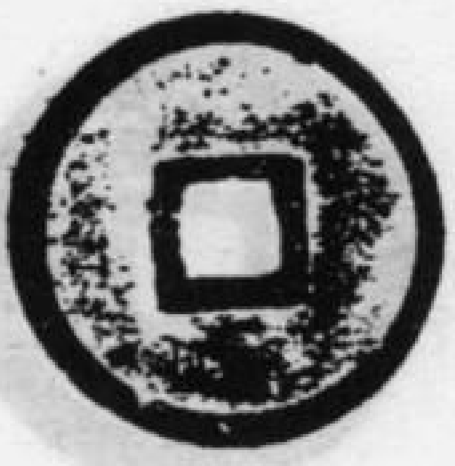
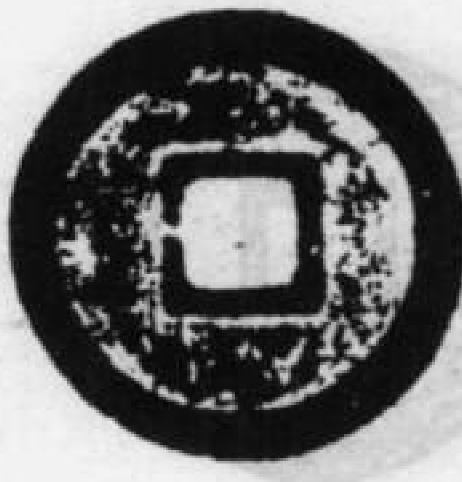


六级　400 元　八级　35 元　七级　200 元

(注)南唐唐国、开元钱之篆隶(篆真)对文,仅属广义上之对子钱,远不能同后世北宋对子钱之讲究形制风格、字文大小等完全一律而相提并论矣。

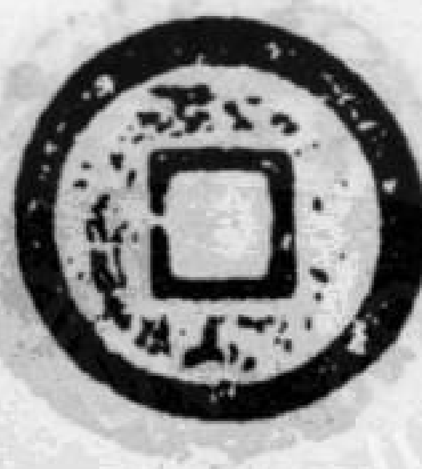
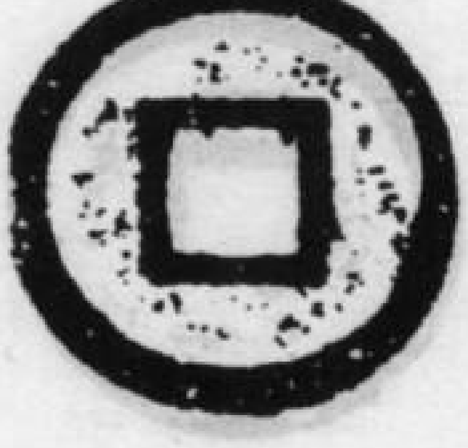
篆　　真　　异唐圆贝宝

九级　5元　　八级　80元　　四级　3 000元

小头唐(点贝)　　小型真书　　长大字(珍稀版)

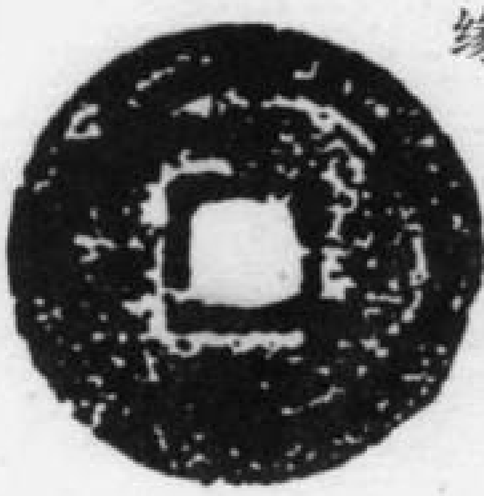
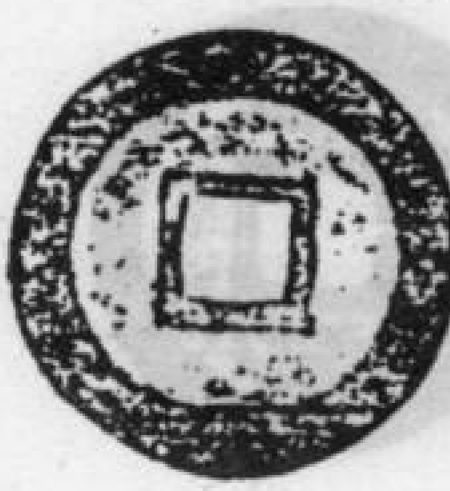
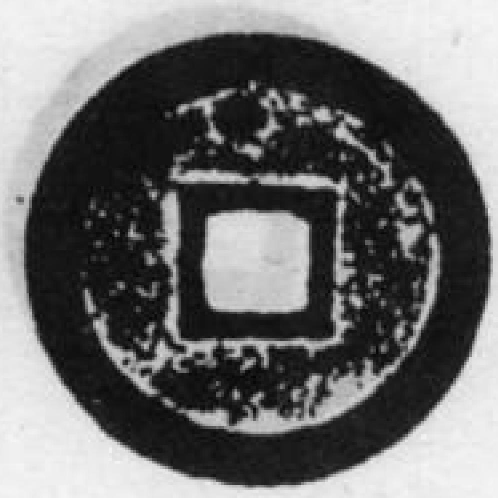
四级　2 000元　　八级　50元　　二级　10 000元





篆 宽缘　　　　隶　　　　宽缘篆　背星

径 25mm

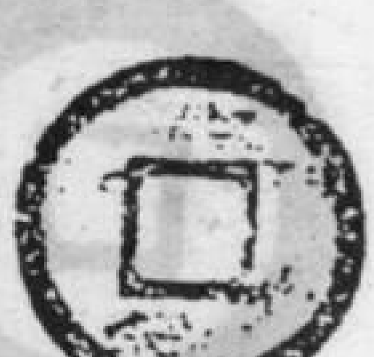
七级　250 元　　　六级　500 元　　　六级　400 元





宽缘篆背月　　　大样　径 26.5mm　　　小样





五级　1 000 元　　　四级　1 500 元　　　八级　40 元

(注)刘广志藏

(附)铅质:六级　200 元





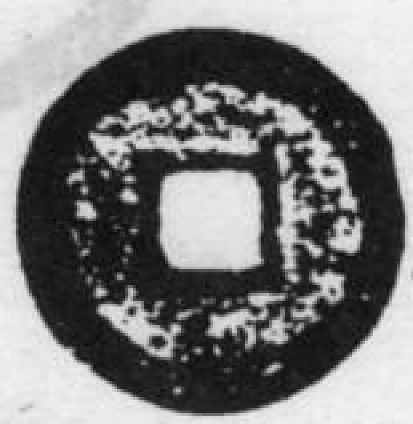


背月　　样钱　　宽缘

(细字,肉好精郭)







六级　400 元　　四级　2 500 元　　七级　200 元



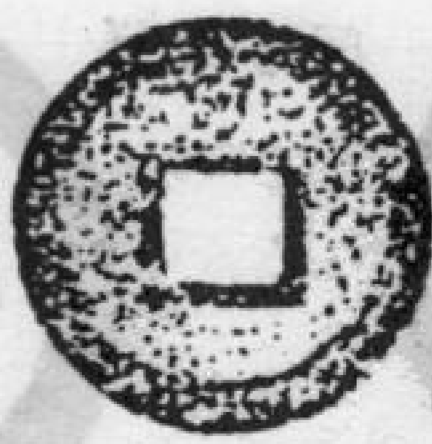


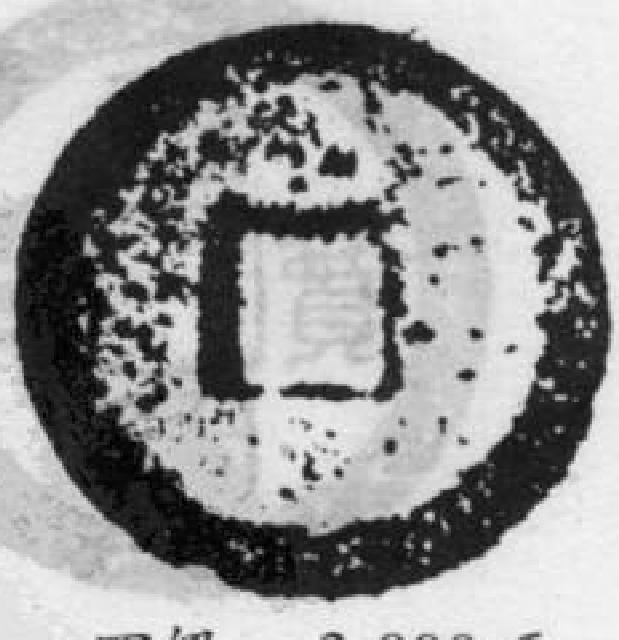


径 31mm

篆　　铁　　隶　　当十大钱(小样)







五级　500 元　　四级　1 000 元

四级　3 000 元

(注)湖南易龙泉藏。



中样



山东刘广志藏

径 32mm

重 9.9g

三级　4 000 元





径 32mm

三级　4 000 元

阔缘大样





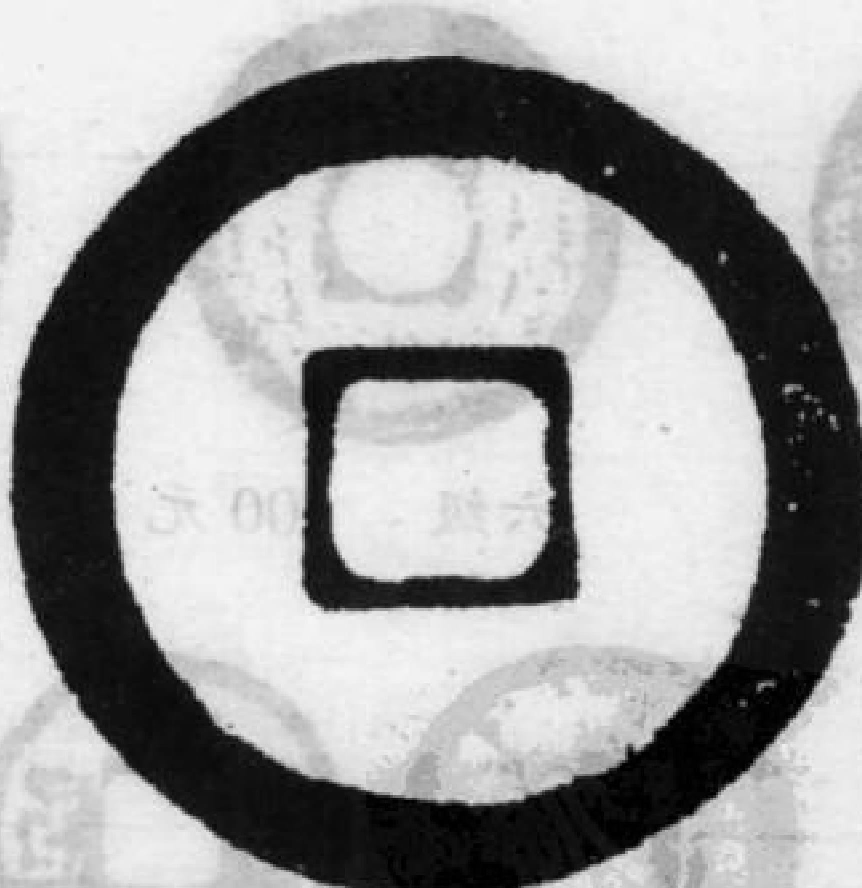
径 33.5mm

二级　15 000 元

镇库大钱



楷书



一级　120 000 元

大 唐 通 宝

铸期(地)：显德六年(公元 959 年)南唐李璟铸

币　　质：铜、铁、银

特　　征：钱文隶书，形制类唐国，小型者多



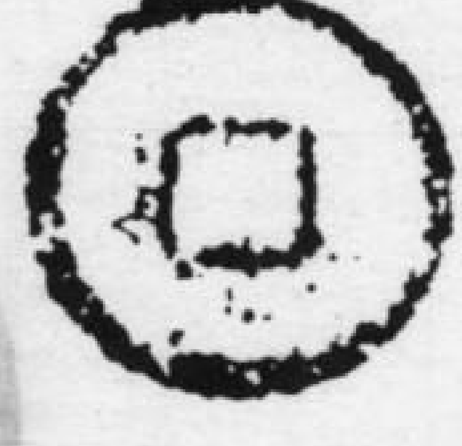




宽缘大样　径 24mm　　大样　径 23.7mm 重 3.2g　　中样　径 22.5mm 重 2.5g







四级　1 500 元　　六级　400 元　　七级　250 元

小样





径 21.8mm　重 2.8g

七级　150 元

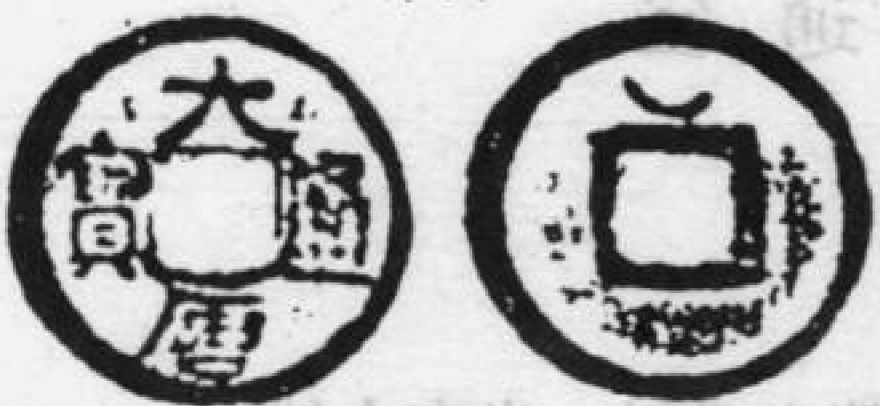
小型





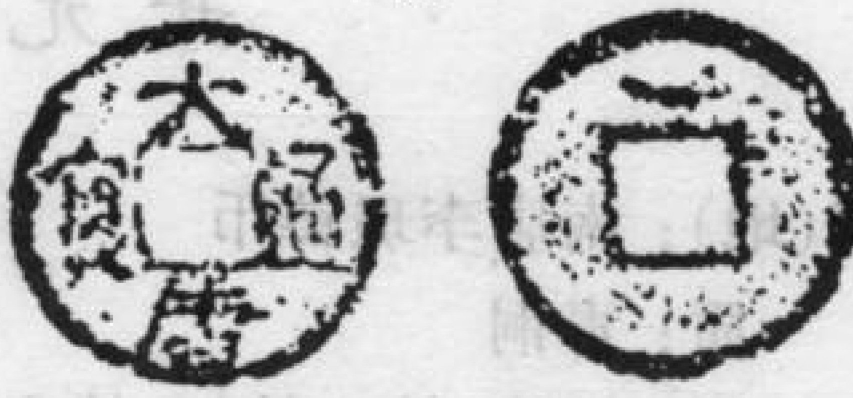
八级　100 元

背月

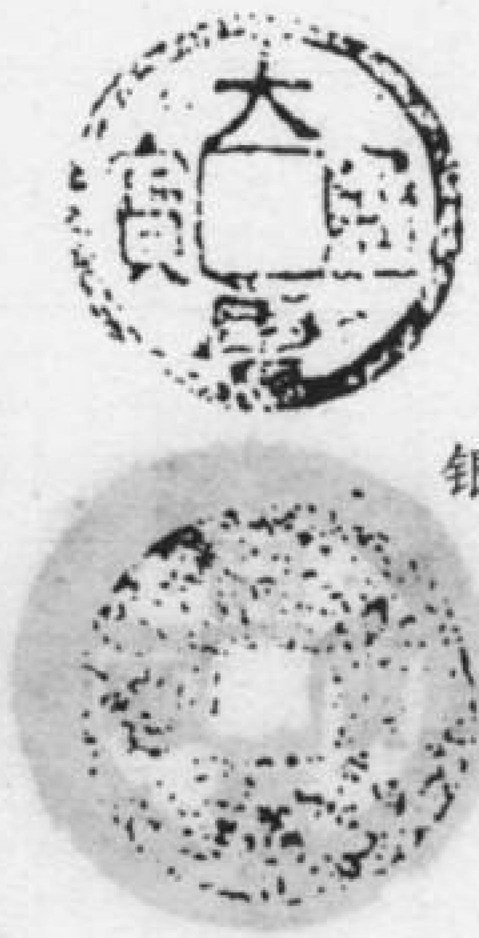


七级　250 元

铁



四级　1 200 元



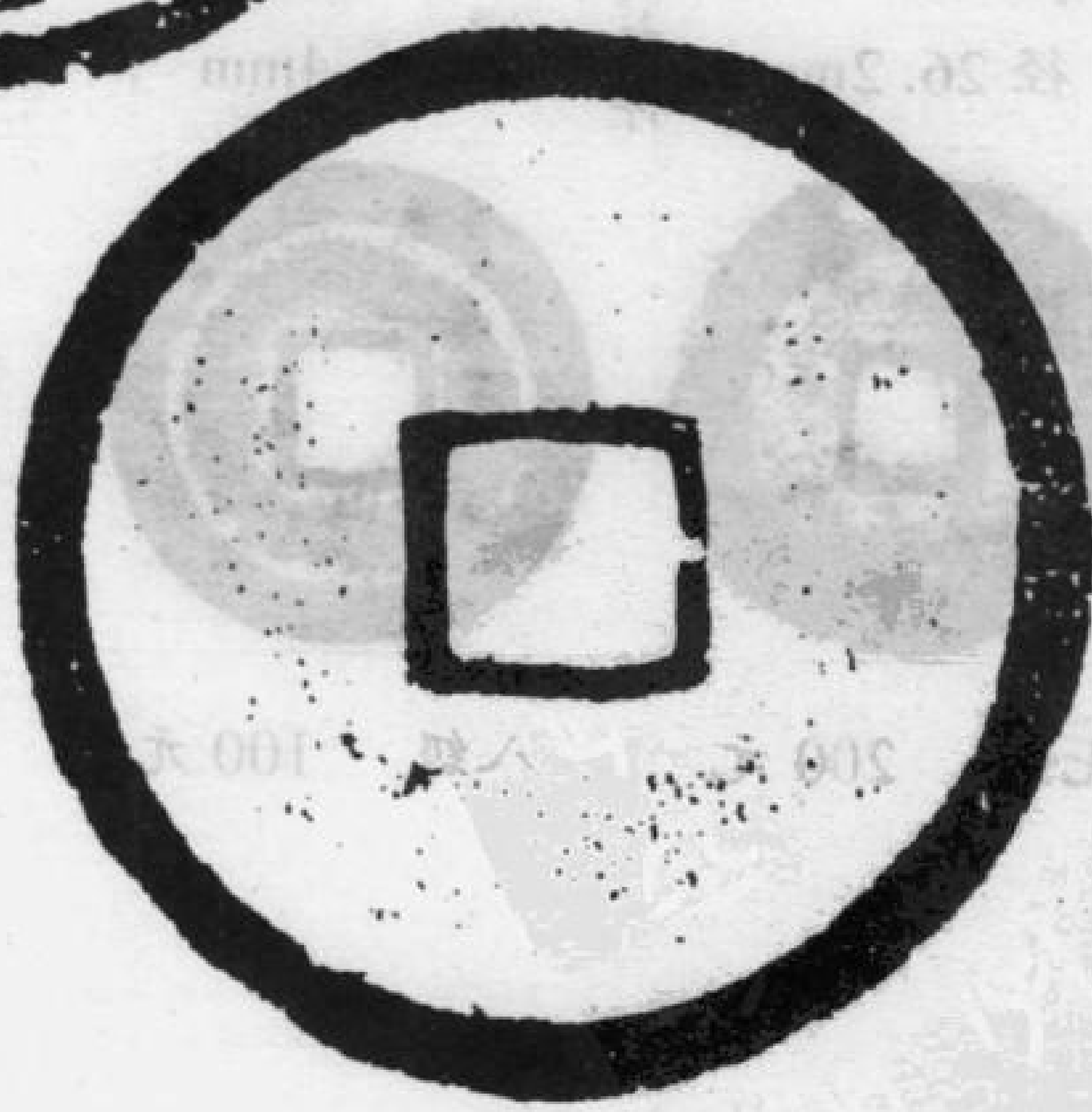
银

二级　14 000 元



大唐镇库(孤品)

(注)此当南唐镇库大钱是矣，珍贵无比，昔曾为药雨所获。



一级　无定价

开元通宝

铸期(地)：南唐李璟铸币

币　　质：青铜

特　　征：阔缘，铸工精好，钱文篆隶成对。尚有大钱

初铸大样



篆

径 26.2mm



隶

径 26.4mm

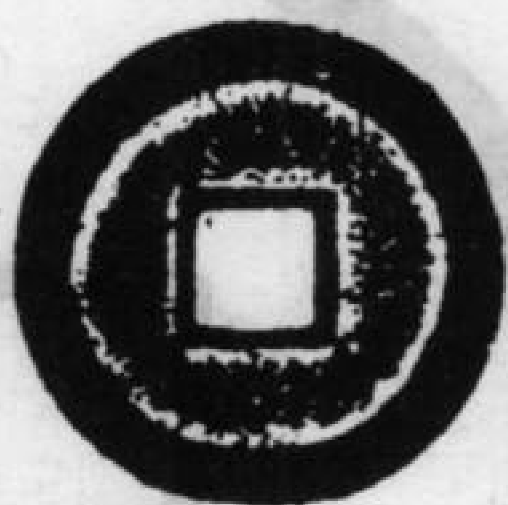


大样　右挑元

径 26mm



七级　200元



八级　100元



六级　400元



篆

中样



隶



九级　5元



十级　2元

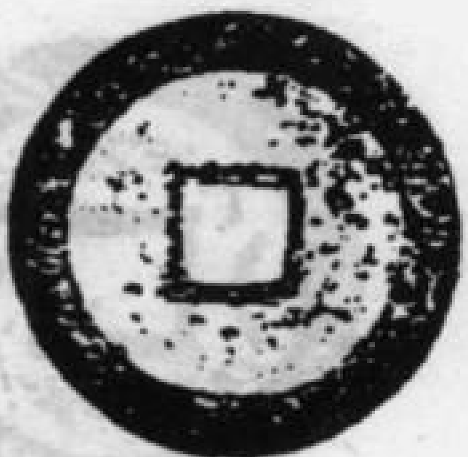


篆

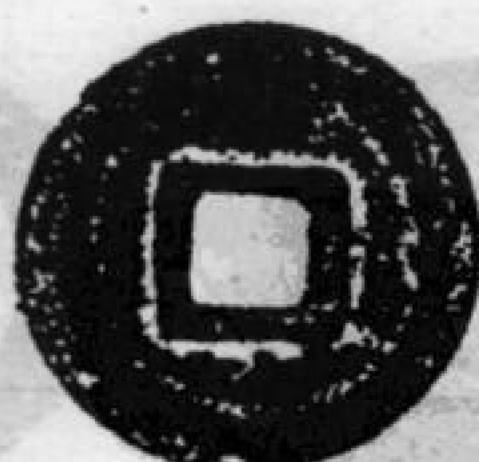
小样



隶



九级　5元



十级　1元

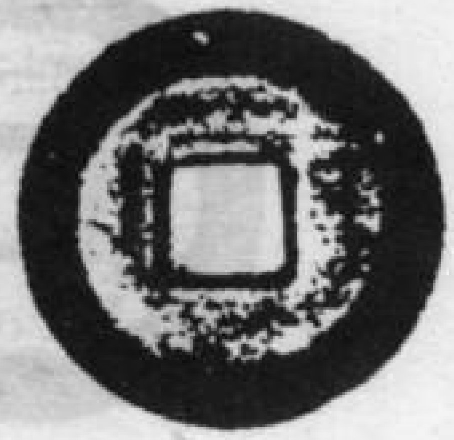




篆　　小样　　隶　　特小型　篆

径22. 5mm



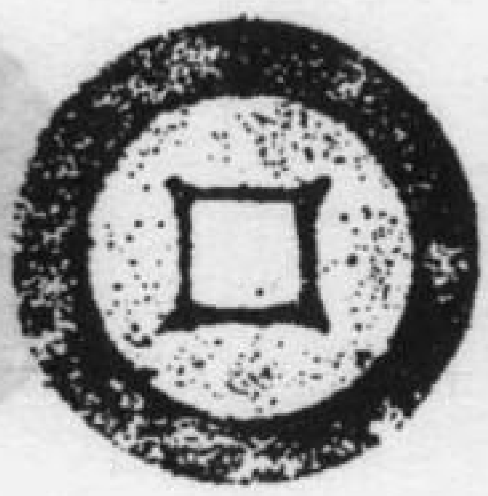


九级　5元　　十级　1元　　九级　20元





背下月　　四决文　　大样 背星、月、决文


径26. 2mm

九级　10元　　八级　80元　　四级　1 500元



背巨星



四出文



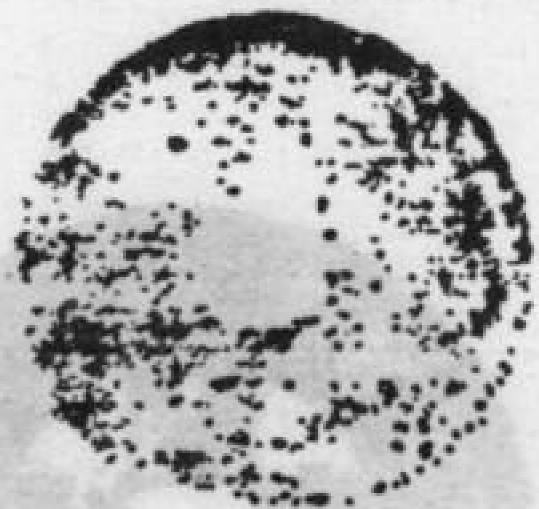
大型　径 27.2mm



六级　350 元



五级　800 元



五级　800 元

径 31mm



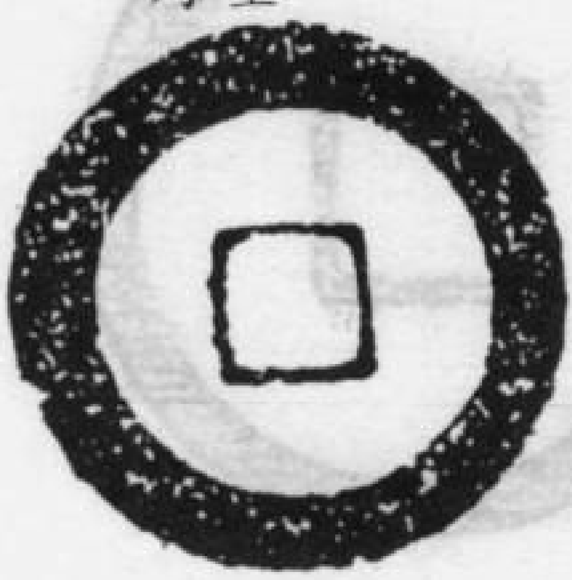
厚重





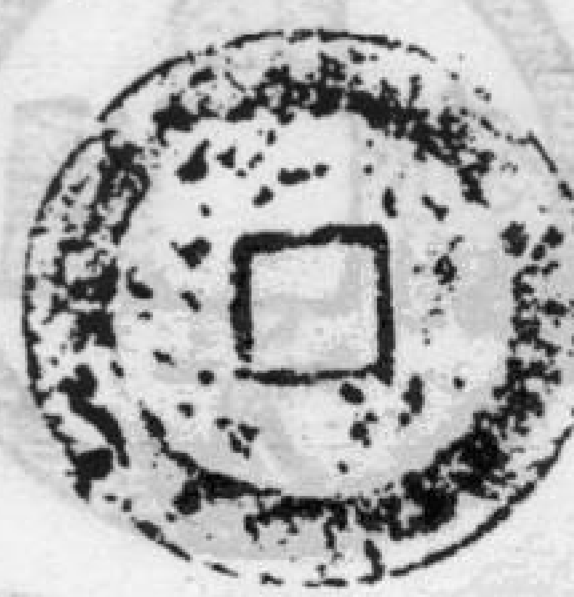
大型

径 30mm



四级　2 000 元

广西黄平忠藏

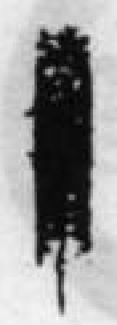


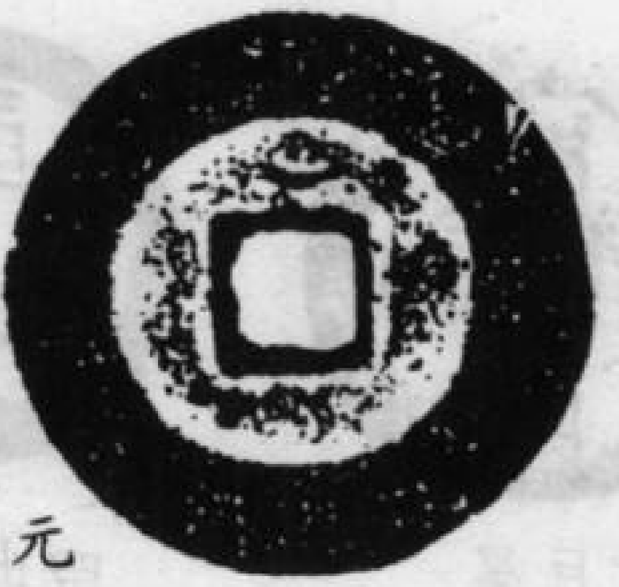
四级　2 800 元

大型

厚重　背月





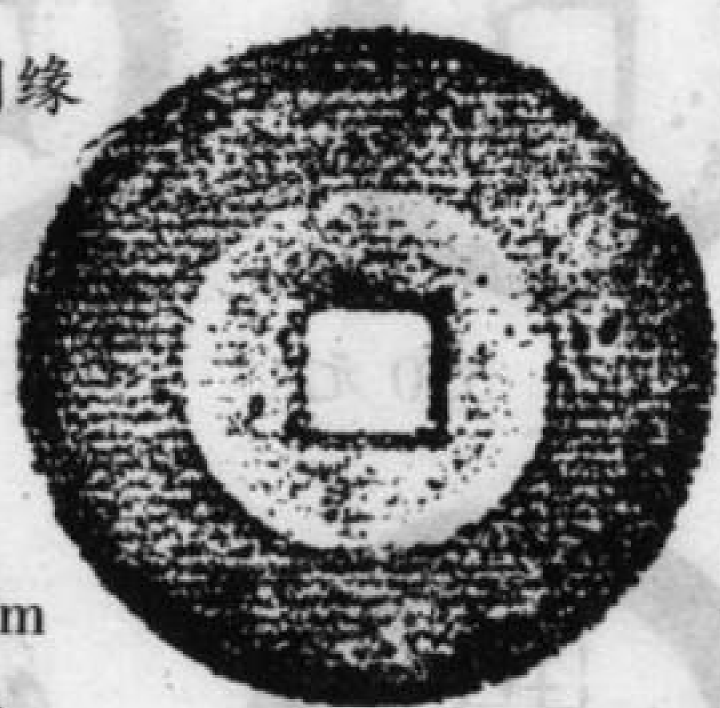


径 31.5mm

三级　4 000 元

特大型阔缘





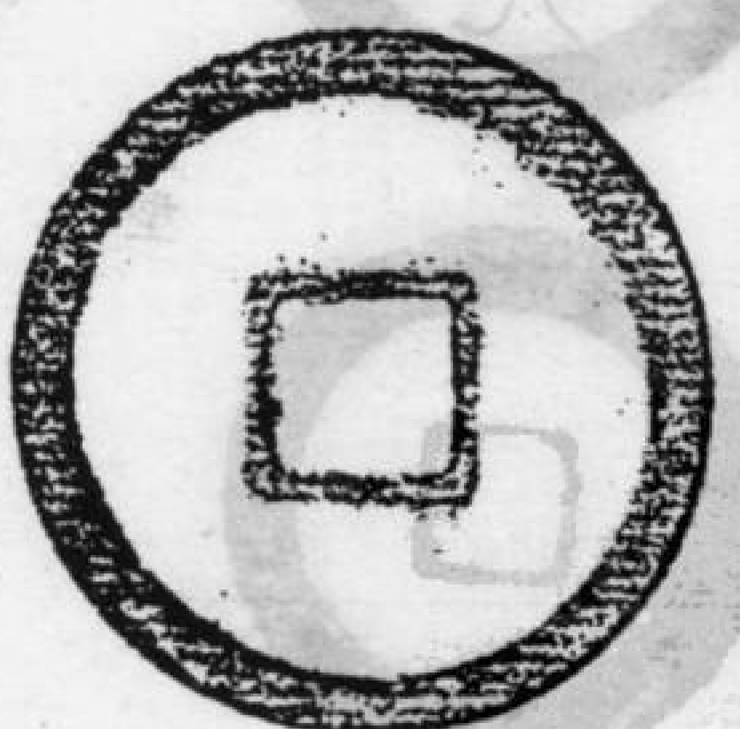
径 37mm

重 21g

二级　10 000 元

当十型





四级　3 500 元

大齐通宝

铸期(地)：徐知诰建大齐国，升元元年(公元937年)铸(《言泉别录》曰：或系南唐铸大唐通宝时为称颂先帝而补铸。可备一说)

币　　质：青铜

特　　征：字文、形制古朴俊美，类大唐钱(大样)



缺角大齐(已佚)

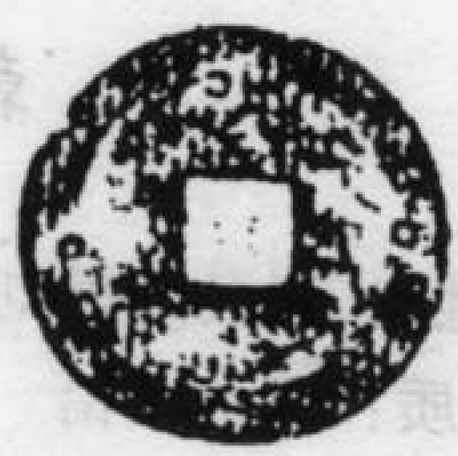
传世仅此二品



四眼大齐



一级　无定价

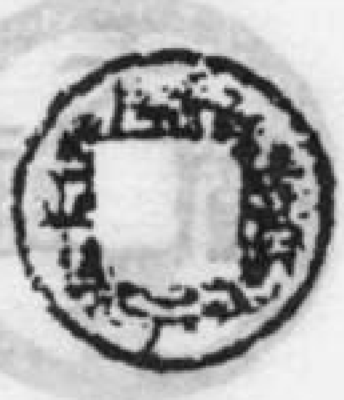


一级　无定价

开平元宝

铸期(地)：南汉刘隐奉梁正朔时铸(公元 907～910 年)
币　　质：铅
特　　征：形制薄小，无好郭；钱文逆向旋读，铸工粗率

铅

四级　1 500 元

乾亨重宝、通宝

铸期(地)：南汉高祖刘龑乾亨元年(公元 917 年)始铸
币　　质：铜、铁、铅
特　　征：钱文八分书，制作不精，多流铜。铅者字文漫漶，铸工尤拙劣
备　　注：铅钱以十当铜钱一。又，乾亨通宝铜质浑厚，制尚精好，字文形制风格亦类辽钱。一说系辽乾亨四年，圣宗耶律隆绪即位之初所铸，可备一说





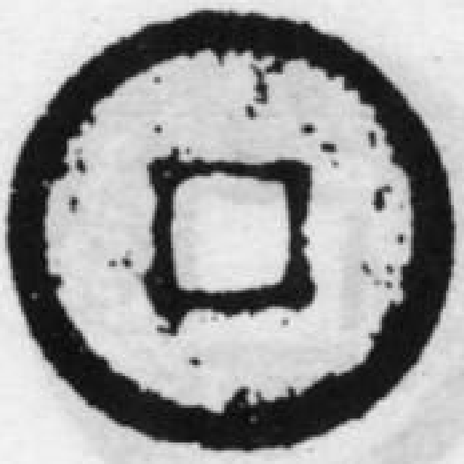


(注)《中国古钱谱》载此品铅质，误也，实为铜钱。

辽宁那明发藏









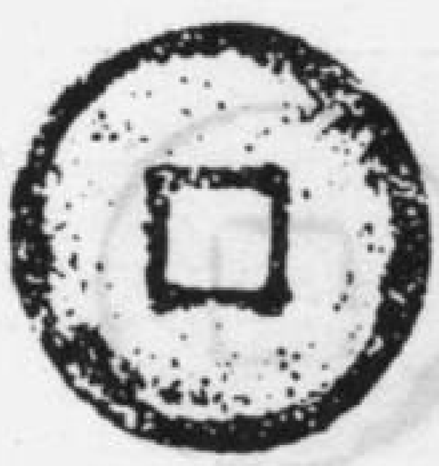
二级　9 000 元　　二级　9 000 元　　二级　9 000 元

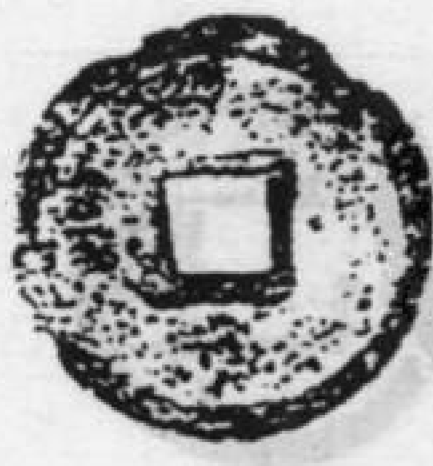


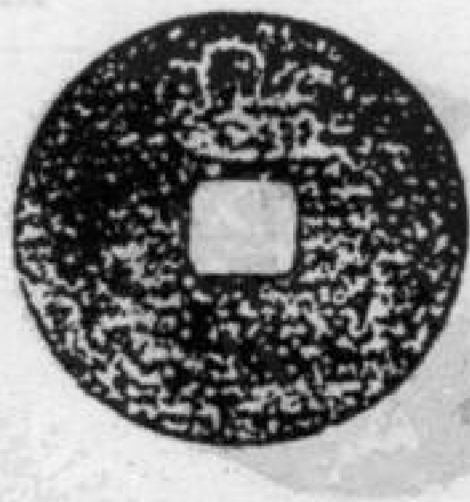




大样





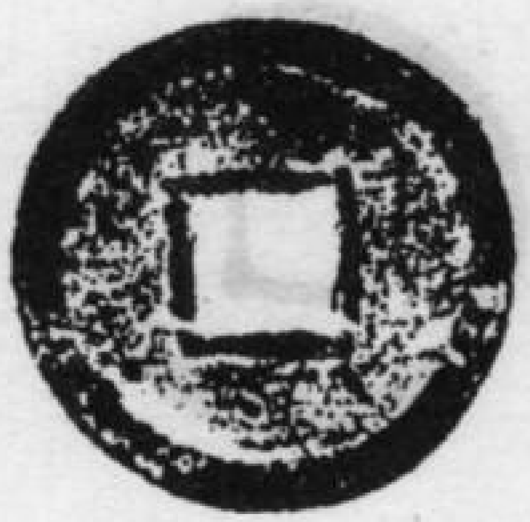


五级　1 100 元　　五级　1 100 元　　四级　1 800 元





铅　　铅

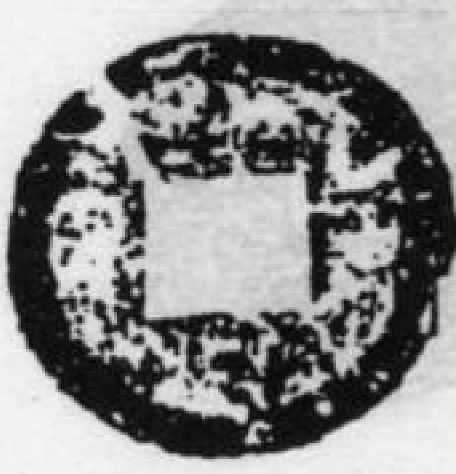
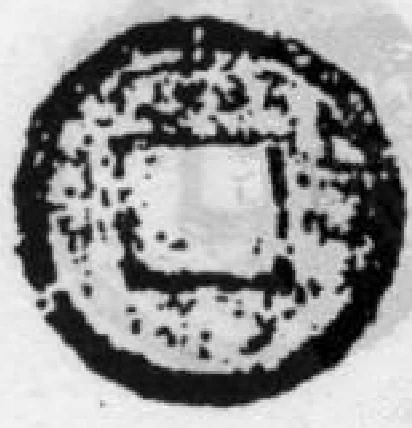
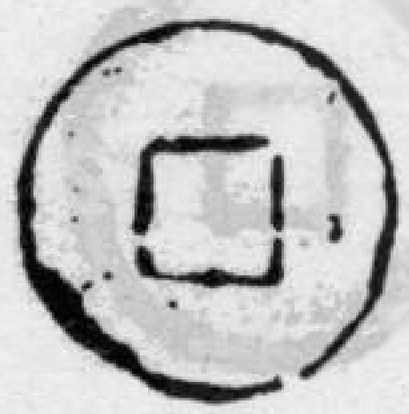




九级　20 元　　九级　20 元　　九级　20 元





铅　　铅

九级　15 元　　九级　15 元　　九级　15 元

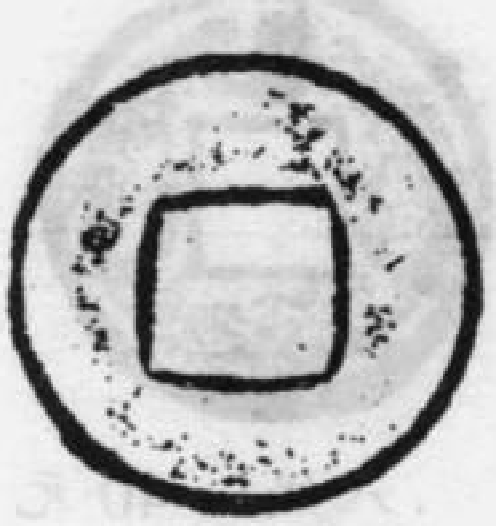


铅 大字





铅 传形



八级 100 元



八级 100 元



八级 100 元



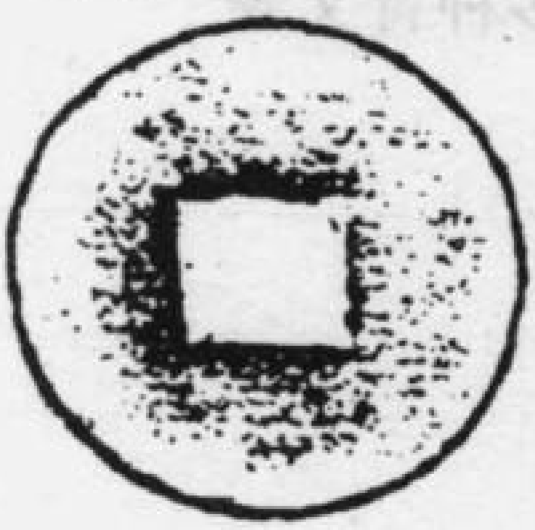
传形



铅



铅 传形(全反书)



八级 100 元



九级 20 元



七级 20 元





背邑　　铅



八级　50 元

按：近年有考背「邑」者，或考背「邕」者。据余细审，实则二者皆存。

铅　　背邕



八级　40 元

开元通宝等

铸期(地)：公元 904 ~ 971 年南汉(及楚)铸币

币　　质：铅

特　　征：铸工粗率，字文漫晦，有光幕或多种背文等



铅



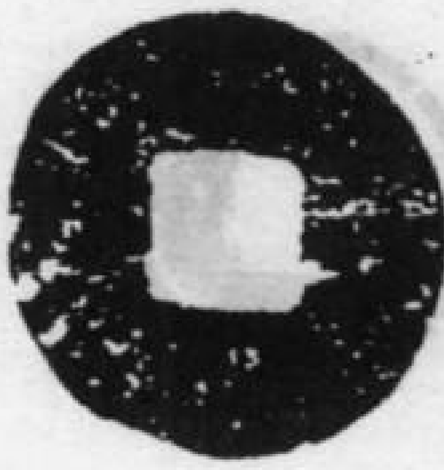
传形



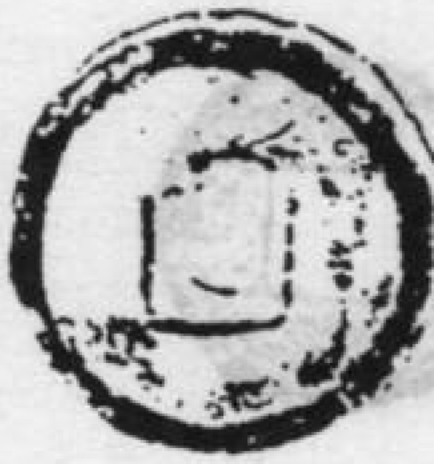
铅



八级　25 元



八级　60 元



八级　25 元



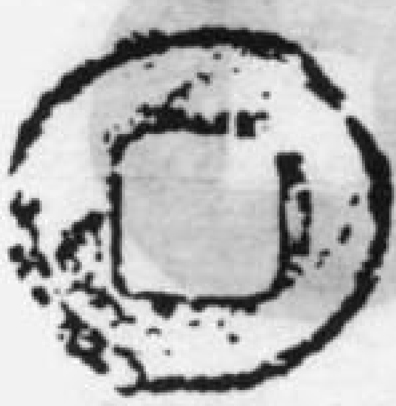
铅



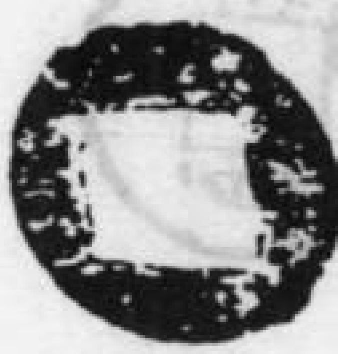
广穿



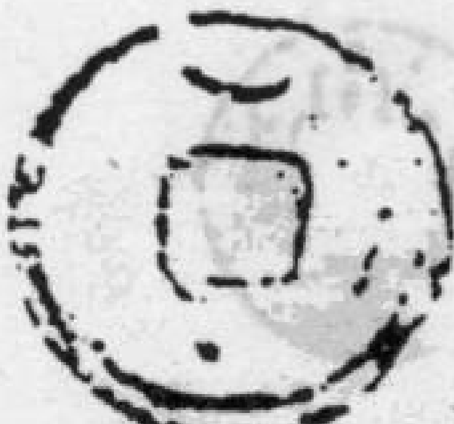
铅　背月星



九级　20 元

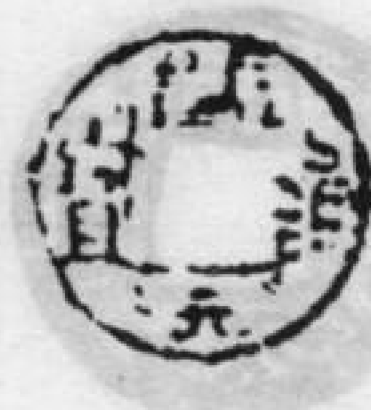


八级　20 元

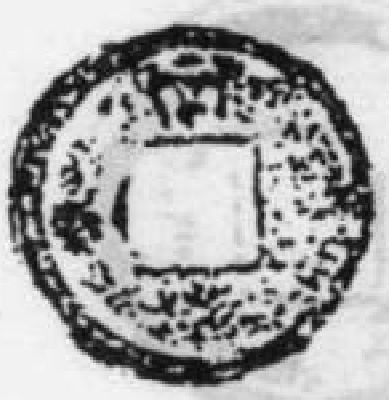
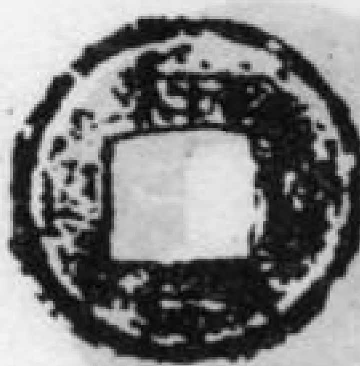
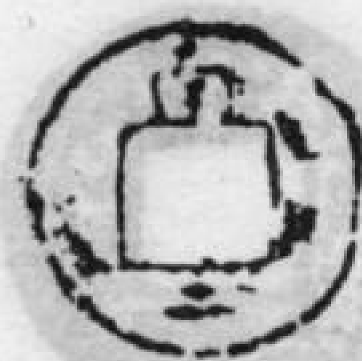


七级　120 元





背南　　　　　　　铅　南一　　　　铅　　　　　　南二

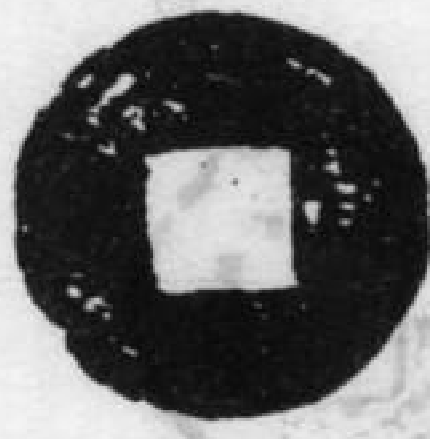
七级　80 元　　　七级　80 元　　　七级　80 元





南三　　　　　　铅　南四　　　　铅　　　　背宝

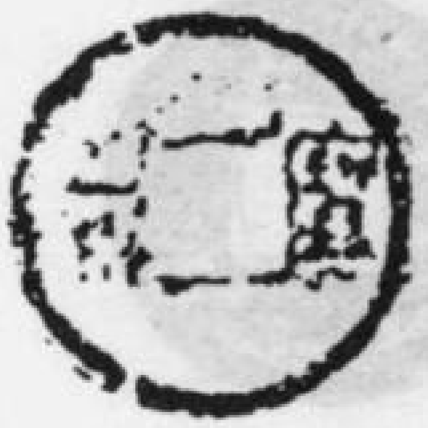
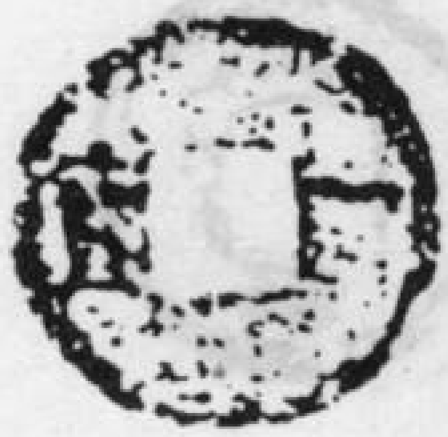




七级　80 元　　　七级　80 元　　　七级　100 元

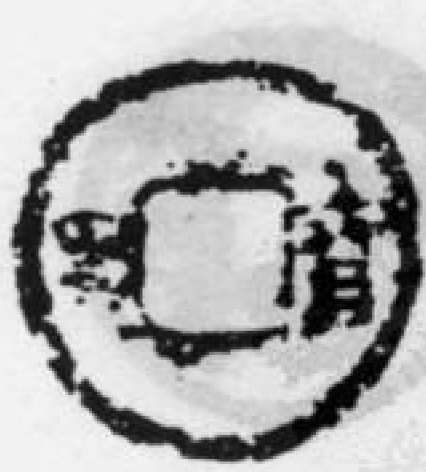
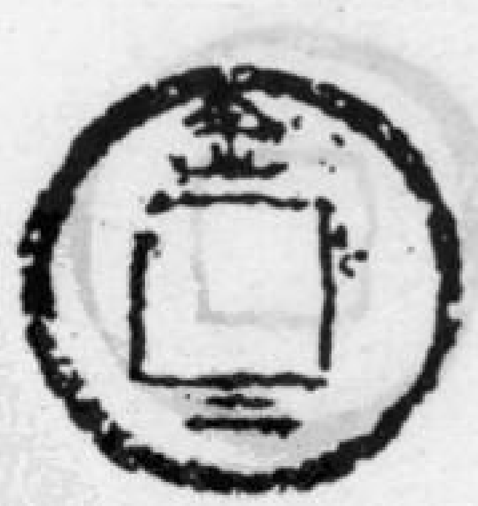
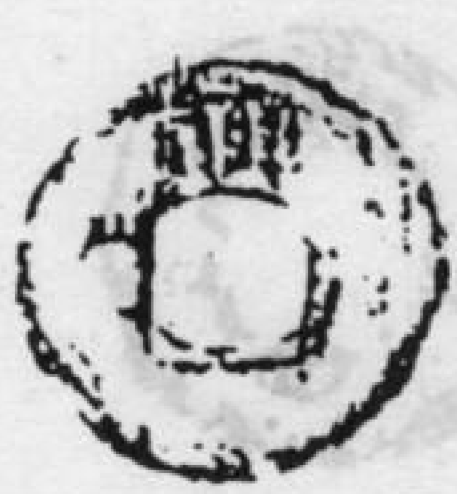
宝一　　铅　　传形　　铅　　宝二

七级　80 元　　七级　120 元　　七级　100 元

宝四　　铅　　背金二　　铅　　背兴

七级　100 元　　六级　300 元　　七级　120 元



兴一　　　铅　　　兴二　　　铅　　　　兴三

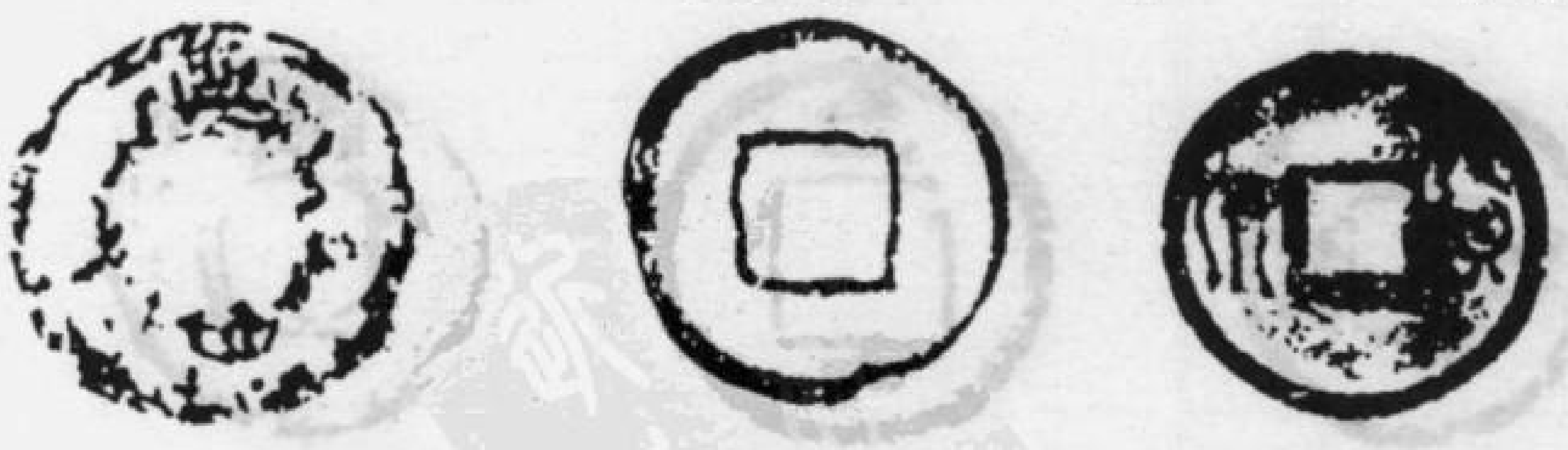


七级　120 元　　　七级　120 元　　　七级　120 元



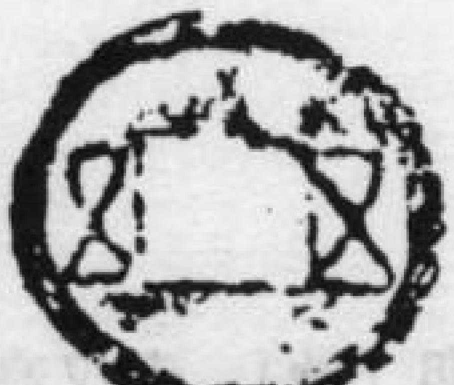
五五

兴四　　　　铅　　(楚铸)　　铅　　　背货泉



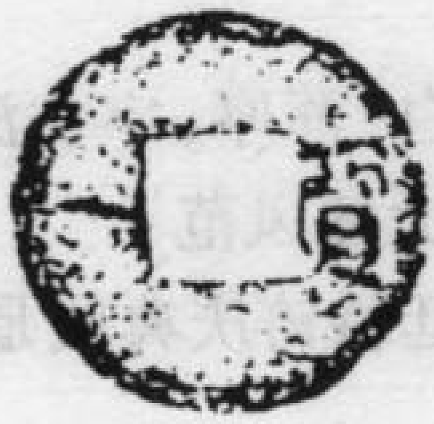
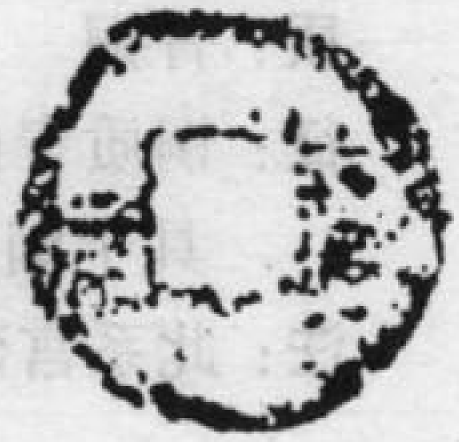
七级　120 元　　　七级　150 元　　　七级　800 元



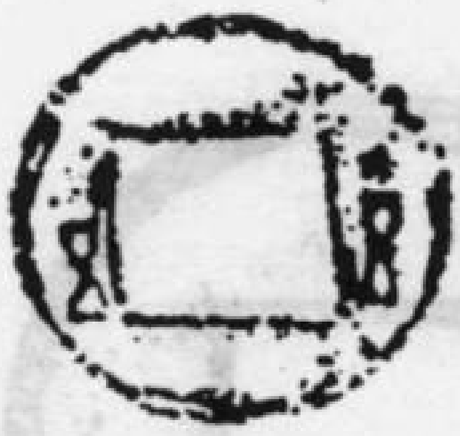
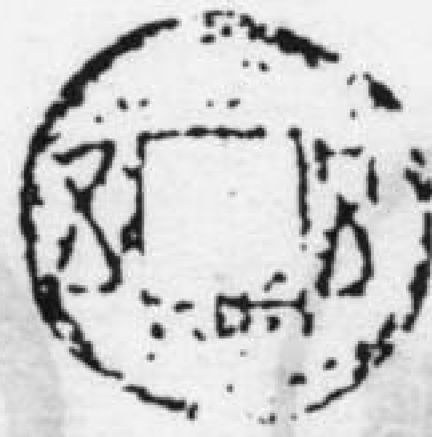



五五 背南二　　铅 南三　　铅 五五 背宝一　　铅 宝二



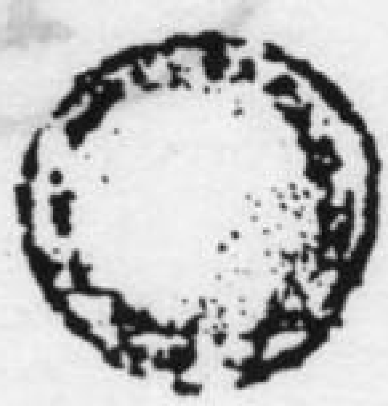



七级　200 元　七级 200 元　七级 200 元　七级　200 元


宝四　　铅　五五 背兴　　铅 缒环线





七级　200 元　七级　200 元　九级　10 元

飞龙进宝

铸期（地）：南汉高祖刘岩白龙元年（公元925年）或大有十四年（公元941年）更名刘龑时所铸

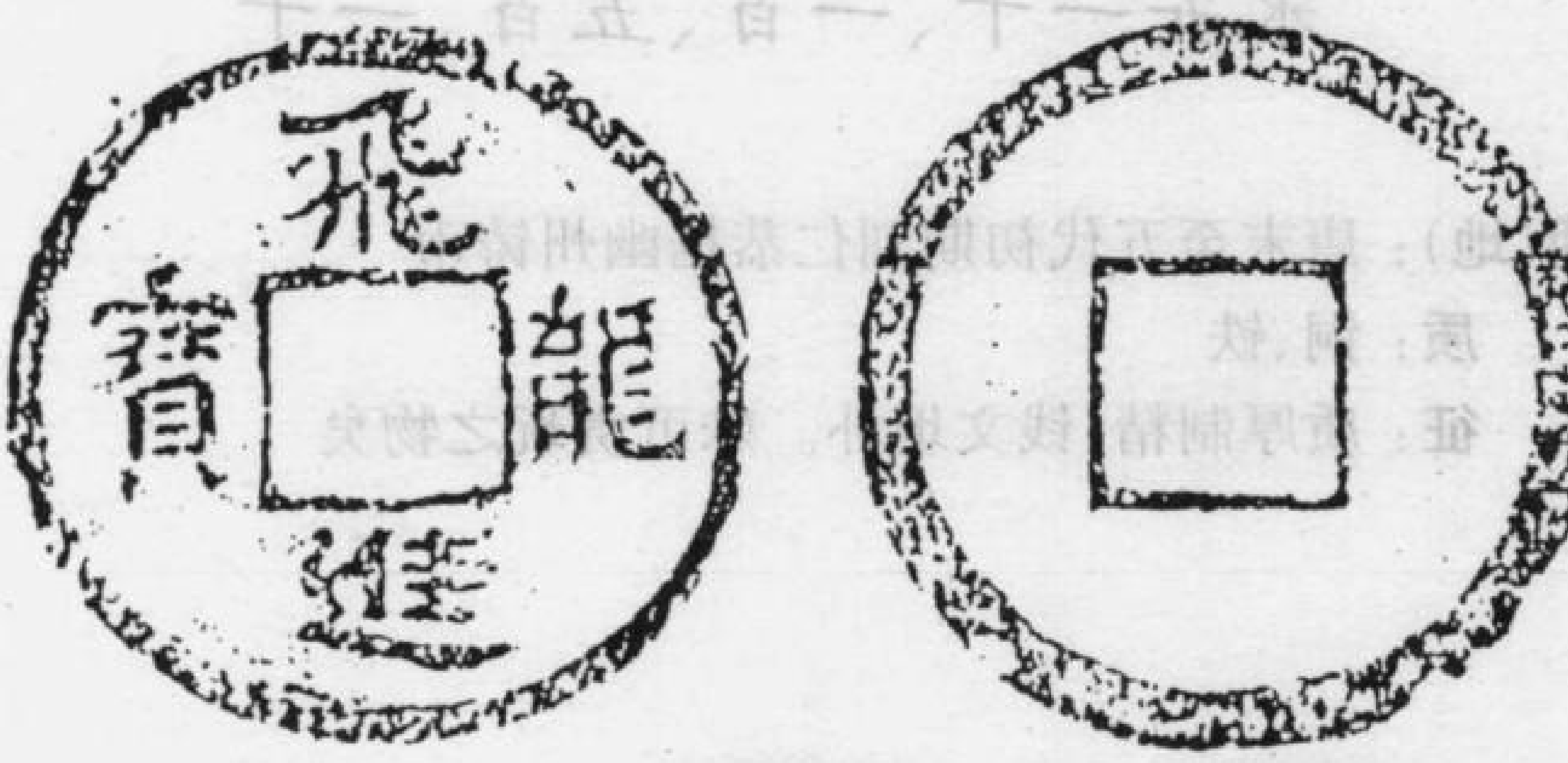
币　　质：青铜

特　　征：铜质青白、浑厚，字文深峻，书体苍逸，制作颇精整，极具十国大钱风范

备　　注：此系宫廷特铸庆典钱是矣（含纪念币性质）



一级　50 000元



一级　50 000 元

背龙凤纹



一级　50 000 元

（注）清倪模撰《古今钱略》曾收录一品（刻本），是之百余年来先后共见四品面世。

永安一十、一百、五百、一千

铸期(地)：唐末至五代初期刘仁恭据幽州铸币

币　　质：铜、铁

特　　征：质厚制精，钱文坦朴。殊可赏玩之物矣







世仅二品

永安一十

铁







山东刘广志藏

一级　80 000 元　　三级　5 000 元　三级　5 000 元

永安一百



四级　3 000 元



四级　3 000 元

小型



四级　3 000 元

铁



六级　400 元

铁





六级　400 元

永安五百



世仅二品



一级　100 000 元



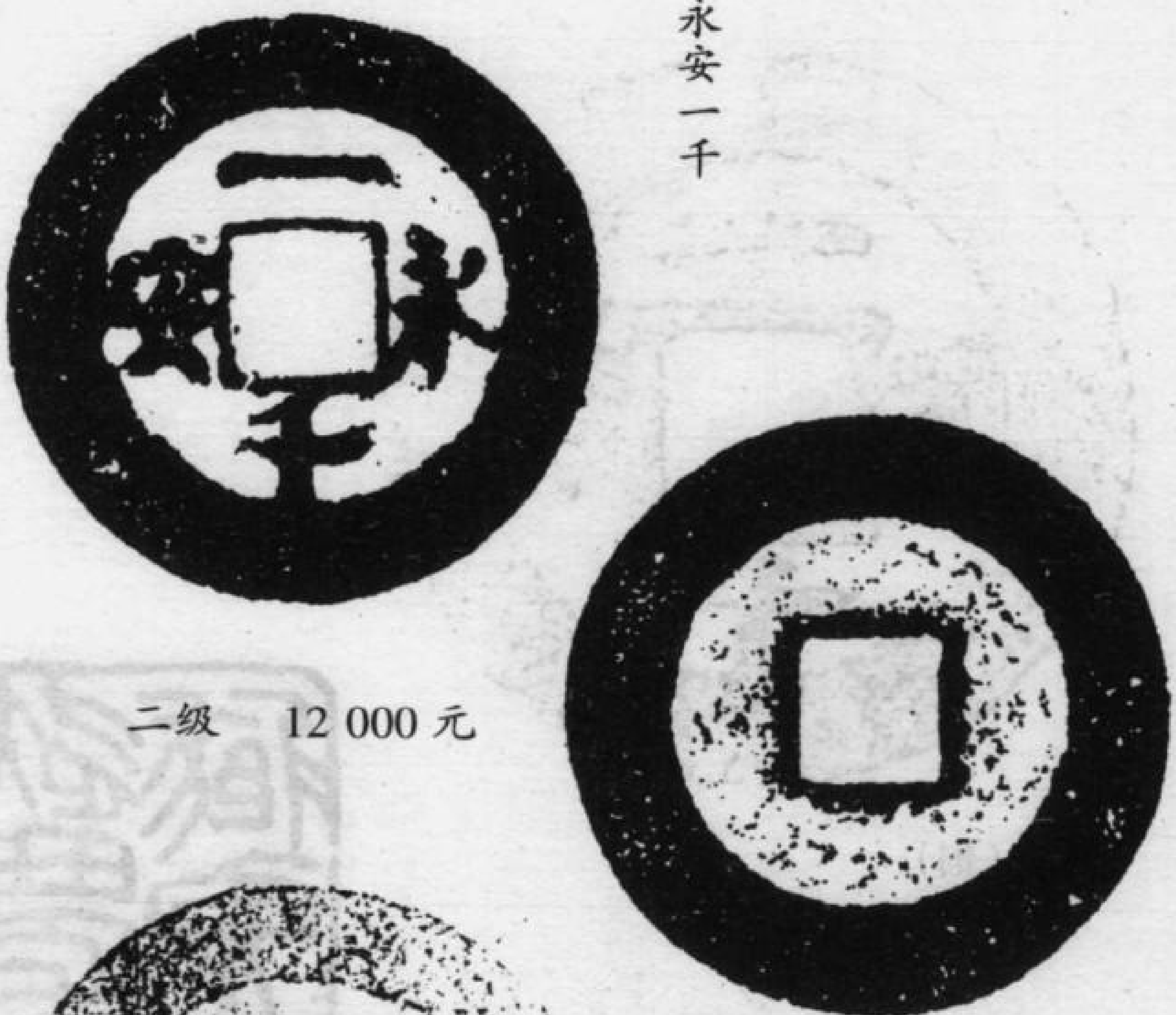
铁



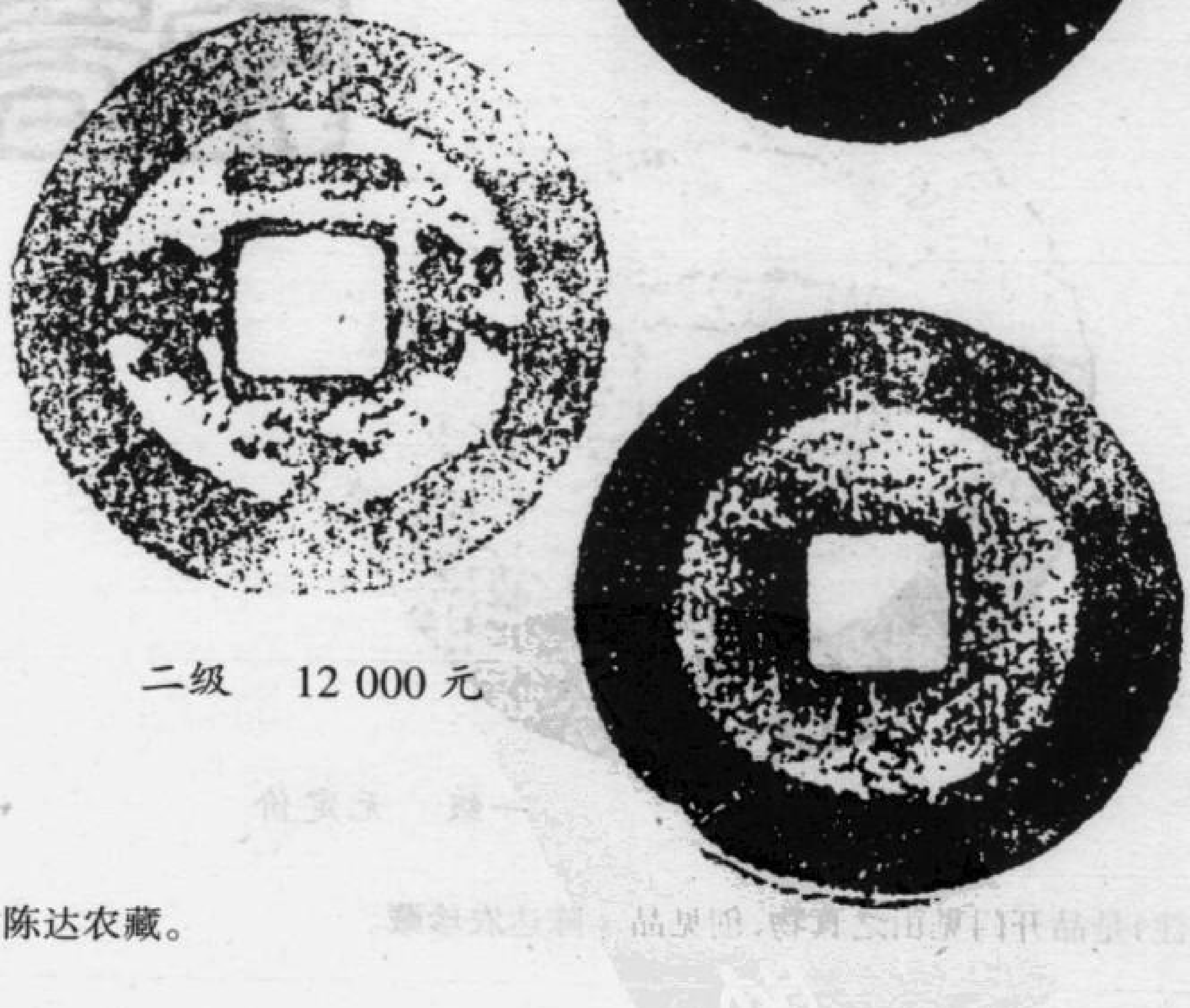
二级　30 000 元

(注)方若旧藏,仅见品。

永安一千

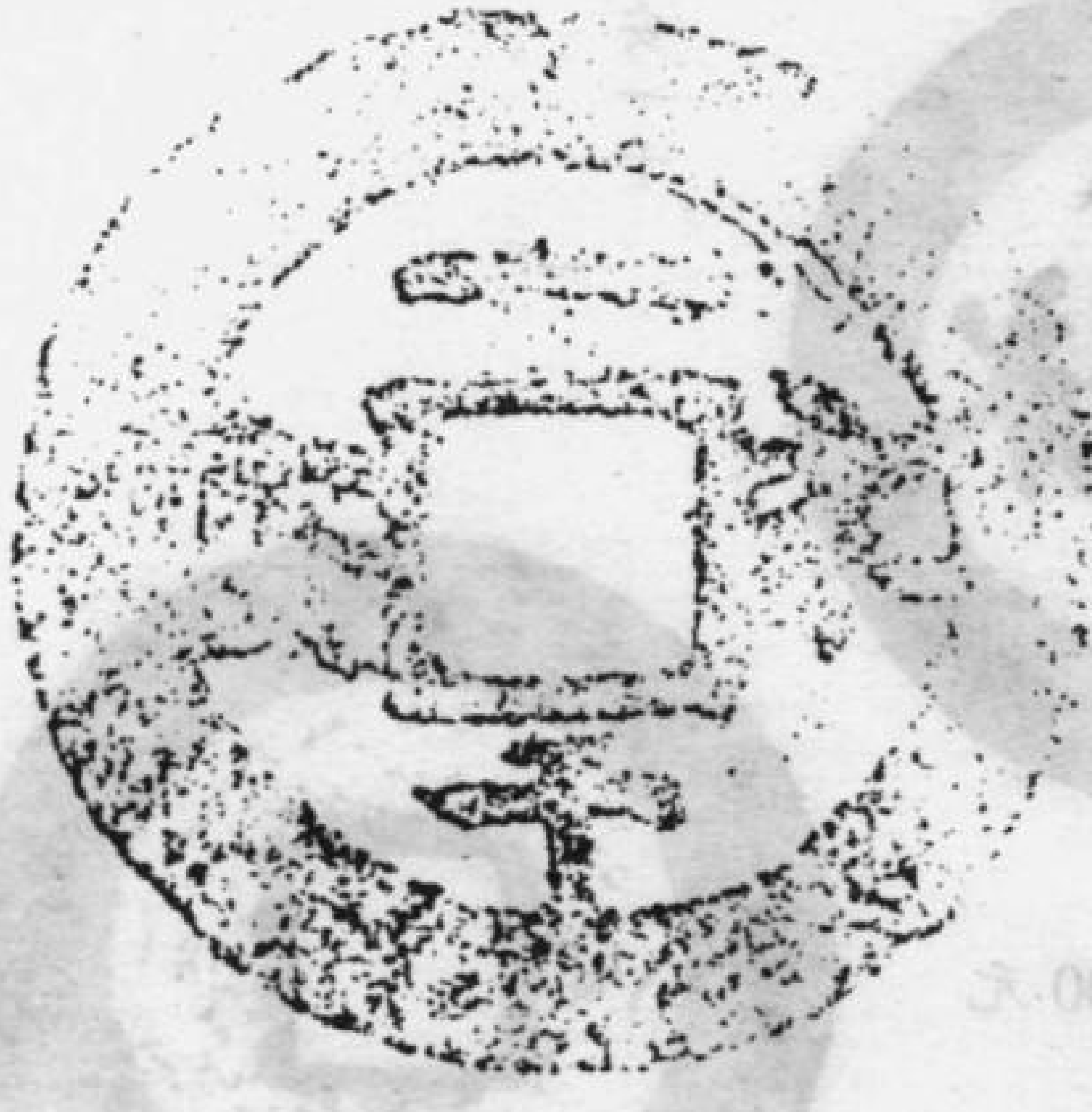


二级　12 000 元



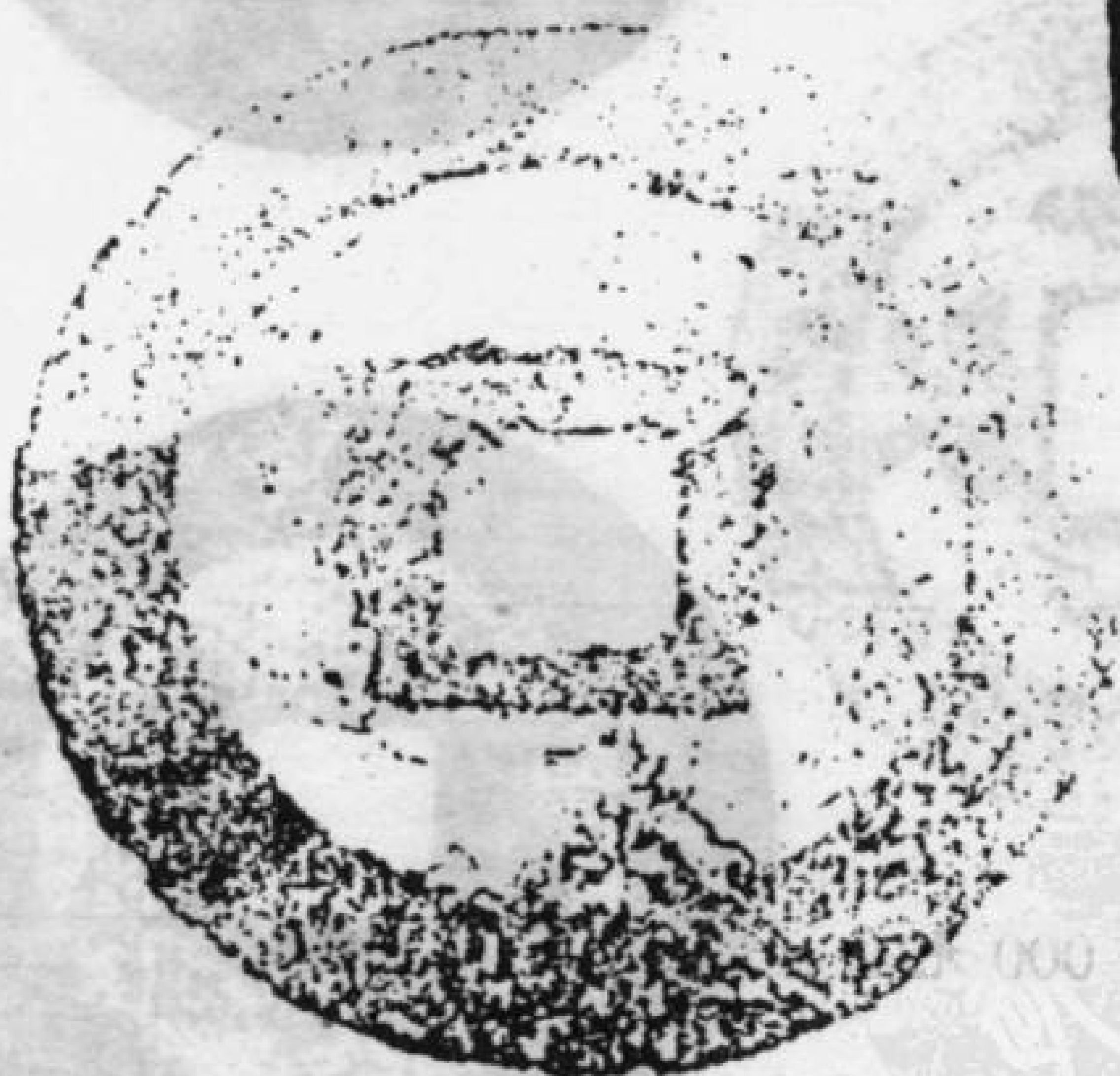
二级　12 000 元

(注)陈达农藏。



大型(铜)





一级　无定价

(注)是品开门见山之真物,创见品。陈达农珍藏。

铁





五级　1 200 元

铁

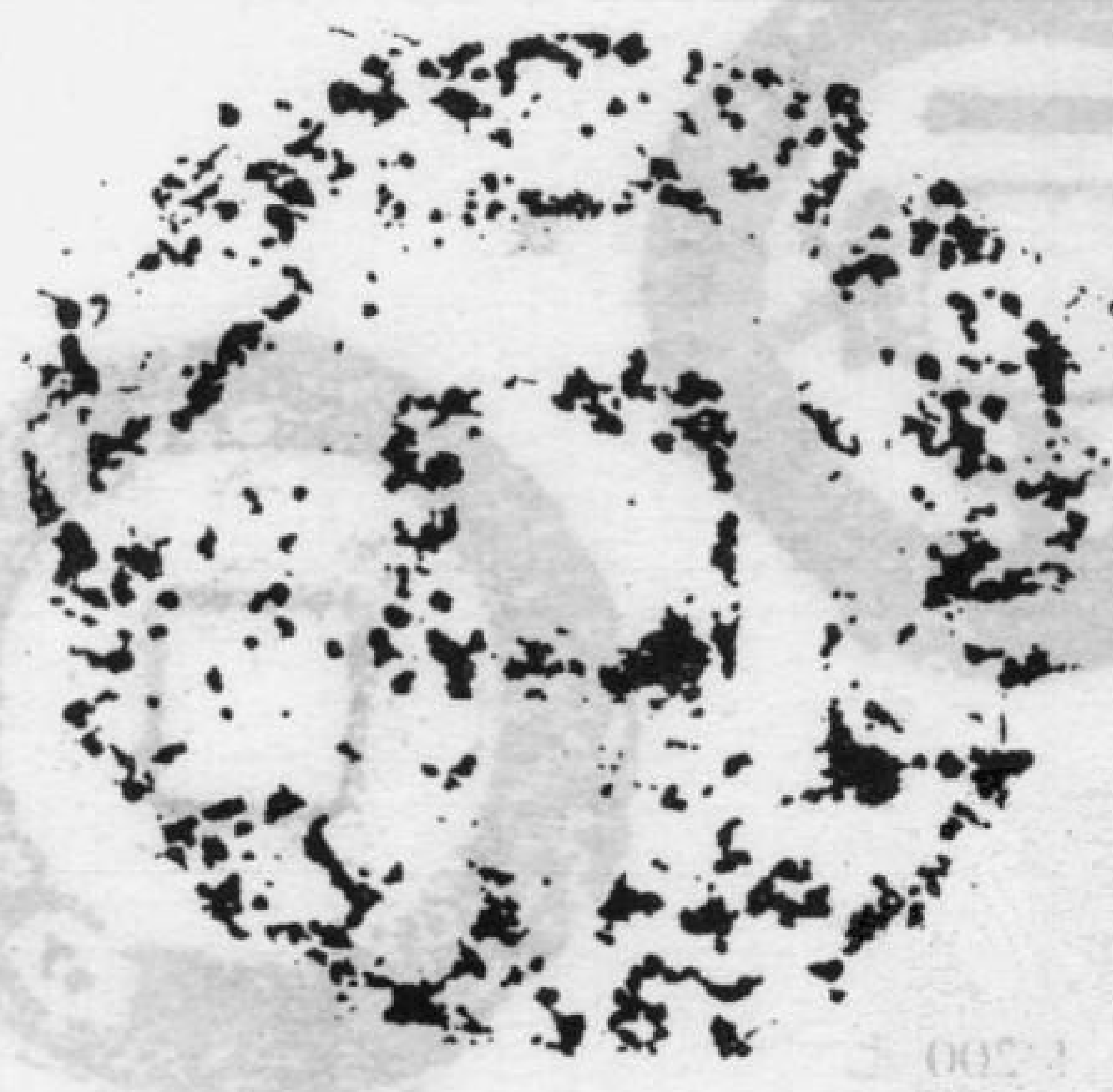




五级　1 200 元



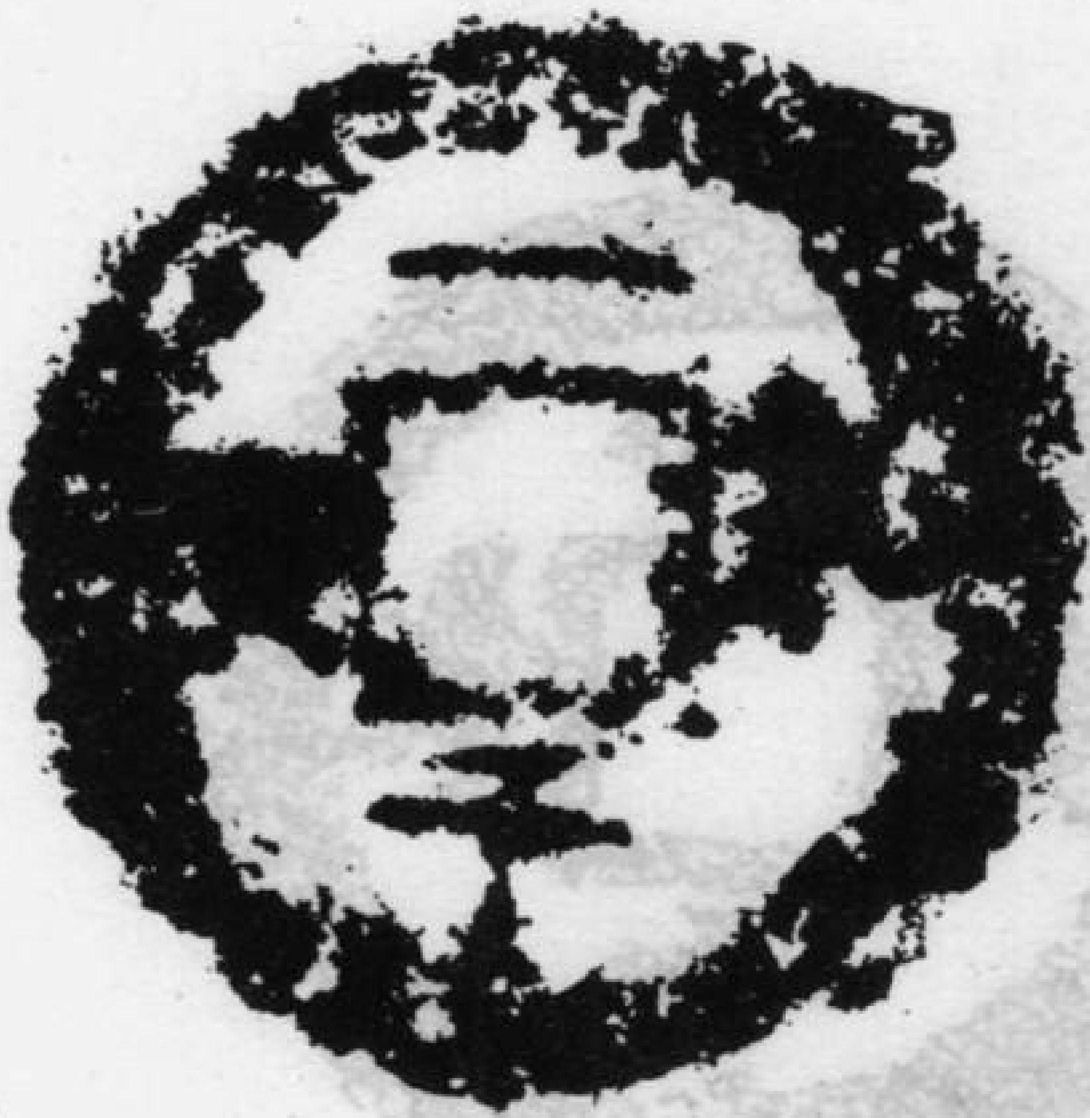
铁　大型



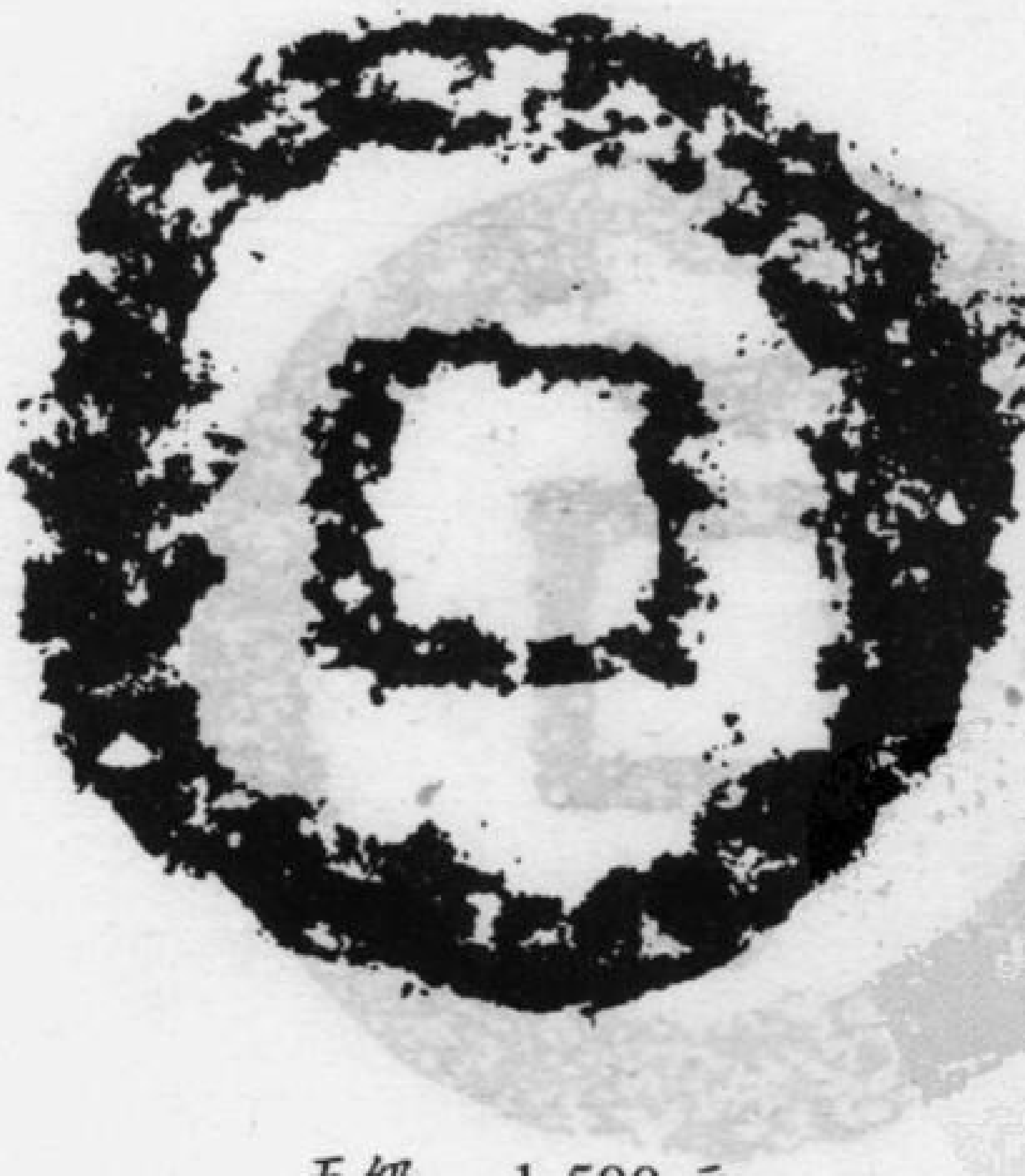
湖南华昱藏

径 58mm　59.4g

五级　1 500 元



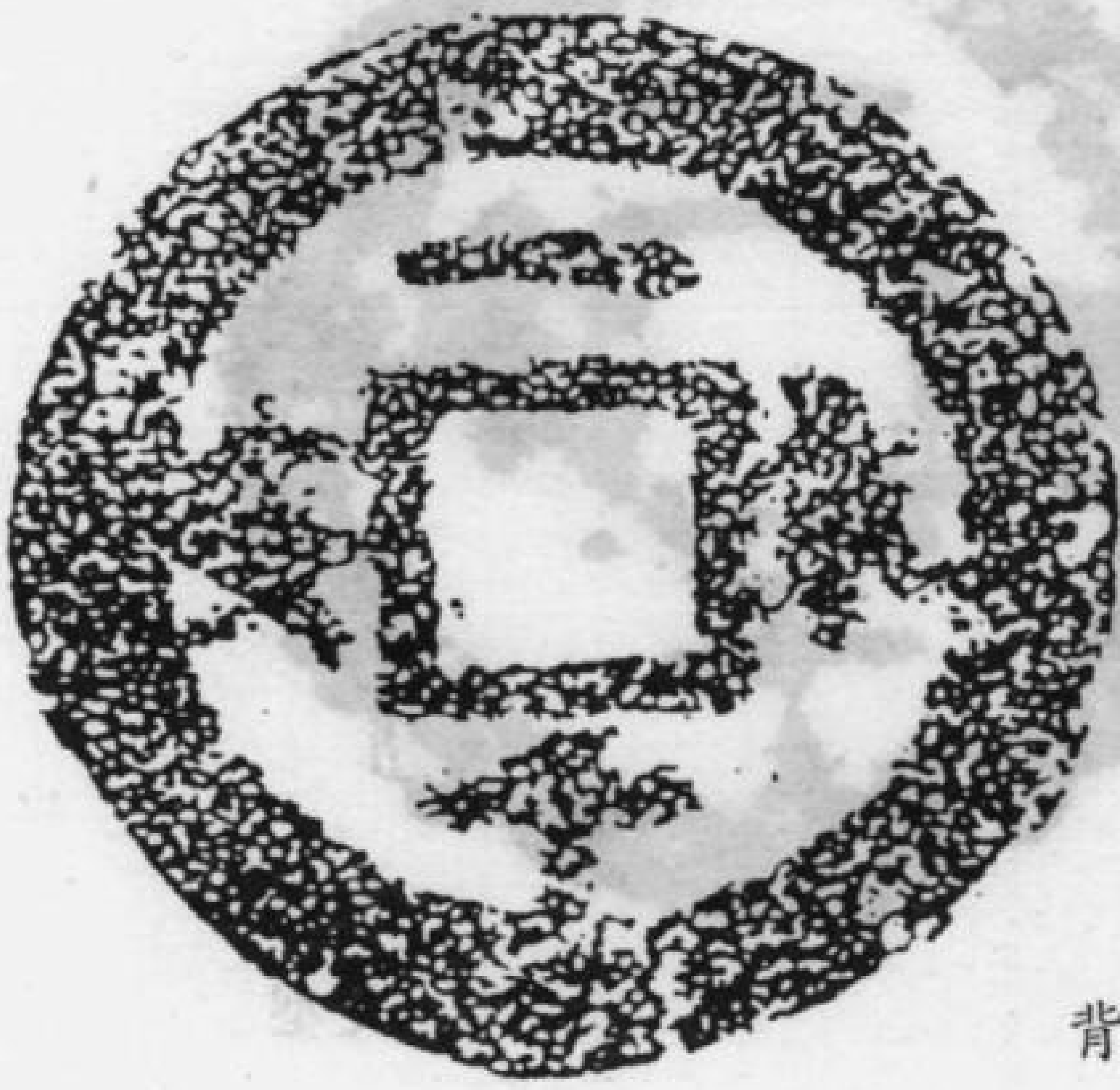
铁　　大型



重 61.3g　湖南周子敬藏

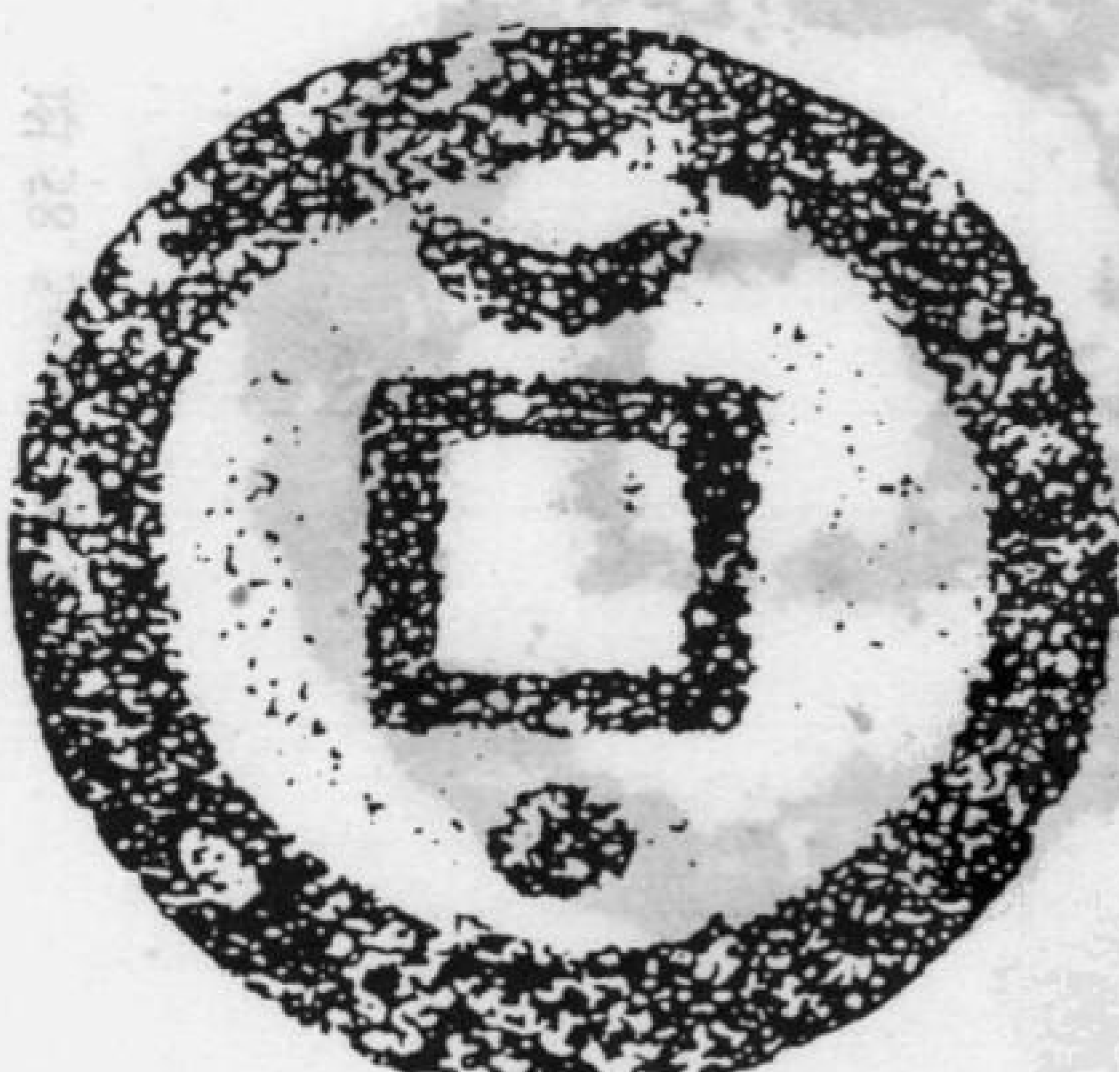
径 58.5mm　厚 6mm

五级　1 500 元



铁

背月型



罗伯昭旧藏

二级　15 000 元

铁 五 铢

铸期(地)：唐末至五代初期幽州刘仁恭铸
币　　质：铁
特　　征：铸工较粗率,系取隋式五铢旧范改铸

铁



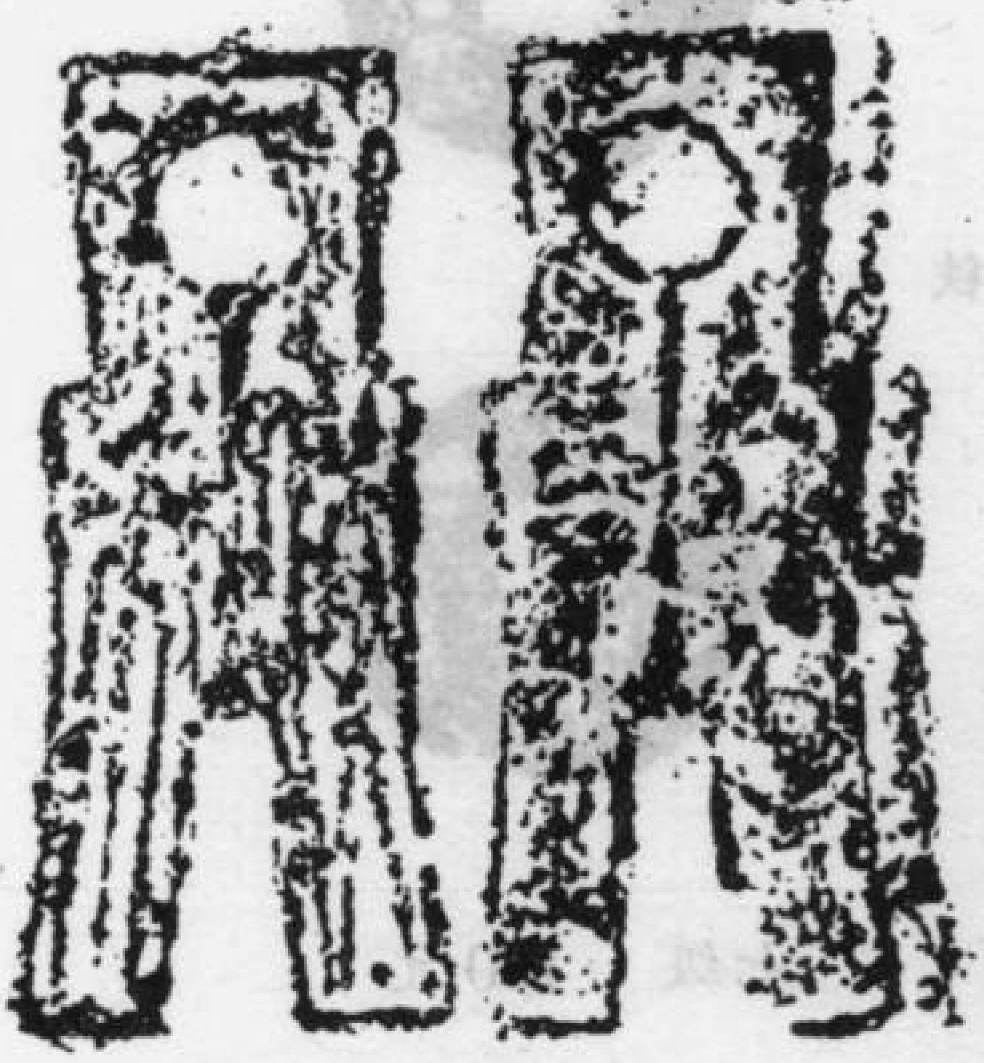
七级　100 元



七级　100 元

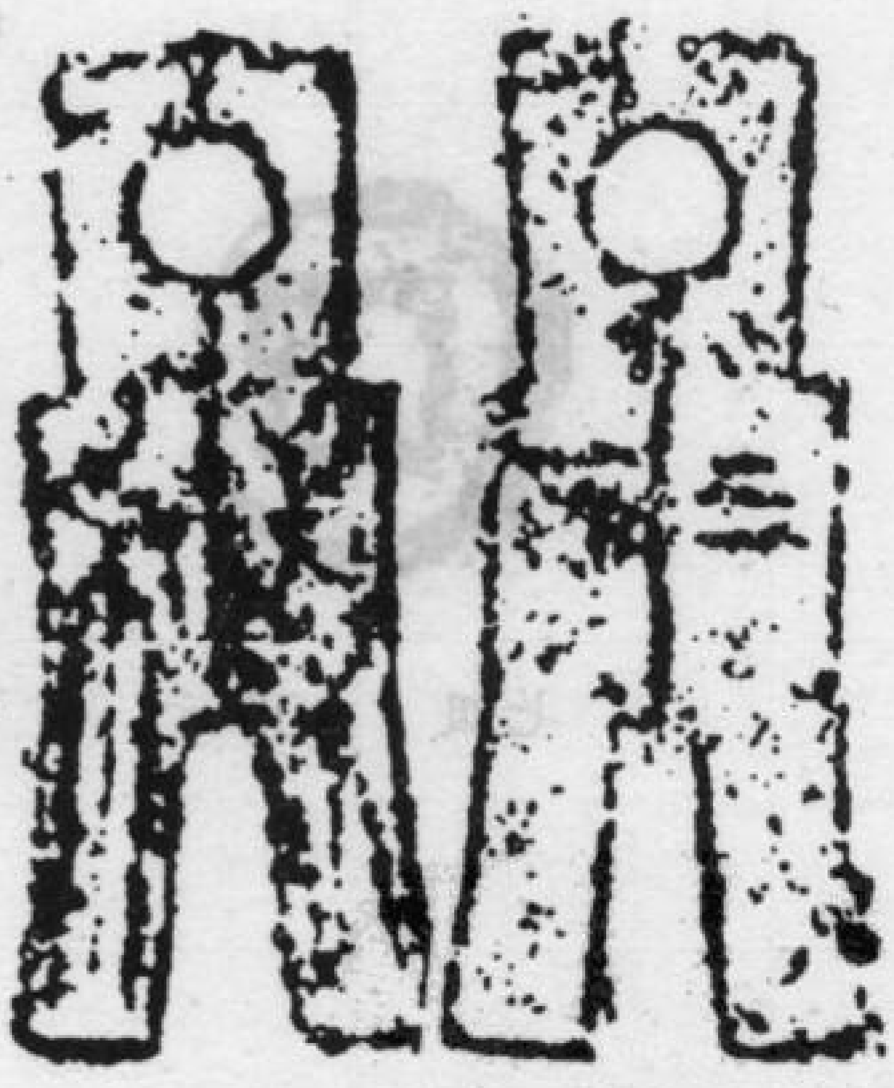
铁 货 布

铸期(地)：唐末至五代初幽州刘仁恭铸币
币　　质：铁
特　　征：仿莽布旧范改铸。背文纪值三百



四级　1 500元

铁　背文“三百”



四级　1 500元

铁顺天元宝

铸期(地)：唐末至五代初期幽州刘仁恭铸

币　　质：铁

特　　征：形制厚重，仿唐时顺天旧范改铸，背文纪值，存世罕少



二级　20 000 元



三级　6 000 元



三级　6 000 元

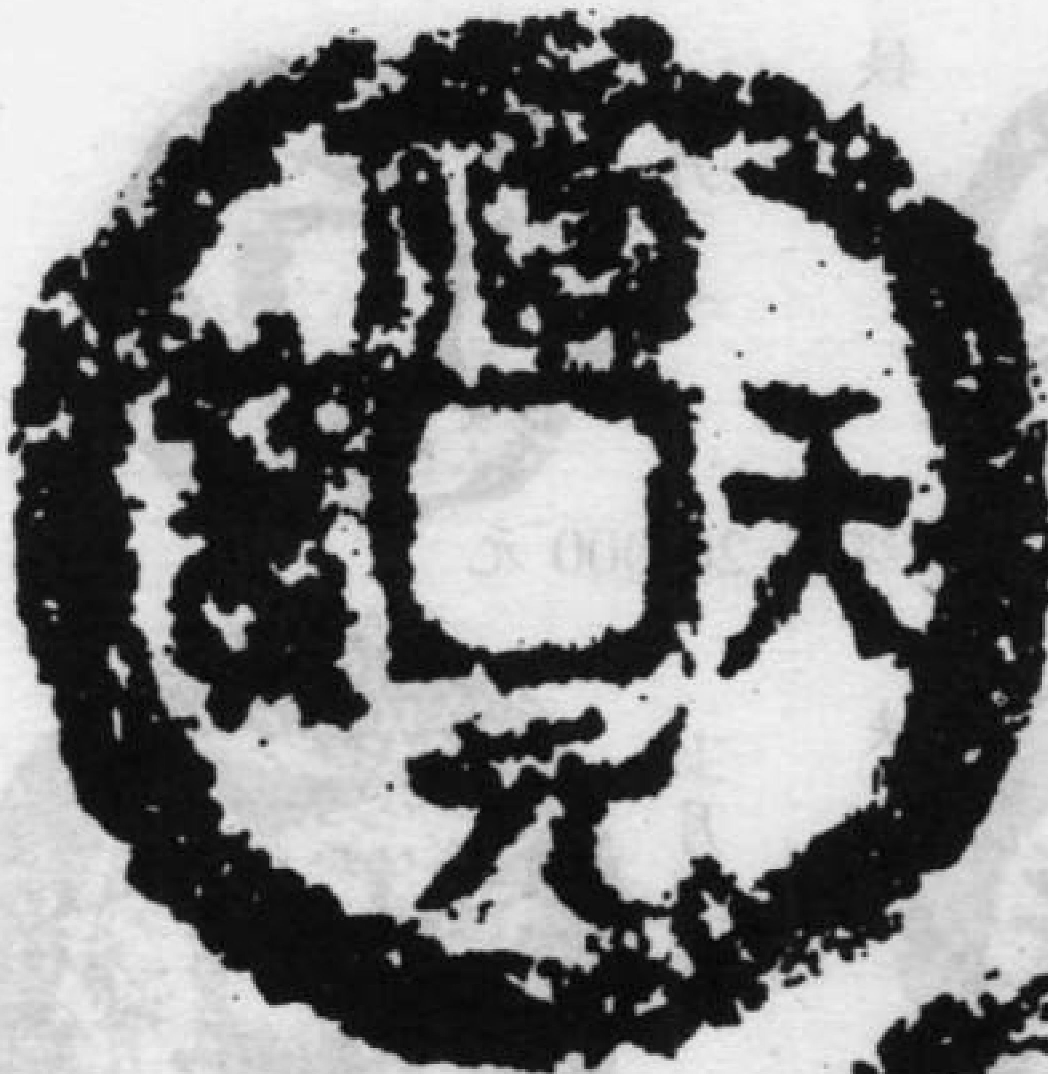


铁

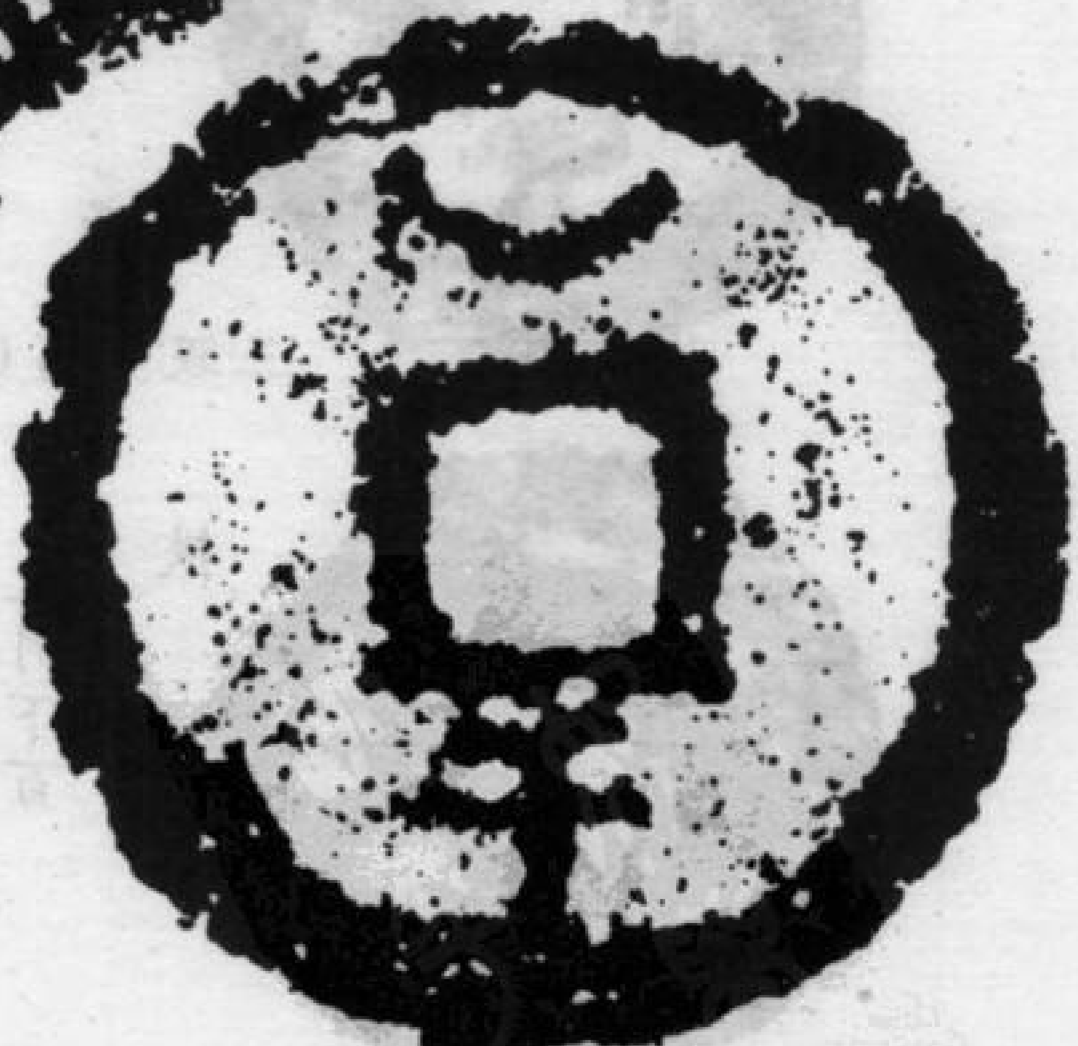
背巨星



二级　12 000 元



铁



上月下千(纪值)

一级　50 000 元

(注)近年见有此物伪品抛售。真品系方若旧藏,仅见。

应天元宝

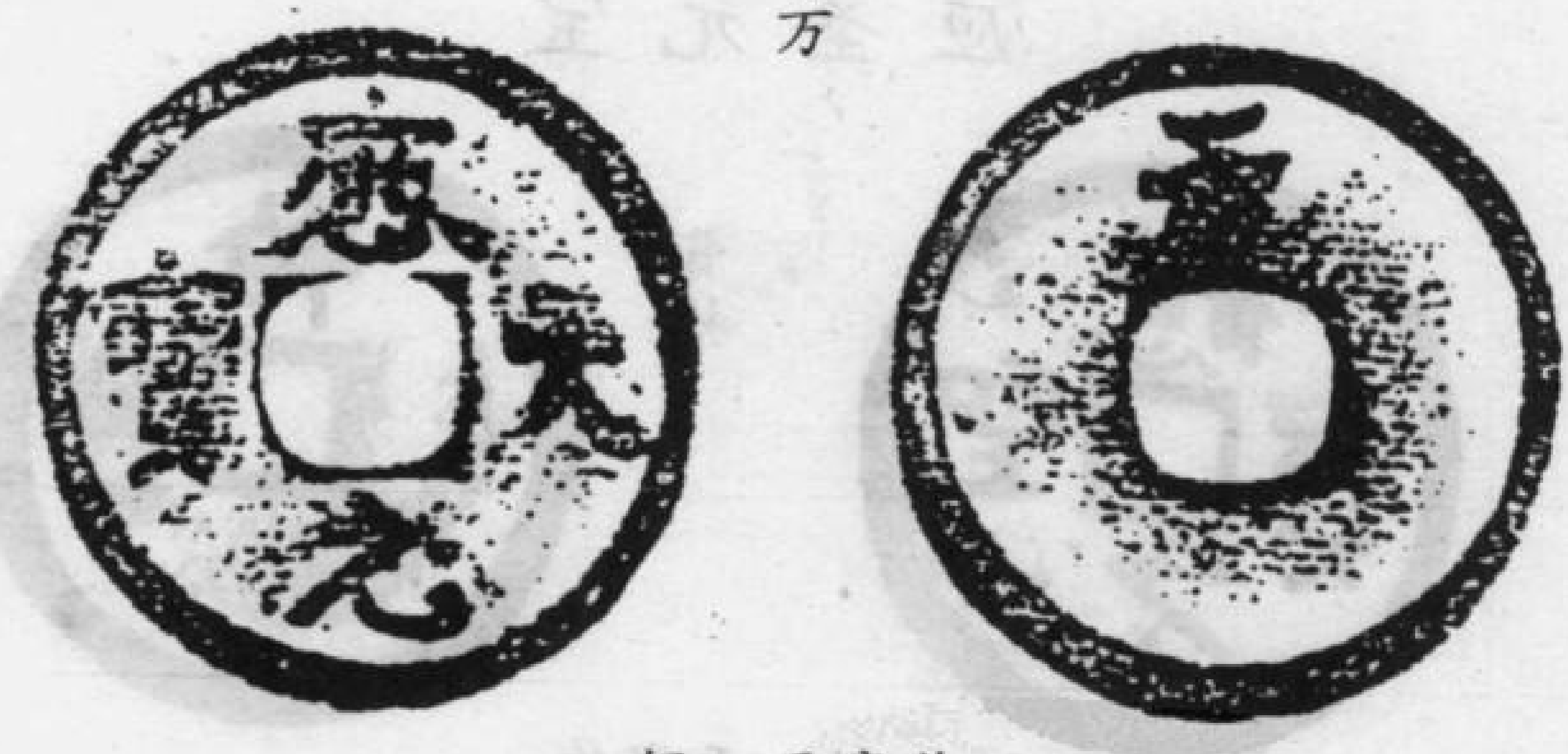
铸期（地）：五代初期幽州刘守光称大燕皇帝改元应天（公元911年）时铸

币　　质：青铜

特　　征：铜质浑厚，制作精整，钱文苍健洒脱，珍奇之品矣

备　　注：是品属铸样性质，并未流通（下载乾圣元宝、应圣元宝两钱性质和铸期与此同）

背万



一级　无定价

乾圣元宝



背百



一级　无定价

应圣元宝



背拾



一级　无定价

(注)此三泉传世仅各见一品,传均流入日本。又,闻国内近年又新发现顺天元宝背千大铜钱一枚,大小居前二者之中,至此四泉齐列,当系同一时期所试铸之“套币”也。

附　录

天下太平



厚肉

三级　6 000 元

按:是品文字形制极类刘氏永安钱,或出于斯时。当属宫钱性质。

义　伐



铅

苏州朱兴泉藏

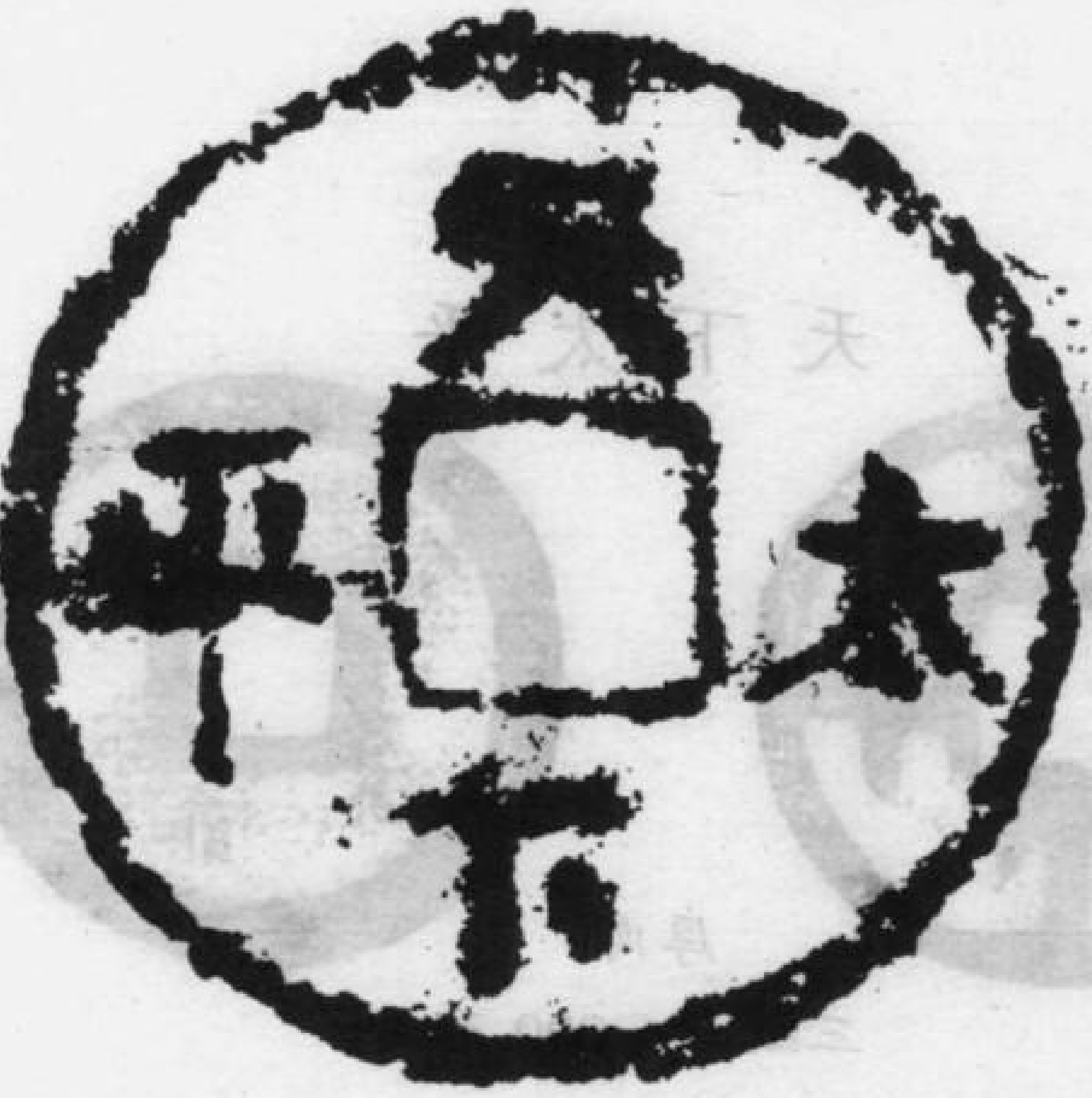
厚 1.3mm

重 4.9 克

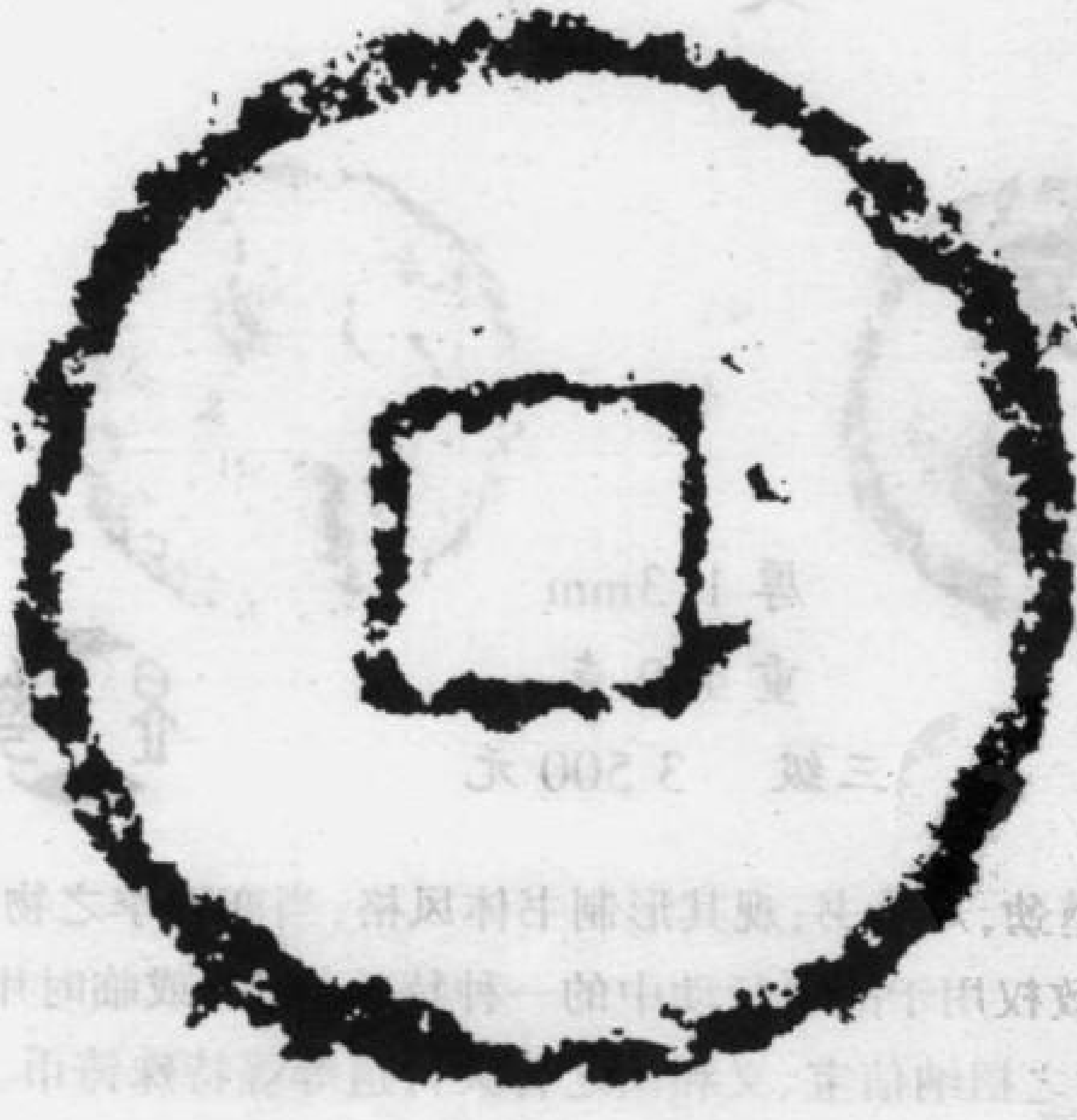
三级　3 500 元



按:是品字文古拙遒劲,八分书;观其形制书体风格,当亦五季之物。究其性质或为某地军事政权用于战争行动中的一种特殊信物(或临时用钱),类莽之布泉、刘光世之招纳信宝、义和团之替天行道等等特殊铸币。



赭红铜　　　　　　　　(幽州刘氏宫钱)



重 225g　周子敬藏
径 63.7mm　厚 7.8mm

二级　20 000 元

中国历代
钱币丛书





ISBN 7-5438-3719-6

9 787543 837195 >

Z·122 全套定价:108.00 元